

2.5. ГЛОССАРИЙ

А

Абсолютная Идея (у Гегеля) – идеальная первооснова мира, самопознающая субстанция, представленная как тождество субъекта и объекта, бытия и мышления.

Авторитаризм – политический режим личной власти.

Агностицизм – философское учение, отрицающее возможность познания объективного мира и достижимость истины; ограничивает роль науки лишь познанием явлений, но не сущности вещей.

Аккультурация – одновременно процесс и результат взаимного влияния разных культур, при котором все или часть представителей одной культуры (культуры-реципиента) перенимают нормы, ценности и традиции другой (культуры-донора); содержательно отражает различные формы коммуникации культур, по отношению к которым сама аккультурация выступает как метаформа. В процессе аккультурации представители одной культуры могут полностью принимать ценности другой, отвергать их, либо подходить к ним селективно, избирательно. На характер аккультурации влияют прежде всего следующие факторы: степень дифференциации принимающей культуры, длительность контакта, политико-экономические условия взаимодействия; они модифицируют процесс аккультурации, придавая ему форму культурной экспансии, культурной диффузии или культурного конфликта.

Аксиология – учение о ценностях; раздел философии, изучающий природу ценностей, их связи между собой, с социокультурными факторами и структурой личности.

Аксиома – исходное положение научной теории, которое используется в качестве истинного без логического доказательства и лежит в основе доказательства других положений этой теории.

Акциденция – временное, преходящее, несущественное свойство вещи, в отличие от существенного, субстанционального (противоположность понятия «субстанция»).

Аналогия (от греч. *analogia* – соответствие) – умозаключение на основе сходства сравниваемых предметов; относится к индуктивным умозаключениям.

Анимизм – вера в некие духовные сущности: души и духов, заключенных в материальных предметах или существующих отдельно от них.

Антагонизм – одна из форм противоречия, характеризующаяся острой непримиримой борьбой противоположных сил.

Антиклерикализм – критическое отношение к церкви и священнослужителям за духовное ханжество, своекорыстие, жестокость и фанатизм; может совмещаться с верой в Бога, что было характерно для деистов XVIII в.

Антикумулятивизм – модель развития научного знания в постпозитивизме, отрицающая его непрерывность и преемственность.

Антиномия – сочетание обоюдно противоречащих высказываний о предмете, допускающих одинаково убедительное логическое доказательство.

Антисциентизм – направление в неклассической философии, утверждающее идею неприятия науки как главного орудия познания природы, общества и человека и средства их преобразования.

Антитехницизм – его представители Д. Бернал, А. Бергсон, Н. Бердяев, К. Ясперс, Э. Фромм и другие рассматривают технику и технологию как причину отчуждения человека, гибели культуры, уничтожения естественных основ человеческого существования вплоть до возможной деформации человечества, изменения его видовых признаков.

Антитринитаризм (от лат. *anti* – против и *trinitas* – троица) – общее название течений в христианстве, основанных на вере в Единого Бога и отвергающих концепцию «триединства Бога» (Троицу). Во II–III вв. н. э. антитринитаризм существовал в форме монархианства, с IV в. – в форме арианства. В период Реформации антитринитариями (унитариями) являлись социниане, некоторые анабаптисты и другие радикальные течения. В 60-е гг. XVI в. антитринитаризм распространился и на белорусских землях. Белорусский антитринитаризм имел два направления: терпимый и радикальный. Представитель первого Симон Будный представлял интересы части горожан и знати, выступал за частичные реформы. Радикальное направление (Петр из Ганенда, Мартин Чеховиц и Якуб из Калиновки) стремилось к радикальным социально-политическим изменениям: ликвидации барщины, частной собственности, феодальных привилегий, выступали против социального, национального и религиозного неравенства.

Антропный принцип – один из принципов современной космологии, устанавливающий зависимость существования человека от физических параметров Вселенной.

Антропогенез – процесс историко-эволюционного формирования физического типа человека, первоначального развития его трудовой деятельности, речи, а также общества. Изучением антропогенеза занимается антропология.

Антропология философская – 1) раздел философии, изучающий человеческое существование во всей его полноте, определяющий место и отношение человека к окружающему миру; 2) философская школа (М. Шелер, А. Гелен и др.), считающая главной своей задачей восстановление целостного философского образа человека, а также объяснение из него и через него как собственно природы человека, так и окружающего его мира.

Антропоцентризм – принцип, утверждающий человека как центр бытия, а также провозглашающий человека хозяином своей судьбы, влияющим на ход собственной истории.

Апейрон (греч. *a* – отрицательная частица, *peiron* – предел, конец) – беспредельный, бескачественный, неопределенный первоэлемент Универсума, введенный Анаксимандром. Он описывал его как атрибут (прилагательное в грамматическом строе) некоей космогонической праматерии, объемлющей извне отструктурированный космос и призванной поглотить его после гибели последнего.

Апостериори (лат. *a posteriori* – из последующего) – принцип получения знания из опыта и в результате опыта. Противопоставляется *априори* – доопытному знанию. Значение термина исторически менялось, нынешнее установилось благодаря И. Канту.

Априори (лат. *a priori* – от предшествующего) – понятие логики и теории познания, характеризующее знание, предшествующее опыту и независимое от него, то есть знание, как бы заранее известное. В философии И. Канта априорное знание (пространство и время как формы созерцания, категории) – условие опытного знания, придающее ему оформленный, всеобщий и необходимый характер.

Аргументация (от лат. *argumentatio* – приведение аргументов) – операция обоснования суждений, решений, оценок посредством приведения доводов, или аргументов, с намерением вызвать или усилить сочувствие другой стороны к выдвинутому положению; совокупность доводов.

Архетипы – универсальные структуры человеческой психики, имеющие формальный характер и проявляющиеся всегда в связи с конкретным культурным содержанием.

Атеизм – воззрение, исходящее из признания естественного мира единственным и самодостаточным, а религии – творением самого человека.

Атомизм (от греч. *átomos* – неделимая сущность) – термин, принятый для обозначения совокупности натурфилософских учений о дискретном, прерывном строении материи (вещи состоят из неделимых частиц – атомов). Родоначальниками натурфилософского атомизма были Левкипп и Демокрит.

Атрибут – существенный признак, необходимое, неотъемлемое свойство предмета или явления.

Ахимса – принцип джайнизма, выражающий особое регулятивное требование к человеческому поведению – ненанесение вреда всему живому, что обусловлено представлением о всеобщей одушевленности природы и отсутствием противопоставления духовного и материального.

Б

Бесконечность – беспредельность пространственно-временного существования и развития материи и неисчерпаемость ее познания.

Бессознательное – это совокупность психических явлений, состояний и действий, не представленных в сознании человека, лежащих вне сферы его разума, безотчетных и неподдающихся контролю (по крайней мере, в данный момент). Одно из центральных понятий в психоанализе З. Фрейда и других психоаналитических течениях.

Биосфера – земная оболочка, охваченная жизнью и обладающая в связи с этим своеобразной геологической и физико-химической организованностью.

Бифуркация – разделение чего-либо на две ветви, которые в дальнейшем не сливаются.

Брахман – в древнеиндийской философии абсолютное идеальное первоначало мира.

Буддизм – неортодоксальная религиозно-философская школа Древней Индии (впоследствии мировая религия); основатель – Гаутама Шакьямуни; краеугольным камнем учения являются следующие четыре истины: страдания правят миром, причиной страданий является сама жизнь, уйти от страданий можно лишь погрузившись в нирвану, существует путь, ведущий к нирване.

Бытие – философская категория, обозначающая существование как таковое, существование чего-либо вообще. Бытие также понимается многими философами как субстанция.

В

Вайшетика – одна из систем древнеиндийского религиозно-философского мировоззрения, которая видела освобождение человека в отделении души от всего материального и превращении ее в орган мышления.

Веды – памятники древнеиндийской литературы (конец II–нач. I тыс. до н. э.), состоящие из сборников гимнов и жертвенных формул (Ригведа, Самаведа, Яджурведа, Атхарваведа) и теологических трактатов с комментариями к ним (Брахманы и Упанишады).

Вера – признание чего-нибудь истинным без опоры на факты или логику, лишь на основании внутренней (субъективной) убежденности, которая не нуждается в доказательствах, хотя иногда и подыскивает их.

Верификация (основной принцип логического позитивизма) – способ отделения научного знания от «ненаучного»; процесс проверки истинности научных утверждений путем их эмпирического подтверждения.

Вещество – совокупность дискретных образований, обладающих массой покоя (атомы, молекулы и т. д.).

«Вещь в себе» – философское понятие, означающее в критической философии И. Канта вещи, как они существуют сами по себе («в себе»), в отличие от того, как они являются «для нас» в познании. Вещь сама по себе, находящаяся за пределами нашего опыта с ней, трансцендентный объект; она вызывает у нас ощущения, но сущность ее познанию недоступна.

Витализм – учение, объясняющее все процессы жизнедеятельности действием особых нематериальных факторов, заключённых в живых организмах.

Внимание – характеристика психической деятельности, выражающаяся в сосредоточенности и в направленности сознания на определенный объект.

Волюнтаризм (термин введен Ф. Теннисом в 1883 г.) – направление в философии, рассматривающее волю в качестве высшего принципа бытия. Волюнтаризм характерен для философии Августина, Иоанна Дунса Скота и др. Как самостоятельное направление впервые оформился у немецкого философа XIX в. А. Шопенгауэра.

Волюнтаризм (во взглядах на общество) – это характеристика социально-политической практики, не считающейся с общественно-историческими законами и руководствующейся субъективными желаниями и произвольными решениями осуществляющих ее лиц.

Воля – способность к выбору цели деятельности и внутренним усилиям, необходимым для ее осуществления. Осуществляя волевое действие, человек противостоит власти непосредственно испытываемых потребностей, импульсивных желаний: для волевого акта характерно не переживание «я хочу», а переживание «надо», «я должен», осознание ценностной характеристики цели действия.

«Воля к власти» – одно из основных понятий философии Ф. Ницше; движущий стимул мира, воплощаемый в полной мере лишь сверхчеловеком, способным разорвать узы мещанских отношений, встать над традицией, историей и моралью.

«Воля к жизни» – центральное понятие философии А. Шопенгауэра; стихийная, иррациональная, слепая сила, заставляющая человека жить, несмотря на неотвратимость страданий.

Вопрос – это мысль, в которой выражено требование уточнить или получить новую информацию на основе уже имеющейся. В языке вопрос выражается в вопросительном предложении.

Восприятие – психический акт человека, предполагающий целостное отражение предметов, ситуаций и событий, возникающее при непосредственном воздействии физических раздражителей на рецепторные поверхности органов чувств.

Время (как объективная форма существования материи) – категория, отражающая длительность существования и последовательность сменяющих друг друга состояний объектов, систем и процессов.

Врожденные идеи – понятие теории познания, обозначающее идеи, изначально присущие человеческому мышлению и не зависящие от опыта (аксиомы математики и логики, нравственные ценности, исходные философские принципы). Учение о врожденных идеях, восходящее к Платону, получило развитие в рационализме XVII–XVIII вв., например, у Р. Декарта.

Вселенная – весь окружающий нас безграничный во времени и пространстве, бесконечно разнообразный объективный мир.

Г

Гедонизм – философско-этическое учение, согласно которому смысл человеческого существования состоит в получении удовольствия и наслаждения.

Гелиоцентризм – коперниковская картина мира, согласно которой Солнце находится в центре мира.

Генезис – возникновение, происхождение, становление и последующий процесс развития того или иного явления, процесса, учения.

Генетическое определение – определение, указывающее на происхождение, способ образования соответствующего предмета.

Географическая среда – совокупность предметов и явлений природы, составляющих на любом этапе истории общества необходимое условие существования и развития человечества.

Геоцентризм – мировоззрение, согласно которому Земля есть центр мира, свойственное, в частности, средневековому христианскому миропониманию.

Герменевтика – буквально, искусство перевода, толкования и объяснения. С XIX в. герменевтика превратилась в универсальный гуманитарный метод исследования, а затем и философское направление (Х. Г. Гадамер, П. Рикер и др.), занятое решением проблемы понимания – обнаружения смысла посредством интерпретации, то есть расшифровки смысла, стоящего за очевидным смыслом, раскрытия уровней значения, скрывающихся в буквальном значении.

Герменевтический круг – понятие герменевтики, акцентирующее внимание на цикличности процесса понимания: чтобы понять конец текста, надо знать его начало, вообще любая часть требует знания целого.

Гилозоизм – учение, согласно которому жизнь свойственна всем вещам в природе.

Гипотеза (от греч. *hypothesis* – основание, предположение) – обоснованное предположение о свойствах предметов, выдвигаемое в качестве предварительного объяснения некоторого явления или группы явлений.

Глобализация – определяющая тенденция современного общества, проявляющаяся во взаимозависимости стран мира на уровне всех сфер общественной жизни (политической, экономической, экологической, культурной и т. п.); масштаб этой взаимозависимости носит планетарный характер.

Глобалистика (франц. *global* – всеобщий, лат. *globus* – Земной шар; букв. наука о всеобщем) – наука, которая изучает наиболее общие закономерности развития человечества и модели управляемого, научно и духовно организованного мира в единстве и взаимодействии трех основных глобальных сфер человеческой деятельности – экологической, социальной и экономической в реальных условиях Земли с ее конечными физическими размерами и ограниченными природными ресурсами, в наступившую эпоху антропогенной перегрузки.

Глобальные проблемы – совокупность насущных проблем человечества, от решения которых зависит социальный прогресс и сохранение цивилизации.

Глобальный эволюционизм – современная научно-философская концепция, описывающая развитие Вселенной и отдельных ее частей как взаимосвязанных и изменяющихся по единому алгоритму – от простого к сложному, путем самоорганизации.

Гносеология – философская теория познания; раздел философии, изучающий взаимоотношение субъекта и объекта в познавательной деятельности, возможности познания мира, критерии истинности и достоверности знания.

Гоминидная триада – совокупность видовых изменений (прямохождение, формирование руки как органа труда, увеличение объема мозга), полагаемых в качестве факторов возникновения сознания человека.

Государство – это политическая форма организации общества, основной орган власти, управляющий обществом и обеспечивающий его целостность, организованность и определенный порядок в нем.

Гражданское общество – совокупность общественных отношений, которые развиваются вне рамок и без вмешательства государства, а также разветвленная система независимых от государства общественных институтов, реализующих повседневные индивидуальные и коллективные потребности.

Гуманизм (от лат. человечность) – мировоззрение, которое основано на принципах равенства, справедливости, человеколюбия в отношениях между людьми.

Гуманизм (в философии Возрождения) – этот термин, появившись в эпоху Возрождения, первоначально обозначал совокупность наук, изучающих человека и его деятельность: филологию, историю,

этику, философию. Затем под гуманизмом стали подразумевать доктрину достоинства человека как свободной, творческой личности. В отличие от западноевропейских у белорусских мыслителей этой эпохи гуманизм сочетался с патриотизмом; не получил широкого развития принцип индивидуальной свободы, доминировали идеи права.

Д

Дао – основная категория китайской философии, обозначающая способ функционирования Вселенной как живого организма, достичь гармонии с которым призван каждый человек. В конфуцианстве для этого было необходимо нравственное совершенствование, высшим проявлением которого считается активная социальная позиция. В даосизме, напротив, мудрец, следуя дао, отказывается от целеполагающей активности (у-вэй, «недеяние»), достигает единства с природой и совершенства.

Даосизм – философско-религиозная школа Древнего Китая, в основе которой лежит учение о дао или «пути вещей»; основоположником принято считать Лао-цзы; согласно даосизму, только соблюдение естественных законов (дао) жизни позволяет человеку «сохранить в целостности свою природу», лишь на этой основе представляется возможным постижение истины и овладение мудростью.

Движение – важнейший атрибут, способ существования материи; это изменение вообще, всякое взаимодействие объектов и смена их состояний.

Дедуктивное умозаключение (от лат. *deductio* – выведение) – умозаключение от общего к частному; другое название необходимых умозаключений, в которых заключение с логической необходимостью следует из принятых посылок и, соблюдении правил вывода, является истинным.

Деизм – распространенная в Новое время религиозно-философская доктрина, которая признает Бога как мировой разум, сконструировавший целесообразную «машину» природы и давший ей законы, но отвергает дальнейшее вмешательство Бога в дела мира и человека.

Деконструкция – особая стратегия по отношению к тексту, включающая в себя одновременно и его деструкцию (разрушение), и его конструкцию; это сопротивление логоцентризму текста; деконструкция расшатывает мнимую незыблемость метафизических понятий, обнаруживая разрывы и отсутствие там, где предполагалась абсолютная полнота смысла (присутствие).

Демократия – тип политического режима и общественный идеал, основанный на признании народа источником власти при обеспечении прав и свобод человека как гражданина.

Детерминизм – учение о всеобщей, закономерной связи и причинной обусловленности всех явлений.

Деятельность – специфически человеческая форма активного отношения к окружающему миру, содержание которой составляет его целесообразное изменение и преобразование.

Джайнизм – неортодоксальная философско-религиозная школа Древней Индии; согласно ее учению, посредством правильного познания, аскетизма и отказа от всего материального душа человека освобождается и поднимается в высшую сферу чистой духовности.

Диалектика – первоначально этот термин обозначал искусство ведения спора (софисты, Сократ, Платон). Г. Гегель это понятие использовал для обозначения метода анализа действительности, предполагающего рассмотрение явлений и процессов во всеобщей взаимосвязи, взаимообусловленности их развития. Впоследствии диалектика выступает как одна из концепций развития, способ понимания мира, утверждающий идею всеобщей взаимосвязи, изменчивости и развития всего существующего, источником чего считаются внутренне присущие миру противоречия, единство и борьба противоположностей.

Диалектический материализм – философское учение марксизма, базирующееся на принципах диалектики и материального единства мира.

Диалог (греч. *dialogos* – беседа) – информационное и экзистенциальное взаимодействие между сторонами, находящимися в коммуникации, посредством которого происходит понимание.

Диалог культур – процесс взаимного обмена и совершенствования культурных программ разных сообществ. Активизация взаимодействия различных обществ, начиная с XIX в., привела к формированию единого пространства диалога культур, затрагивающего практически все общества.

Дискурс – регламентируемая определенными культурными кодами (традициями, ценностями, нормами) речемыслительная деятельность по производству и трансляции знаний и моделей социального опыта.

Догматизм – способ мышления, опирающийся на догмы, то есть неизменные положения, которые обладают истинностью и достоверностью.

Доказательство – логическое обоснование истинности суждения; рассуждение, устанавливающее истинность какого-либо утверждения путем приведения других утверждений, истинность которых уже доказана. В доказательстве различают тезис – утверждение, которое надо доказать, и основание (аргументы) – те утверждения, с помощью которых доказывается тезис. По способу проведения доказательства делятся на прямые и косвенные.

Дуализм – философский принцип, утверждающий идею о наличии двух несводимых друг к другу, лежащих в основе всего сущего начал: духовной и материальной субстанций.

Дух – термин, применяемый для обозначения идеального, противоположного природе, содержания, внутренней сущности того или иного явления.

Духовная культура – деятельность, направленная на духовное развитие человека и общества, а также итоги этой деятельности; содержит в себе все области духовного производства (искусство, философию, науку и пр.).

Духовная сфера жизни общества – сфера производства и потребления духовных ценностей; формами духовного производства являются религия, искусство, наука, философия и т. п.

Духовность – гуманистическая ориентация индивидуального и общественного сознания, культуры; духовное в человеке – высший культурный слой социального.

Духовно-экологическая цивилизация – концепция (и сценарий будущего), согласно которой научно-технический прогресс, производство товаров и услуг, политическое и экономическое развитие должны стать не целью, а лишь средством гармонизации отношений между обществом и природой, подспорьем для утверждения высших идеалов человеческого существования: бесконечного познания, всестороннего творческого развития и нравственного совершенствования. Это осуществимо в случае перехода от техногенно-потребительской к ноосферной цивилизации, в которой будут разрешены глобальные противоречия современности, а также обеспечено соборно-общинное единение людей и агиократическая (на основе святынь, базовых ценностей человеческого существования) гармонизация их интересов. Концепция базируется на недостаточно критическом синтезе ранее разработанных идей и концептов: ноосферы, благоговения перед жизнью, коэволюции, евразийства, пределов роста, устойчивого развития.

Душа – нравственно-психологическая структура сознания человека, выступающая как соперничество им межличностных отношений и действий людей.

Дхарма (санскр. *dharma* – учение, закон) – важнейшее понятие философии буддизма и религии индуизма. В зависимости от контекста, дхарма может означать «нравственные устои», «религиозный долг», «универсальный закон бытия» и т. п.

Е

Единичное – категория, выражающая относительную обособленность объектов друг от друга, с присущими им специфическими особенностями, составляющими их неповторимую определенность.

Единое – начало всякого множества, бытия и ума, предшествующее им и превосходящее их.

Единство – множество, составные части которого взаимосвязаны таким образом, что все вместе действуют как единое целое.

Естественное право – понятие политико-правовой мысли, означающее совокупность принципов, правил и ценностей, продиктованных самой природой человеку; большинство просветителей XVIII в. к их числу относили жизнь, свободу и собственность.

Ж

Жизненный мир человека (нем. *Lebenswelt*) – понятие, которое впервые использовал Э. Гуссерль; в его понимании жизненный мир практически совпадает с повседневностью. Этот феномен характеризуется непосредственной очевидностью, фактичностью, интересубъективностью (возможностью межсубъектных взаимодействий). Это донаучная, дотеоретическая данность, не имеющая строгих контуров, четкой смысловой структуры, в которую мы все погружены. Вместе с тем можно выделить различные типы жизненных миров.

Жизнь – форма существования материи в виде организмов (растения, животные, человек), поддерживающих и развивающих себя посредством обмена со средой веществом, энергией и информацией.

З

Закон – необходимое, существенное, устойчивое, повторяющееся отношение между явлениями в природе и обществе. Три основные группы законов: специфические, или частные (например, закон

сложения скоростей в механике); общие для больших групп явлений (например, закон сохранения и превращения энергии); всеобщие, или универсальные, законы.

Западнорусизм – идеологическое течение в общественно-политической мысли Беларуси XIX в., представители которого (И. Семашко, К. Говорский, М. Коялович) рассматривали Беларусь как западную часть России, а белорусов – как органично входящих в единый русский народ, хотя и имеющих самобытную историю и культуру.

Знание – проверенный общественно-исторической практикой и логикой результат познания, выраженный в виде представлений, понятий, законов, теорий и в других знаковых формах.

И

Идеализм – термин, введенный для обозначения философских концепций, утверждающих в качестве основания и субстанции всех форм бытия духовное начало – личностное (субъективный идеализм) или безличностное (объективный идеализм). Идеализму противоположен материализм.

Идеальное – способ бытия предмета, отраженного в сознании (в этом смысле идеальное, как субъективный образ объективной реальности, противопоставляется материальному). Это понятие означает также результат процесса идеализации – абстрактный объект, который не может быть дан в опыте (например, «идеальный газ», «точка»).

Идеология – это система идей, взглядов, представлений, чувств и верований о целях развития общества и человека, а также о средствах и путях достижения этих целей, воплощенных в ценностных ориентациях, убеждениях, волевых действиях, побуждающих людей стремиться к поставленным целям.

Идеология революционного демократизма развивалась в Беларуси во второй пол. XIX – нач. XX вв.; разрабатывалась преимущественно в литературно-художественных произведениях и публицистике (Ф. Богушевич, М. Богданович, Цётка, Я. Купала, Я. Колас); ее особенность – сфокусированность на вопросах освобождения народа (экономического, политического, национального и духовного), которые рассматривались в философском и нравственно-эстетическом контекстах проблем бытия (жизни) народа в целом и каждого человека в отдельности.

Идея – содержание мысли о бытии, его смысл, значение, сущность.

Изотропность – это отсутствие выделенных направлений (верх, низ и т. д.), независимость свойств тел, движущихся по инерции, от направления их движения.

Имманентное – пребывание чего-либо в самом себе; внутренне присущее.

Императив – общезначимое нравственное предписание в противоположность личному принципу (максиме); правило, выражающее должностное поведение (объективное принуждение поступать так, а не иначе).

Индетерминизм – учение о том, что имеются состояния и события, для которых причина не существует или не может быть указана.

Индивид – это человек как единичное природное существо, представитель вида *Homo sapiens*, продукт филогенетического и онтогенетического развития, единства врожденного и приобретенного, носитель индивидуально своеобразных черт.

Индивидуальность – это человек, характеризующийся со стороны своих социально значимых отличий от других людей; качество, выражающее неповторимость личности и психики индивида.

Индуктивное умозаключение (от лат. *inductio* – наведение) – умозаключение от частного к общему, от отдельных предметов к совокупностям предметов, от классов к более широким классам.

Интенциональность (в феноменологии) – направленность сознания на предмет как основное свойство сознания.

Интуиция – способность постижения истины путем непосредственного её усмотрения без обоснования с помощью доказательств и осознания последовательности процесса её получения.

Информационное общество (Е. Масуда, О. Тоффлер) – развившееся постиндустриальное общество, где ведущее место занимает инфосфера, определяющая развитие экономики, политики, культуры, тенденции изменения социальной структуры; главным общественным ресурсом такого общества становится знание.

Информация – сведения о чем-либо, которые используются для выработки поведения, для принятия решения, для управления или для обучения.

Инь-ян (букв.: освещенная и неосвещенная сторона холма) – основные понятия древнекитайской натурфилософии, универсальные космические, противоположные и постоянно переходящие друг в друга силы, которые ассоциативно и иным образом связаны с противопоставлением женского и до-

минирующего мужского начал (земля-небо, тьма-свет, ночь-день, пассивное-активное, положительное-отрицательное и т. д.). Инь-ян понимаются как полярные модальности единого субстанциального начала – пневмы (ци), а этапы их зрелости соотносятся с «пятью стихиями» (дерево, огонь – ян; земля – нейтральна; металл, вода – инь).

Иррационализм – идеалистическая программа в философии, которая, в противоположность рационализму, ограничивает или отрицает возможности разума в познании и ставит на его место интуицию, чувство, инстинкт.

Исихазм – принцип религиозной философии, настаивающий на необходимости аскетического, пассивного поведения человека в процессе его мистического единения с Богом.

Искусство – одна из форм общественного сознания, важнейшая составная часть духовной культуры; особый род духовного познания действительности и специфическая форма воспроизведения действительности – художественно-образная. К искусству относят живопись, музыку, театр, художественную литературу и т. д.

Ислам – одна из трех мировых религий, наряду с буддизмом и христианством. Основателем ислама является пророк Мухаммед. Основу вероучения составляют Коран и Сунна; основной догмат – поклонение единому Богу (Аллаху) и признание пророка Мухаммеда посланником Аллаха.

Истина – понятие, обозначающее в рамках корреспондентской теории истины адекватное воспроизведение действительности познающим субъектом; мысль или высказывание, соответствующие своему предмету.

Исторический материализм – социально-философское учение марксизма, базирующееся на материалистической теории исторического развития; ход истории объясняется сменой общественно-экономических формаций.

Й

Йога – понятие в индийской культуре, в широком смысле означающее совокупность различных духовных, психических и физических практик, разрабатываемых в разных направлениях индуизма и буддизма и нацеленных на управление психическими и физиологическими функциями организма с целью достижения индивидуумом возвышенного духовного и психического состояния. В более узком смысле, йога – это одна из шести ортодоксальных школ (даршан) индийской философии. Конечная цель йоги может быть разной: от улучшения физического здоровья и до достижения мокши, означающей освобождение из круговорота рождений и смертей (сансары) и всех страданий и ограничений материального существования (индуизм, джайнизм).

К

Карма – одно из основных понятий индийской религии и философии. В широком смысле – общая сумма совершенных всяким живым существом поступков и их последствий, определяющая характер его нового рождения, перевоплощения. В узком смысле – влияние совершенных действий на характер настоящего и последующего существования.

Картина мира – это сложившаяся на конкретном этапе развития человечества совокупность представлений о структуре действительности, способах ее функционирования и изменения.

Категория (от греч. *kategoria* – высказывание, признак) – предельно общее фундаментальное понятие, отражающее наиболее существенные, закономерные связи и отношения реальной действительности и познания.

Качество – совокупность свойств, присущих данному объекту, принадлежащих ему в отличие от других предметов.

Киники – представители древнегреческой философской школы, которые отвергали нравственные общественные нормы и призывали к аскетизму, простоте и возврату к природе, считая это средством достижения духовной свободы.

Классы (по В. И. Ленину) – большие группы людей, различающиеся по их месту в исторически определенной системе общественного производства, по их отношению к средствам производства, по их роли в общественной организации труда, а следовательно, по способам получения и размерам той доли общественного богатства, которой они располагают.

Количество – определенность предмета, характеризующая его величину, интенсивность и степень проявления того или иного свойства.

Коммуникация – социальное взаимодействие людей, представляющее собой процесс обмена информацией для поддержания межличностных связей.

Конвенционализм (в неопозитивизме) – познавательный принцип, согласно которому истинность (достоверность) научного знания определяется соглашениями (конвенциями) ученых, обусловленными соображениями целесообразности, экономии и простоты.

Контркультура – совокупность социокультурных установок и ценностей, противостоящих принципам официальной культуры. Разновидности: молодежная и андеграунд.

Конфуцианские этические категории: *жэнь* – гуманность (скромность, справедливость, сдержанность, достоинство, бескорыстие, любовь к людям); *и* – чувство долга (внутренняя убежденность в том, что следует поступать именно так, обусловленная знанием высших принципов, а не расчетом); *ли* – ритуал, народная традиция, метод осуществления *жэнь*; *шу* – принцип взаимности в отношениях; *ди* – почтительность к родственникам и окружающим; *Цзюнь-цзы* – в конфуцианстве высокоморальный муж.

Конфуцианство – философско-религиозная школа Древнего Китая (основоположник – Кун-цзы или Конфуций), определяющей целью учения которой является воспитание человека в духе уважения существующих порядков.

Концептуализм – философское учение (принцип), которое, не приписывая общим понятиям самостоятельного существования, вместе с тем утверждает, что они воспроизводят объединяемые в человеческом уме сходные признаки единичных вещей (в единичных предметах существует нечто общее, на основе чего возникает концепт, выраженный словом).

Концептуальные пространство и время выражают теоретический уровень отражения пространственно-временной организации мира; учения, концепции, теории о пространстве и времени, существующие в обществе в конкретную историческую эпоху.

Концепция – определенный способ понимания, трактовки какого-либо предмета, явления, процесса; основная точка зрения на предмет или явление, руководящая идея для их систематического освоения, ведущий замысел, конструктивный принцип.

Космология – философско-научное рассмотрение Вселенной, космоса; совокупность представлений (философских и религиозных), касающихся общей природы мироздания и места человека в нём.

Космос – мир, мыслимый как упорядоченное единство.

Космоцентризм – тип философского мировоззрения, направленный на познание природного мира и следование природе в объяснении человека, характерный для досократической греческой философии.

Козволюция – соразвитие (т. е. совместное развитие) элементов одной системы, сохраняющей свою целостность и естественный (эволюционный) канал развития. Применительно к природе и обществу козволюция предполагает такое их развитие, которое не разрушает стабильности окружающей среды (биосферы) и создает необходимые условия для развития общества.

Креационизм – принцип религиозного мышления, согласно которому Бог создал мир из ничего, актом своей воли, благодаря своему могуществу. Божественное всемогущество продолжает каждый миг поддерживать бытие мира.

Критический рационализм – философское учение, согласно которому человек должен руководствоваться лишь убеждениями, соответствующими требованиям разума и выдержавшими критические испытания со стороны доказательной аргументации.

Критицизм – гносеологический принцип, заключающийся в постоянном установлении границ или пределов познающему разуму с целью предупреждения его от ошибок и заблуждений.

Культура – в узком смысле слова трактуется как система коллективно разделяемых смыслов, ценностей, убеждений, норм и образов поведения, присущих тем или иным индивидам или сообществам. В широком смысле слова под культурой понимают результаты материального и духовного производства, культура, таким образом, истолковывается как сотворенная человеком «вторая природа», надстроенная над первой, естественной природой.

Культурная гибридизация – смешение, взаимопроникновение и переработка элементов различных культур в определенном социальном контексте. Это понятие часто используется для характеристики культурных аспектов процесса глобализации; которая не обязательно приводит к всеобщей культурной унификации. Локальные культуры оказываются способны адаптировать культурные потоки, поступающие извне. Аксиологически гибридизация может пониматься и негативно, т. е. как неспособность к культурному сопротивлению и подмена его квазиценностями под влиянием механизмов современных культурных индустрий.

Культурная диффузия – форма межкультурной коммуникации, представляющая собой взаимное проникновение (заимствование) культурных черт и комплексов из одного общества в другое при их культурном контакте. В отличие от культурной экспансии культурная диффузия – многонаправлен-

ный процесс, зависящий от количества взаимодействующих культур; его механизмами служат миграция, туризм, деятельность миссионеров, война, торговля, выставки и ярмарки, научные конференции, обмен студентами и специалистами и т. п. Культурная диффузия может происходить не только между странами и народами, но и между группами (социальными, демографическими, профессиональными, конфессиональными и др.) – носителями субкультур.

Культурный империализм – практика продвижения, искусственного привнесения и распространения культурных ценностей одного общества (государства) в другом. Обычно свою культуру привносит и продвигает большое, экономически, политически или военно мощное государство. Культурный империализм может быть как активным, формальной политикой, так и общим отношением. Исследованиями культурного империализма как формы не военной гегемонии занимаются теоретики постколониализма, в частности, его основатель Э. Саид. Само понятие ввел в употребление Ф. Фанон.

Кумулятивизм – модель развития научного знания в постпозитивизме, в соответствии с которой оно представляет собой непрерывный процесс накопления нового знания на основе имеющегося.

Л

Легизм (фа-цзя) – в Древнем Китае школа законников, противопоставившая конфуцианским ритуалу закон, совести – страх, нравственному убеждению – принуждение и наказание.

Ли – одно из ключевых понятий древнекитайской философии, в частности, конфуцианства, которое обозначает освященные традицией правила взаимоотношения между различными социальными группами.

Либи́до (лат. *libido* – влечение, желание, стремление) – одно из основных понятий психоанализа З. Фрейда, означающее преимущественно бессознательные сексуальные влечения, способные (в отличие от стремления к самосохранению) к вытеснению и сложной трансформации (например, сублимации и т. п.); энергия сексуального влечения, детерминирующая психическую жизнь человека и его поведение.

Линейные интерпретации истории – констатируют направленность и поступательность социокультурного развития общества. В зависимости от объяснения вектора этой направленности и характера смены состояний общества различают «регрессизм» (Августин Аврелий, Ж. Ж. Руссо и др.) и «прогрессизм» (Г. Гегель, К. Маркс). В современных компромиссных вариантах подчеркивается роль социокультурных обстоятельств и возможность вариативного развития истории («Пределы роста» Д. Медоуза, концепция конфликта цивилизаций С. Хантингтона и др.).

Личность – это индивид, обладающий системой социально-значимых качеств, характеризующих его как члена того или иного общества или общности, как активного субъекта общественных отношений.

Логика – наука о формах, приемах мышления.

Логос – одно из основных понятий древнегреческой философии, обозначающее всеобщий закон, основу мира, его порядок и гармонию.

М

Марксизм – философское учение, появившееся во второй половине XIX в. в Германии, которое основывается на принципах диалектического и исторического материализма; его главной задачей является обоснование необходимости социального переустройства мира, в котором революционная роль отведена пролетариату.

Массовая культура охватывает разнородные явления культуры, получившие распространение в связи с развитием коммуникационных систем, глобализацией информационного обмена. Ориентирована на стандартное удовлетворение низкопробных вкусов и потребностей широких слоев общества.

Материализм – термин, введенный для обозначения философских концепций, утверждающих в качестве основания и субстанции всех форм бытия материальное начало, материю, объективный мир. Материализму противоположен идеализм.

Материалистическое понимание истории – марксистский принцип, утверждающий, что условия человеческой жизнедеятельности, общественное бытие определяют, в конечном счете, взгляды людей, их целевые установки, ценностные ориентиры и теории.

Материальная культура – деятельность по формированию «условий человеческого существования»; опредмеченные человеком в природном материале различные знания, умения, функции, направленные на удовлетворение потребностей, позволяющие людям адаптироваться к природным и социальным условиям жизни.

Материя (в марксизме) – философская категория для обозначения объективной реальности, данной человеку в ощущениях, которая существует независимо от человеческого сознания и отображается им.

Межкультурная коммуникация – это связь и общение между представителями различных культур, что предполагает как непосредственные контакты между людьми и их общностями, так и опосредованные формы коммуникации (в том числе язык, речь, письменность, электронную коммуникацию).

Менталитет – совокупность осознаваемых и неосознаваемых, рациональных и иррациональных представлений человека и общностей людей о мире и своем месте в нем, определяющих особенности их мышления; своего рода «общий фон» индивидуальных и групповых мыслительных стереотипов.

Мера – категория диалектики, означающая единство количественной и качественной определенности предмета; границы, в рамках которых возможны количественные изменения самой вещи.

Метафизика – термин неоднократно менял свой статус: от обозначения учения о сверхчувственных принципах и началах бытия до метода спекулятивного (исключительно умозрительного) мышления. Как стратегия познания она противоположна диалектике, отрицает качественное саморазвитие бытия через противоречия, тяготеет к абсолютизации одной стороны явлений и процессов, к построению однозначной, статичной картины мира.

Метод – способ достижения определенной цели, совокупность приемов и операций практического или теоретического освоения действительности.

Методология – форма осмысления предпосылок, средств и методов рационализации и оптимизации деятельности (философия методов познания и преобразования реальности); в более узком смысле – учение о методах познания, структуре и динамике научного знания.

Механицизм – 1) мировоззрение, объясняющее развитие природы и общества законами механической формы движения материи, которые рассматриваются как универсальные и распространяются на все виды материального движения; 2) характерная для философии Нового времени методологическая установка, основанная на абсолютизации и универсализации механической (ньютоновской) картины мира, признании законов механики как единственных законов мироздания.

Механицизм – 1) мировоззрение, объясняющее развитие природы и общества законами механической формы движения материи, которые рассматриваются как универсальные и распространяются на все виды материального движения; 2) методологическая установка, основанная на абсолютизации и универсализации механической картины мира, признании законов механики как единственных законов мироздания.

Микрокосм и макрокосм – обозначение человека и мира как двух неразрывно связанных между собой частей. Микрокосм, малый космос – человек как отражение, зеркало, символ, центр силы и разума мира как космоса (макрокосма, большого космоса).

Мировоззрение – это не всегда осознаваемая совокупность представлений и теоретических взглядов человека о себе и о мире, ценностных установок, а также программ поведения и деятельности, обеспечивающих ему возможность ориентироваться в мире.

Миф (от греч. *mythos* – повествование, сказание) – исторически первый тип мировоззрения, присущий обществам, находящимся на ранней стадии развития, и характеризующийся: а) нерасчлененностью реального и вымышленного, эмоций и знаний, субъективного и объективного, предмета и знака, вещи и слова, происхождения и сущности; б) очеловечиванием (персонификацией) фрагментов мира, их одушевлением; в) безразличием к противоречию.

Модернизм – направление в искусстве, культуре и архитектуре, признающее представления эпохи Просвещения о прогрессе и в значительной степени заботящееся о функциональности формы. В своих проявлениях модернизм контрастирует с постмодернистскими формами культуры.

Модус – философский термин, обозначающий свойство предмета, присущее ему лишь в некоторых состояниях, в отличие от атрибута.

Модусы человеческого существования (в экзистенциализме) – основные способы, формы бытия человека: свобода, страх, любовь, коммуникация.

Мозговой рубикон – объем мозга, равный 850 см³, полагаемый в качестве границы, по которой семейство гоминид выделяется из всего отряда приматов как положившее начало развитию сознания человека.

Монизм (от греч. *monos* – один) – термин для обозначения философских учений, признающих основой всего существующего одно начало (материю, духа, Бога).

Мультикультурализм – концепция, которая рассматривает все культуры как равные и имеющие одинаковое право на жизнь; предлагается интеграция (объединение) культур без их ассимиляции (слияния).

Мышление – процесс обобщенного и опосредованного отражения объективной реальности, состоящий в целенаправленном, опосредованном и обобщенном познании субъектом существенных связей и отношений предметов и явлений, в творческом созидании новых идей, в прогнозировании событий и действий. Основные виды мышления: словесно-логическое, наглядно-образное, наглядно-действенное. Различают также мышление теоретическое и практическое, теоретическое и эмпирическое, логическое (аналитическое) и интуитивное, реалистическое и аутистическое (связанное с уходом от действительности во внутренние переживания), продуктивное и репродуктивное, произвольное и произвольное.

Н

Направленность личности – устойчивая система мотивов поведения и деятельности: интересы, убеждения, идеалы, вкусы и т. д.

Народ – культурно-историческая общность людей, связанная одинаковым происхождением и языком. Население, объединенное принадлежностью к одному государству; жители страны.

Натурализм – философско-мировоззренческое направление, которое рассматривает природу как универсальный принцип объяснения всего существующего.

Натурфилософия – философия природы, особенностью которой является преимущественно умозрительное, построенное с помощью дедукции, не опирающееся на эмпирический опыт, истолкование природы, рассматриваемой в ее целостности.

Наука – сфера человеческой деятельности, функция которой – выработка и теоретическая систематизация объективных знаний о действительности; одна из форм общественного сознания; включает как деятельность по получению нового знания, так и ее результат – сумму знаний, лежащих в основе научной картины мира.

Наукоцентризм – тип философского мировоззрения, сложившийся в XVII в. и видящий своим идеалом и образцом для подражания естественные науки; нацеливает на поиск методов научного познания.

Научная революция – понятие, введенное и обстоятельно обоснованное в постпозитивизме. Это период развития науки, когда старые научные представления замещаются частично или полностью новыми, появляются новые теоретические предпосылки, методы, материальные средства, оценки и интерпретации, существенно или полностью несовместимые со старыми представлениями.

Научно-техническая революция – ускоренное преобразование производительных сил на основе превращения науки в ведущий фактор развития общественного производства.

Научно-технический прогресс – единое, взаимообусловленное, поступательное развитие науки и техники.

Научный метод – система предписаний (правил, норм, принципов), регламентирующих познавательные действия (операции, процедуры) исследователя.

Нация – историческая общность людей, складывающаяся в ходе формирования общности их территории, экономических связей, литературного языка, некоторых особенностей культуры и характера.

Неклассическая философия – этап развития европейской философии, который начался в середине XIX в. и критически переосмысливал наследие классической философии.

Нелинейные интерпретации истории своим истоком имеют древние представления о круговороте событий и получили распространение в концепциях Просвещения в форме цивилизационно-циклической модели истории (Дж. Вико, И. Гете). В дальнейшем – это концепции культурно-исторических типов Н. Данилевского, «морфологии культуры» О. Шпенглера, «локальных цивилизаций» А. Тойнби.

Необходимость – философская категория, выражающая объективную закономерность и обусловленность явления, процесса или человеческого действия.

Неопозитивизм – одна из исторических форм позитивизма, главной задачей которой является анализ языковых средств выражения знания с опорой на эмпирические, конкретные науки; его основные разновидности – аналитическая философия и логический позитивизм.

Неотомизм – религиозно-философское направление в современном католицизме, основные постулаты которого восходят к учению Фомы Аквинского.

Нирвана (санскр. – остывание, угасание, затухание) – состояние отрешенности, характеризующееся утратой Я, исчезновением личности, индивидуального сознания. В буддизме и джайнизме – высшая цель человеческих стремлений: блаженное вечное состояние, когда все переселения, все страдания прекращаются навсегда.

Новация (культурная) – процесс создания или спонтанного формирования новых культурных программ. Часто термином «новация» называются сами новые культурные программы.

Номадология (от фр. – кочевник) – понятие философии постмодерна, утверждающее отсутствие постоянного общезначимого смысла чего бы то ни было. Смысл предметов, событий, текстов «кочует», все время изменяясь.

Номинализм – направление в средневековой философии, считавшее, что универсалии (общие понятия) существуют не в действительности, а только в мышлении.

Ноосфера – новое эволюционное состояние биосферы, при котором разумная деятельность человека становится решающим фактором её развития.

О

Образование – социально-исторический механизм целенаправленной, системной передачи знаний от поколения к поколению.

Общение – сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми (межличностное общение) и группами (межгрупповое общение), порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя как минимум три различных процесса: коммуникацию (обмен информацией), интеракцию (обмен действиями) и социальную перцепцию (восприятие и понимание партнера).

Общественное бытие – материальная жизнь общества, включающая в себя процесс производства и те материальные отношения, которые складываются в ходе этого производства.

Общественное сознание – это совокупность идей, взглядов, традиций, а также привычек и настроений людей, в которых отражается жизнь общества.

Общественно-экономическая формация (в марксизме) – исторически определенный тип общества, представляющий собой особую ступень в его развитии; смена формаций осуществляется через социальную революцию.

Общественные отношения – совокупность устойчивых взаимодействий между людьми, в которых они обретают свои ролевые и статусные характеристики, права и обязанности, определяющие порядок их взаимной связи, а также вытекающую из него систему взаимоожидаемых поведенческих реакций.

Общественный договор – получившая широкое распространение в социально-политической мысли Нового времени (Т. Гоббс, Д. Дидро, Ж. Ж. Руссо) теория происхождения государства, в результате договора между людьми, в котором предусматривался добровольный отказ отдельных лиц от части их естественных прав в пользу государственной власти.

Общество – 1) в широком смысле – совокупность исторически сложившихся форм совместной деятельности людей, которая реализуется в функционировании социальных институтов, организаций, общностей и групп; 2) в узком смысле – исторически конкретный тип социальной системы, определенная форма социальных отношений.

Объект – то в объективной реальности, на что направлена предметно-практическая и познавательная деятельность субъекта.

Объективная реальность – совокупность независимых от человеческого сознания объектов, связей, отношений, взаимодействий, процессов, объединенных в неживые, живые и социально организованные системы.

Объективный – соответствующий объекту, существующий вне нашего сознания и независимо от него.

Объективный идеализм – одно из направлений внутри идеализма, представители которого понимают первоначально всего существующего как надличностный мировой разум (абсолютная идея, мировая воля, космическое сознание, Бог и т.п.), существующий независимо от человеческого сознания.

Онтология (от греч. *ontos* – сущее, *logos* – слово, учение) – учение о бытии как таковом; раздел философии, изучающий фундаментальные принципы бытия, основные формы существования природной, социальной и духовной реальности.

Ортодоксия – неуклонное следование основам какого-либо учения, религии, мировоззрения.

Основной вопрос философии (в марксизме) – об отношении сознания к бытию, первичности духовного либо материального, а также о принципиальной возможности познания мира в результате его отражения человеческим сознанием.

Отражение – это свойство материальных предметов, заключающееся в их способности воспроизводить в процессе взаимодействия внешние особенности и внутреннее строение других предметов, сохранять в себе эти отпечатки.

Отражение информационное – способность материальных объектов использовать следы взаимодействия для активной ориентации в действительности.

Отрицание – превращение одного объекта в другой, частичное разрушение его прежних черт и свойств, которое может сопровождаться удержанием, сохранением черт и свойств, не противоречащих новому состоянию объекта.

Отрицание отрицания – один из основных законов диалектики, обуславливающий поступательно-возвратный характер развития.

Отчуждение – понятие, обозначающее социальный процесс, в котором деятельность человека и её результаты превращаются в самостоятельную силу, господствующую над ним и враждебную ему. Выражается в отсутствии контроля над условиями, средствами и продуктом труда, в превращении личности в объект манипулирования со стороны господствующих социальных групп.

Ощущение – наиболее элементарный психический акт сознания, представляющий собой отражение в сознании человека отдельных сторон, свойств предметов, непосредственно воздействующих на органы чувств (зрение, слух, осязание, обоняние, вкус).

II

Память – способность к воспроизведению прошлого опыта; одно из основных свойств нервной системы, выражающееся в способности длительно хранить информацию о событиях внешнего мира и реакциях организма и многократно вводить ее в сферу сознания и поведения.

Панлогизм – учение о тождестве бытия и мышления, согласно которому все развитие природы и общества является осуществлением логической деятельности мирового Духа.

Панпсихизм – всеобщая одушевленность природы.

Пантеизм – философское учение (принцип), отождествляющее Бога и мир, природу; различают натуралистический пантеизм, когда Бог растворяется в природе, и мистический пантеизм, когда мир растворяется в Боге.

Парадигма (от греч. *paradeigma* – пример, образец) – совокупность теоретических и методологических положений, принятых научным сообществом на определенном этапе развития науки и используемых в качестве образца, модели и стандарта в научном исследовании.

Парадокс – противоречие, сторонами которого являются два взаимоисключающих в равной степени доказуемых суждения.

Патристика – этап в европейской средневековой философии (II–VIII вв.), возникший в условиях глубокого кризиса поздней античности и характеризующийся как период формирования Отцами церкви христианской философской парадигмы и догматов веры.

Персонализм – теистическое направление в современной западной философии, признающее личность как неповторимую, уникальную субъективность, направленную на созидание общественного мира и достигающую наивысшего блаженства в единении с Богом.

Плюрализм – философское учение, согласно которому существует множество независимых друг от друга субстанций или видов бытия; мировоззрение, объявляющее многообразие основополагающим принципом действительности.

Пограничная ситуация – крайнее эмоциональное напряжение, потрясение, при котором осознается факт конечности человеческого существования (обычно в ситуации, угрожающей физической или нравственной смертью личности).

Позитивизм – направление в философии, которое исходит из приоритета в познании «позитивного», то есть фактических, несомненных данных и ограничивает ими свое исследование, а абстрактные философские («метафизические») объяснения считает теоретически неосуществимыми и практически бесполезными; из всей философской проблематики право на существование получает только гносеология. Система позитивизма была впервые создана в первой половине XIX в. О. Контом; к виднейшим представителям классического позитивизма относят также Дж. Ст. Милля и Г. Спенсера. Последующие этапы эволюции позитивизма: эмпириокритицизм (Р. Авенариус,

Э. Мах), неопозитивизм (М. Шлик, Л. Витгенштейн), постпозитивизм (К. Поппер, Т. Кун, И. Лакатос).

Познание – процесс постижения действительности и приобретения знаний.

Полилог культурных традиций – ценностно-информационное и экзистенциальное взаимодействие трех и более агентов социокультурных отношений, в процессе которого достигается адекватное понимание другого и сохраняется национальная идентичность.

Политика – это деятельность в сфере отношений между большими социальными группами по поводу установления и функционирования государственной власти в интересах реализации их общественно значимых запросов и потребностей.

Политическая власть – реальная способность данного класса, группы, индивида проводить в жизнь свою волю, выраженную в политике, политических и правовых нормах.

Политическая культура – уровень и характер политических знаний, оценок и действий граждан, а также содержание и качество социальных ценностей, традиций и норм, регулирующих политические отношения.

Политическая система общества – это система политических институтов и отношений, духовно-политических и правовых норм и ценностей, в рамках которой протекает политическая жизнь общества, принимаются и проводятся в жизнь властно-политические решения.

Политическая сфера жизни общества – это сфера отношений между классами, нациями и другими большими социальными группами по поводу государственной власти и государственного устройства внутри данного общества, а также отношений между государствами на международной арене.

Политический плюрализм – система власти, основанная на взаимодействиях и противовесах основных партий и организаций; такое строение общества, которое базируется на поощрении многообразия и конкуренции между различными элементами общества.

Политический процесс – совокупная деятельность социальных субъектов (индивидов, групп, классов, общностей), посредством которой происходит формирование, изменение, преобразование и функционирование политической системы общества.

Понятие – форма мышления, в которой отражаются общие, существенные свойства, связи и отношения действительности.

Постмодернизм – понятие, используемое современной философской рефлексией для обозначения характерного для культуры сегодняшнего дня типа философствования, в содержательном и ценностном плане отличающегося не только от классической, но и от неклассической традиций и утверждающего себя как постсовременная философия. Философский постмодернизм исходит из понимания культуры как субъективно и произвольно интерпретируемых текстов и смыслов.

Постпозитивизм – одна из исторических форм позитивизма, которая отказалась от жесткого эмпиризма и преувеличения роли абстрактно-логических конструкций, перенесла акцент на теоретические, социокультурные и ценностные аспекты научного познания и занимается главным образом изучением динамики научного знания.

Посттехногенное (постиндустриальное) общество – общественный порядок, приходящий на смену индустриальному (техногенному) обществу. Д. Белл связывает его со сферой услуг, другие – с интеллектуальной сферой (наука, образование, здравоохранение), обслуживающей человеческий капитал в отличие от промышленных инвестиций; третьи – с постэкономическим человеком, ориентированным не столько на материальный уровень жизни, сколько на ее качество.

Постулат – положение (суждение, утверждение), принимаемое в рамках какой-либо научной теории за истинное в силу очевидности и поэтому играющее в данной теории роль аксиомы.

Правовое государство – тип государства, при котором функционирует режим конституционного правления, существует развитая правовая система и эффективная судебная власть.

Прагматизм – направление в неклассической философии, признающее истиной лишь то, что даёт практически полезные результаты.

Праксеология – философия деятельности, учение об активном практико-преобразующем отношении человека к миру.

Практика – совокупность предметно-материальных действий человека в отношениях с природой (производство, научный эксперимент, наблюдение) и в социуме (классовая борьба, реформы и др.).

Представление – чувственно-наглядный образ предметов и явлений действительности, сохраняемый и воспроизводимый в сознании без непосредственного воздействия самих предметов на органы чувств.

Природа – в широком смысле слова – это вся окружающая действительность во всем многообразии ее проявлений. В узком смысле под природой понимается совокупность естественных условий существования человеческого общества.

Причина – философская категория, обозначающая явление, действие которого порождает или изменяет другое явление, называемое следствием.

Проблема (от греч. *problema* – преграда, трудность, задача) – поисковая форма научного знания (возникающий в ходе познания вопрос или целостный комплекс вопросов), посредством которой фиксируется достигнутый уровень изученности объекта и определяется направление дальнейших исследований. От проблемы отличают псевдопроблемы – вопросы, обладающие лишь кажущейся значимостью и не допускающие сколько-нибудь обоснованного ответа.

Провиденциализм – принцип религиозного мышления, согласно которому мир развивается согласно божественному замыслу, который предопределяет историю; всеми мировыми событиями, в том числе историей и поведением отдельных людей, управляет божественное провидение.

Прогресс – развитие человечества в направлении к высшему, более совершенному как в материальном, так и в духовном смысле состоянию.

Производительные силы – орудия и средства труда (средства производства), а также люди, участвующие в производстве.

Производственные отношения – совокупность отношений между людьми в процессе производства, в которой определяющими являются отношения к собственности на средства производства.

«Променисты» – организация учащейся молодежи (1820 г.), которая своей главной целью считала «сохранять полезные отцов своих обычаи, любить природный язык и оному обучаться, иметь в памяти доблести и подвиги предков и подражать им по мере сил своих и состоянию».

Просвещение (в узком смысле) – течение в культурной и общественно-политической жизни Западной Европы XVIII в., выдвигавшее требование замены мировоззрения, основывающегося на религиозном или политическом авторитете таким мировоззрением, которое вытекает из требований человеческого разума. Просветители ратовали за преобразование всех сторон жизни современного им общества на основе распространения знания и развития наук.

Пространство – это такая форма бытия материи, которая выражает ее протяженность, структурность, взаимодействие.

Противоречие – категория диалектики, обозначающая взаимодействие противоположных, взаимоисключающих сторон и тенденций предметов и явлений, которые вместе с тем находятся во внутреннем единстве и взаимопроникновении, выступая источником самодвижения и развития объективного мира и человеком этого мира.

Психика – свойство высокоорганизованных живых существ активно отвечать на внешние воздействия с использованием субъективно усвоенной информации.

Р

Развитие – это процесс накапливающихся, необратимых, поступательных изменений сложных системных объектов в достаточно больших интервалах времени.

Разум – высшая ступень познавательной деятельности человека, способность логически мыслить, постигая смысл и связь явлений, уяснять законы развития мира, общества и сознательно находить целесообразные способы их преобразования.

Рациовитализм – философское учение, согласно которому разум и жизнь едины.

Рационализм (от лат. *ratio* – разум) – 1) в узком смысле слова – гносеологическое учение, широко распространенное в философии Нового времени, представители которого утверждали, что основным инструментом познания является разум, а ощущения и опыт имеют в познании вторичное значение. В философии Нового времени рационализму противостоят эмпиризм и сенсуализм; 2) в широком смысле слова – теоретическое течение, для которого характерны исторический оптимизм, вера в безграничные возможности человека в познании и преобразовании природы. В этом значении ему противоположен иррационализм.

Рациональное познание – логическое мышление, второй после чувственного, более высокий уровень познания. Основные формы рационального познания: понятие, суждение, умозаключение.

Реализм – 1) творческий принцип конкретно-исторического, правдивого воспроизведения жизни средствами различных видов искусства; 2) философское учение в средневековой схоластике, утверждавшее, что общие понятия (универсалии) имеют реальное существование и предшествуют существованию единичных вещей.

Революция – коренное качественное изменение, глубокий прерыв непрерывности в развитии явлений природы (появление новой формы движения материи), в обществе (социальная, политическая и др.), в познании (революция в науке).

Религия (от лат. *religio* – благочестие, святыня, предмет культа) – исторический тип мировоззрения, отличительными признаками которого являются вера в существование сверхъестественных сил, способных определять судьбу человека и мира в целом, и идея удвоения мира на земной и высший, небесный. К области религии относится система культов, религиозные организации и т. д.

Релятивизм – методологический принцип, утверждающий относительность, условность и субъективность человеческого познания, отрицающий объективное содержание знания.

Реляционная концепция рассматривает пространство и время как особого рода отношения между объектами и процессами, которые вне их существовать не могут.

Ренессанс – синоним эпохи Возрождения, означающий в том числе обращение к античной традиции философского диалога, к оригинальным текстам философов античности, а в культуре в целом – к идеалам классической Греции и Рима.

Рефлексия (от лат. *reflexio* – обращение назад) – оборачивание мышления на самое себя; в философии – обращение познания на осмысление и осознание собственных форм и предпосылок, предметное рассмотрение самого знания, критический анализ его содержания и методов познания.

Римский клуб – международная неправительственная организация, объединяющая в своих рядах ученых, политических и общественных деятелей разных стран мира, имеющая целью исследование глобальных проблем современности. Основан в 1968 г. итальянским менеджером и общественным деятелем А. Печчеи.

С

Самосознание – это выделение человеком себя из окружающего мира, осознание и оценка своего отношения к миру, себя как личности, своих действий, мыслей и чувств, желаний и интересов.

Сансара – одно из основных понятий индийской философии, обозначающее круговорот рождения и смерти, цепь перерождений живых существ, которые в зависимости от своей кармы (по сути, от степени праведности текущей жизни) получают то более низкие, то более высокие воплощения.

Сверхчеловек (у Ф. Ницше) – человек, наделенный полной свободой воли, в духовном и физическом отношениях превосшедший возможности человеческой природы; высшее существо, поднявшееся над стадностью, страхами, невежеством масс; обречен быть растоптанным толпой.

Сверх-Я (*супер-Эго*) – у З. Фрейда понятие, охватывающее один из компонентов организации человеческой психики, её высшая инстанция, выполняющая роль внутреннего цензора, совести и т. д.

Свобода – способность человека к ответственному действию в соответствии со своими побуждениями, интересами и целями, а не под внешним принуждением.

Секуляризация – процесс освобождения различных сфер общества, общественного и индивидуального сознания, деятельности и поведения людей, социальных отношений и институтов от влияния религии.

Селективность культуры – избирательное отношение к переносу ценностей из одной культуры в другую; она может быть целенаправленной, сознательной либо стихийной. Страна, заимствующая чужое, называется культурой-реципиентом, а страна, которая отдает свое, именуется культурой-донором. Культурные заимствования тесно связаны культурной вариабельностью, зависящей от особенностей национального характера и национальной психологии (восприимчивость к иной культуре, способность менять свое поведение в зависимости от изменения культурного контекста и др.).

Сенсуализм – направление в гносеологии Нового времени, противоположное рационализму, придающее решающее значение в процессе познания ощущению и восприятию.

Символический интеракционизм Д. Мид – в этой теории социальная среда трактуется как результат взаимодействия людей, которые используют те или иные символы и значения для изменения этой среды. В поведенческих актах люди выступают своеобразными зеркалами друг для друга. Человек разгадывает значение поступка другого человека прежде, чем ответить на него. Чтобы поведение человека стало адекватным ситуации, он должен, прежде всего, научиться понимать и использовать символы.

Симулякр – понятие философии постмодерна, разрушающее всякую связь между знаком и тем, что он обозначает, между информацией и реальностью (например, симуляция реальности в телесериалах и телешоу).

Синергетика (греч. *synergeia* – сотрудничество) – междисциплинарное научное направление, изучающее закономерности и принципы самоорганизации сложных, неравновесных, открытых нелинейных систем различной природы. Сегодня на основе теории синергетики создается новая научная картина мира.

Система – совокупность элементов, находящихся в отношениях и связях между собой и образующих определенную целостность, единство.

Скачок – коренное, качественное изменение предмета или явления, превращение старого качества в новое в результате количественных изменений.

Скептицизм – философская концепция, характеризующаяся сомнением в существовании какого-либо надежного критерия истины и возможности познания объективной действительности.

Смерть – необратимое прекращение жизнедеятельности организма, неизбежная заключительная стадия его существования.

Смысл жизни – предельное основание бытия человека, определяющее направленность самой жизни.

Сознание – высшая, свойственная только человеку форма идеального, обобщенного и целенаправленного отражения действительности в мышлении; совокупность психических процессов, позволяющих ему ориентироваться в окружающем мире, времени, собственной личности, а также обеспечивающих преемственность опыта, разумное регулирование и самоконтроль поведения. Выступает в двух формах: индивидуальной (личной) и общественной.

Солитизм – крайняя форма субъективного идеализма, представляющая в качестве единственной реальности чувственно воспринимающее Я.

Софизм – логическая уловка, умышленно выводящая из правильных посылок ложное заключение; преднамеренные, сознательно допущенные и в этом смысле искусственные» нарушения логических правил и законов.

Софистика (от греч. *sophisma* – умение вести споры) – способ рассуждения или ведения спора, предпринимаемых не ради выявления истины, а ради навязывания убеждения в собственной правоте, либо для упражнения в остроумии и находчивости, а потому ведется с сознательным нарушением законов логики.

Софисты (от др.-греч. *σοφιστής* – мудрец, знаток, умелец, мастер, изобретатель, художник, создатель) – древнегреческие платные, профессиональные учителя философии и красноречия второй половины V – первой половины IV вв. до н. э. (Протагор, Горгий, Гиппий, Продик, Антифонт, Критий и др.). Для софистов характерно перемещение интересов от поисков абсолютной истины о космосе и бытии к выработке прагматических рецептов поведения человека «без предрассудков» в обществе (критика традиционной морали, скептическая теория познания, риторическая, логическая и лингвистическая теория «убедительной речи»). С критикой софистов выступили Сократ и Платон.

Социализация – процесс и результат усвоения и активного воспроизводства индивидом социокультурного опыта (трудовых навыков, знаний, норм, ценностей, традиций, идеалов), осуществляемый в общении и деятельности; институты социализации – семья, школа, церковь, армия, СМИ, вуз и др.

Социальная общность – объединение людей по какому-либо основанию или признаку; разновидностью социальной общности является социальная группа, слой или страна.

Социальная структура общества – совокупность взаимосвязанных и взаимодействующих социальных общностей, отражающих социальное неравенство людей в обществе, в связи с их неодинаковыми статусами и социальными ролями.

Социальная сфера жизни общества – область действий и отношений между индивидами и их общностями (классы, страты, нация, семья, коллектив, дружеская компания), направленная на производство личности и различных форм ее жизни (деторождение, быт, здравоохранение, образование, воспитание, общение, дружба, любовь, игра, спорт, хобби и т. д.).

Социальная утопия – модель идеального общества, реализация которой на практике не имеет места в истории; в основе утопии нередко лежит идея социального равенства как основа справедливости.

Социальная философия – это система наиболее общих теоретических знаний о закономерностях бытия, развития и познания общества.

Социальный институт – это совокупность устойчивых форм организации и регулирования общественных отношений.

Социальный прогресс – это процесс направленного, поступательного и необратимого развития общественной жизни в целом или отдельных ее сторон.

Способ производства – исторически определенный способ добывания материальных благ; единство производительных сил и производственных отношений.

Стратификация – дифференциация какой-либо социальной общности на слои (страты) в их иерархическом ранге.

Структурный функционализм – теория и подход, считающие, что взаимосвязь общества в целом и его отдельных частей (например, социальных институтов) обеспечивается их самыми разнообразными функциями. Под функцией понимается такая зависимость в рамках данной целостности (системы), при которой изменения одного ее элемента оказываются производными (функцией) от изменений другого элемента.

Субкультура – способ существования культуры, связанный с особенностями жизнедеятельности отдельных социальных групп (молодежная, сельская, профессиональная и др.).

Субстанциальная концепция рассматривает пространство и время как особые сущности, как самостоятельные субстанции, которые существуют сами по себе, независимо от материальных объектов.

Субстанция – это абсолютное, материальное или идеальное первоначало; то, что себе не имеет никакой причины, но является причиной всего существующего.

Субстрат – основа существования, выступающая в качестве всеобщей сущности, неизменных первоначал и принципов, единство всего многообразия существующего в своей вещественной основе.

Субъект – носитель предметно-практической деятельности и познания (индивид или социальная группа), источник активности, направленной на объект.

Субъективный идеализм – одно из направлений внутри идеализма, представители которого в качестве первичного начала называют личностное, индивидуальное сознание, мышление. Весь мир трактуется ими как совокупность ощущений, которые есть продукт спонтанной деятельности сознания.

Суждение – форма мысли, в которой что-либо утверждается или отрицается относительно предмета, его свойств, отношений или класса предметов.

Сущность – совокупность глубинных связей, отношений и внутренних законов, определяющая основные черты и тенденции развития явления.

Схоластика – последний и высший этап развития религиозной философии западноевропейского Средневековья; тип религиозной философии, характеризующийся принципиальным подчинением примату теологии, соединением теолого-догматических предпосылок с рационалистической методикой и интересом к формально-логическим проблемам. Мыслители эпохи Возрождения считали схоластику синонимом бесплодного и бессодержательного, оторванного от жизни умствования, пустой словесной игры.

Сциентизм (сайентизм) – философская концепция, абсолютизирующая роль науки в жизни общества (в системе производства, культуры, идейной сфере, в решении социальных проблем).

Т

Творчество – человеческая деятельность, направленная на достижение качественно нового результата, обладающего социальной значимостью и эстетическим совершенством.

Тейярдизм – учение П. Тейяра де Шардена, основанное на принципе христианского эволюционизма; одно из центральных мест в учении занимает идея ноосферы – такого планетарного состояния, когда человечество, благодаря высочайшему уровню развития разумной деятельности (на базе союза между наукой и религией), соприкоснется с божественным.

Телеология – учение о наличии в мире объективных внечеловеческих целей; представление о целесообразности в мире.

Теодицея – идея оправдания Бога перед лицом мирового зла (Бог не является источником зла).

Теология – совокупность религиозных доктрин и учений о сущности и действии Бога. Предполагает концепцию абсолютного Бога, сообщающего человеку знание о себе в откровении. В эпоху западноевропейского Средневековья понималась как высшая ступень человеческого знания, по отношению к которой философия являлась всего лишь «служанкой».

Теоретический – уровень научного исследования, представляющий знание в форме упорядоченной системы, дающей представление о закономерностях и существенных характеристиках изучаемых объектов.

Теория – наиболее системная форма научного знания, содержащая такой набор законов и идей, которые являются обобщающими по отношению ко всем частным теоретическим и эмпирическим законам.

Теоцентризм – основной принцип средневековой религиозно-философской картины мира, согласно которому центром мира является Бог, который сотворил мир из ничего, предопределил его судьбу и судьбу человечества.

Техника (от греч. *technike* – искусная, *techne* – искусство, мастерство) – 1) совокупность вещественных, энергетических и информационных систем, служащих в качестве средств разнообразной человеческой деятельности; в технике материализованы знания и производственный опыт, накопленные в процессе развития общества; 2) совокупность навыков и приемов в каком-либо виде деятельности (мастерство), например, техника строительная, техника музыкальная, техника стихосложения, техника спортивная; 3) отрасль научного знания: общее техникосзнание, специальные технические науки.

Техногенная цивилизация – социокультурный тип общества, главным стержнем которого является культ науки и техники.

Технократизм – направление в социальной философии, абсолютизирующее возрастающую роль техники и науки, специального знания в жизни современного общества.

Технология – инструментальный способ рационального действия; включает в себя инструментальные системы, операциональные процедуры, технологический менталитет, информационные ресурсы.

Техносфера – часть биосферы, преобразованная людьми посредством воздействия технических средств.

Технофобия – общественное настроение, выражающее крайне критическое отношение к технике и результатам ее применения; буквально боязнь техники.

Толерантность – терпимость к взглядам, нормам поведения, привычкам, отличным от тех, которых придерживается индивид или определенная общность людей.

Тоталитаризм – политический режим, характеризующийся контролем государства над всеми сферами жизни общества, в том числе и частной жизнью граждан. В тоталитарных системах государство возвышается над правом.

Тотемизм – вера в существование родства между родом, племенем, фратрией и определенным видом животных или растений и вытекающее из этой веры почитание и поклонение этим объектам.

Традиция (культурная) – процесс сохранения и передачи значимых культурных программ от поколения к поколению, а также между различными сообществами. Зачастую термин «традиция» используется для описания самих сохраняемых и передаваемых программ.

Трансгуманизм (от лат. *trans* – сквозь, через, за и *homo* – человек) – философская концепция, а также международное движение, поддерживающие использование достижений науки и технологии для улучшения умственных и физических возможностей человека с целью устранения нежелательных аспектов человеческого существования – страданий, болезней, старения и даже смерти.

Трансформация – вид диалектического отрицания, предполагающий сохранение основы явления при переходе от одной его стадии развития к другой.

Трансцендентальное – выходящее за пределы опыта, являющееся предметом рассмотрения только со стороны разума.

Трансцендирование – выход за пределы сознания и познания; переход из области возможного опыта в область потустороннего.

Труд – целесообразная деятельность человека, в процессе которой он при помощи орудий труда создает предметы, необходимые для удовлетворения своих потребностей.

У

Убеждение – знание, основанное на вере или глубоком понимании вещей, лежащее в основе поступков человека.

Увэй – в даосизме принцип недеяния, следование естественному ходу вещей, созерцание мира.

Умозаключение – форма мышления, в которой осуществляется переход от имеющегося знания (посылок) к новому (заключению, следствию). Виды умозаключений: индуктивное, дедуктивное, традуктивное.

Универсалии – общие понятия (категории), выражающие сущность вещей и явлений. Онтологический статус универсалий – одна из центральных проблем средневековой философии (спор об универсалиях X–XIV вв.): существуют ли универсалии «до вещей», как их вечные идеальные прообразы (платонизм, крайний реализм), «в вещах» (аристотелизм, умеренный реализм), «после вещей» в человеческом мышлении (номинализм, концептуализм).

Устойчивое развитие (англ. *sustainable development*) – правильное, сбалансированное, поддерживаемое развитие) – концепция развития человечества, принцип которой – «удовлетворение потребностей настоящего без создания угрозы удовлетворению потребностей будущих поколений» был определен в отчете «Наше общее будущее» (1987 г.) Всемирной комиссии по окружающей среде и развитию. В качестве основы для согласованных действий мирового сообщества эта концепция принята на проведенной в рамках ООН международной конференции в Рио-де-Жанейро (1992 г.). В ней утверждается, что в условиях глобального многоаспектного кризиса человечество должно жить в гармонии и равновесном взаимодействии с природой. Внутри сообщества людей, в соответствии с принципами гуманизма и демократии, необходимо обеспечить равное удовлетворение потребностей в развитии и качестве жизни, включая качество окружающей среды, уровень жизни, культуры и образования, возможности для будущих поколений.

Устойчивое развитие человеческих поселений – процесс стимулирования местного экономического развития (расширение экономического потенциала территории, регулирование демографических процессов, создание рабочих мест, инфраструктуры для бизнеса, повышения конкурентоспособности предприятий и т. д.); землепользование, основанное на оценке социального воздействия и воздействия на окружающую среду; предотвращение дальнейшей деградации окружающей среды, преодоление нездоровых условий проживания людей.

Утилитаризм – тип философского мировоззрения, согласно которому полезность является целью и средством человеческого бытия.

Утопия – течение мысли, изображающее идеальное состояние совместной жизни людей, преимущественно с гуманитарно-коммунистической окраской; произвольно сконструированный образ (идеал) желаемого общества. Прообразом всех утопий является «Государство» Платона. Слово и понятие «утопия» введены английским гуманистом эпохи Возрождения Томасом Мором (роман «Утопия», 1516 г.).

Ф

Факт – основная форма эмпирического знания, выраженная в особом рода предложениях, истинность которых определяется непосредственно результатами наблюдения и эксперимента.

Фальсификация (от лат. *falsus* – ложный, *facio* – делаю) – процедура, устанавливающая ложность теории или гипотезы в результате эмпирической проверки. Понятие фальсификации является фундаментальным в методологической концепции К. Поппера, который обосновал важность этой процедуры для развития науки.

Фатализм – представление о неотвратимой предопределенности событий в мире; вера в безличную судьбу (античный стоицизм), в неизменное божественное предопределение.

Феномен – материальная вещь или духовное образование; данное нам в опыте чувственного познания; шире – уникальное явление или событие.

Феноменализм – философский принцип, согласно которому наука и философия могут ограничиться описанием внешнего облика вещей, отказываясь от проникновения в их сущность.

Феноменология (нем. *phänomenologie* – учение о феноменах) – направление в философии XX в., утверждающее идею существования чистого сознания как чистого смыслообразования, а также полагающее своей первоосновой задачей описание спонтанно-смысловой жизни этого сознания. Феноменология началась с тезиса Э. Гуссерля «Назад, к самим вещам!», означающего необходимость отказать от построения дедуктивных систем философии, а также от редукции вещей и сознания к каузальным связям, изучаемым науками. Это предполагает обращение к первичному опыту, у Э. Гуссерля – к опыту познающего сознания, где сознание понимается как «трансцендентальное Я» и «чистое смыслообразование» (интенциональность).

Фетишизм – вера в наличие у реальных предметов свойств, в действительности им не присущих, и соответствующее почитание этих предметов. Предметы-фетиши призваны были предохранять от врагов, болезней, помогать на охоте и т. д.

Физиократы – представители направления в философской мысли Беларуси конца XVIII–нач. XIX вв. (И. Хрептович, И. Стройновский и др.), считавшие землю и труд на ней единственным источником богатства, а человека – венцом природы; рассматривали общество как естественный организм, разумное природное продолжение. Естественный порядок понимался как единство законов природы и общества.

Филареты (от греч. *φιλάρетος* – любящий добродетель) – тайное пропольское патриотическое объединение студентов Виленского университета (рук. – Т. Зан, Я. Чечот), действовавшее в 1820-1823 гг.

Основано филоматами как одна из дочерних организаций. Ставили задачи: дать «патриотически научное» образование молодежи Литвы и Беларуси, сохранить традиции польского языка и культуры.

Филоматы (от греч. «любители знания») – тайное патриотическое и просветительское объединение студентов Виленского университета, действовавшее в 1817–23 гг., члены которого (О. Ежовский, Я. Чечет, А. Мицкевич, И. Домейко) выступали за национальное просвещение и воспитание молодежи в духе польской культуры. Изучали западноевропейских философов, ставили вопрос об отмене крепостного права.

Философия – (от греч. *phileo* – люблю, *sophia* – мудрость; любовь к мудрости) исторический тип мировоззрения и особый вид духовно-практической деятельности, в которой формируется система знаний о фундаментальных принципах бытия и месте человека в мире, о сущностных характеристиках человеческого отношения к природе, обществу и духовной жизни. Философия возникла на рубеже VII–VI вв. до н. э. в трех центрах цивилизации: на Западе – в Древней Греции; на Востоке – в Древней Индии и Китае. От других форм мировоззрения (мифологии и религии) философию отличает ориентация на свободное, рациональное, критическое осознание мира, не скованное авторитетом традиции.

Философия Беларуси – комплекс философских идей и представлений, сложившихся в Беларуси со средневековья до настоящего времени.

«*Философия жизни*» – распространенное во 2-й пол. XIX–начале XX вв. философское направление, которое в качестве основы бытия выдвигает понятие «жизнь», интерпретируемое в биологическом (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше), космологическом (А. Бергсон) и культурно-историческом аспектах (О. Шпенглер). Предшественница экзистенциализма.

Философия истории – раздел философии, занимающийся объяснением смысла, закономерностей, основных направлений исторического процесса, поиском методов, средств и условий его познания, выявлением роли и места человека в истории.

Философия техники – область философских исследований, направленных на осмысление природы и сущности техники, тенденций и перспектив развития, оценку ее воздействий на общество, культуру и человека. Возникла во 2-й половине XIX в.; термин «философия техники» ввел Эрнст Капп, создавший одну из первых концепций философии техники. Для философии техники характерно отсутствие единой философской системы; наряду с собственно философской она включает и другие формы рефлексии по поводу техники – историческую, аксиологическую, методологическую, футурологическую, экологическую, инженерно-проектную. В целом философия техники ориентирована на две основные задачи: первая – осмысление сущности техники, которое сейчас осуществляется в контексте анализа ее (и специфически технического отношения к миру) как фактора глобального кризиса «техногенной цивилизации»; вторая – поиск путей разрешения кризиса. К ее сфере относят и прикладные задачи: определение основ научно-технической политики, разработка методологии научно-технических и гуманитарно-технических экспертиз, методология научно-технического прогнозирования и др. Философия техники находит применение в ряде областей, например в системе управления народным хозяйством (экспертиза научно-технических проектов, консультирование, прогнозирование и т. д.), в разных областях науки и техники, наконец, в гуманитарных дисциплинах (как момент рефлексии технической и технологической стороны гуманитарной работы и мышления).

Философская антропология – 1) раздел философского знания, изучающий природу (сущность) человека, человеческое существование во всей его полноте (в широком смысле); 2) течение в западноевропейской философии, основанное в 1920-х гг. М. Шелером и Х. Плеснером, полагавшими главной своей задачей восстановление целостного философского образа человека, а также объяснение из него и через него как собственно природы человека, так и окружающего мира.

Философствование – свойственная человеку способность к самоисканию, абстрактным размышлениям о природе, собственной жизни, отношениях к другим людям, к социокультурным ценностям и Богу.

Форма мышления – способ связи мыслей, их частей; строение мысли. В традиционной логике основными формами мышления считаются понятие, суждение, умозаключение.

Х

Христианство – одна из трех мировых религий, основу вероучения которой составляет Священное Писание (Ветхий Завет и Новый Завет, составляющие Библию) и Священное Предание (в православии в его состав, помимо Библии, входят: вероучение, каноны, литургическое предание, творения

святых отцов и учителей Церкви, мученические акты и жития святых). Основными христианскими догматами являются: догмат троичности Бога, догмат боговоплощения и догмат искупления.

Ц

Ценность – свойство какого-то предмета, явления удовлетворять потребности, желания людей и быть значимым для них. Различают ценности: смысловые (представления о добре и зле, счастье, цели и смысле жизни), универсальные (жизнь, здоровье, благосостояние, семья, образование), общественные (трудолюбие, социальный статус), национально-государственные (независимость, безопасность), межличностные (честность, бескорыстие, доброжелательность), демократические (свобода слова, совести, национальный суверенитет) и прочие. Соответственно формам общественного сознания выделяют моральные, эстетические, религиозные, политические, правовые, научные, экономические, утилитарные (потребительские) ценности.

Цивилизация (от лат. *civilis* – гражданский, государственный) – определенная ступень в развитии общества, для которой характерно появление городов, письменности, социальной стратификации и государства. Цивилизация часто отождествляется с высоким уровнем материальной деятельности человека: орудий труда, технологии, экономических и политических отношений и учреждений, в противоположность культуре, которая понимается, прежде всего, как проявление духовной сущности человека. Отдельные исследователи (О. Шпенглер) истолковывают цивилизацию как конечный момент в развитии той или иной культуры, означающий её упадок, омертвление и деградацию. В некоторых концепциях цивилизация обозначает этап развития общества, следующий за варварством (Л. Морган, А. Фергюсон, Ф. Энгельс), но при этом цивилизация и культура не противопоставляются, они носят единый общечеловеческий характер. В ряде социально-философских концепций цивилизация рассматривается как совокупность культур, связанных едиными теоретико-мировоззренческими основаниями (например, православная, западная и мусульманская цивилизации).

Цивилизация риска – концепция, возникшая в 80-е гг. XX в., согласно которой современному обществу присуща большая рисконасыщенность, проявляющаяся в экспоненциально растущем количестве технологических, экологических и иных аварий и катастроф, вызванных разрывом между могуществом технологии, с одной стороны, и невозможностью абсолютного контроля за последствиями воздействия ее на природу и человеческие общности, с другой стороны.

Ч

Чарвака-локаята – древнеиндийская философская школа, утверждающая в качестве существующего только этот мир, в качестве единственной реальности – материю; единственной целью человеческого существования считала наслаждение.

Человек – высшая ступень развития живых существ; субъект культуры и активной деятельности, осуществляемой на основе таких важнейших свойств, как труд, сознание, язык, творчество и свобода.

Чистое сознание (или трансцендентное сознание, в феноменологии) – предпосылка и действительная сфера конструирования смысла; предпосылка предметности; чистое смыслообразование.

Чувственное познание – более низкая по сравнению с рациональным ступень познания, основанная на знаниях, поступающих в результате функционирования органов чувств. Основные формы чувственного познания: ощущение, восприятие, представление.

Э

Эвдемонизм – этический принцип, согласно которому главным критерием нравственности и основой морального поведения человека является его стремление к счастью.

Эволюция – постепенное непрерывное развитие явления или процесса.

Эвристика – комплексная дисциплина, целью которой является открытие нового в науке, технике и других сферах жизни, когда отсутствует алгоритм решения той или иной познавательной задачи.

Этаназия – право, предоставленное человеку законом на добровольный уход из жизни при условии наличия неизлечимого заболевания.

Эгоцентризм – философский и этический принцип, согласно которому индивидуум считается центром Вселенной.

Эзотерика – область (совокупность) тайных, сокровенных знаний, доступных и понятных лишь избранным, предназначенных только посвященным.

Эйдос – термин древнегреческой философии, означавший у Платона идеи как идеальные первоосновы всего существующего в мире.

Экзистенциализм – одно из ведущих направлений философии, которое возникло в начале XX в.; философия подлинного существования, понимаемого, прежде всего, как представление страдающего индивида о действительности. Основные понятия экзистенциализма – экзистенция, страх, вина, забота, смерть, пограничная ситуация, ничто, трансценденция.

Экзистенциализм (фр. *existentialisme* от лат. *existentia* – существование), или философия существования, – направление современной философии, возникшее в начале XX в. в России, после первой мировой войны в Германии, в период второй мировой войны во Франции, а после войны в других странах. Различают религиозный экзистенциализм (К. Ясперс, Г. Марсель, Н. Бердяев, Л. Шестов, М. Бубер) и атеистический (М. Хайдеггер, Ж.-П. Сартр, А. Камю). Внимание акцентируется на уникальности и иррациональности бытия человека, его заброшенности и отчужденности, но обладающего перманентной свободой и фундаментальной ответственностью. Центральное понятие в экзистенциализме – экзистенция (человеческое существование). Основные модусы (проявления) человеческого существования – забота, страх, решимость, совесть; человек прозревает экзистенцию как корень своего существа в пограничных ситуациях (борьба, страдание, смерть).

Эклектика (от греч. *eklektikos* – способный выбирать, выбирающий) – беспринципное, механическое соединение разных, часто не совместимых точек зрения и философских взглядов.

Эклектическая философия в Беларуси оформилась во второй половине XIX в. в лекционных курсах, читавшихся в Виленской академии (А. Скорульский, С. Шадурский, Б. Добшевич); представляла собой попытку совмещения философии и науки Нового времени с основными постулатами схоластики.

Экологическая культура общества – это духовно-практическое явление, выражающее качественный уровень развития общественного сознания и деятельности в интересах сохранения, восстановления и разумного использования окружающей среды.

Экологический кризис – ситуация, близкая к нарушению динамического равновесия между живыми системами и их внешними условиями обитания, ставящая под сомнение их выживание.

Экология – наука, изучающая взаимоотношения человека с окружающей его природной средой, включая рациональное использование природных ресурсов, их охрану и восстановление.

Экономическая сфера жизни общества – сфера деятельности и отношений, направленных на производство материальных благ и удовлетворение потребностей в них.

Элиты – высшие слои общества, занимающие ключевые позиции в различных сферах жизнедеятельности общества – политической, экономической, военной, технической, интеллектуальной и других, обычно имеющие ряд явных и неявных привилегий.

Эманация – термин, означающий представление о происхождении мира путем истечения его из Божества.

Эмоциональная сфера – выражает состояние внутреннего мира человека, его личностное, субъективно-психологическое отношение к объекту внешнего мира, к другим людям, к самому себе; она включает: а) собственно чувства (радость, любовь, ненависть, отвращение, симпатия, антипатия); б) аффекты (ярость, ужас, отчаяние, предчувствие, галлюцинации, стрессы); в) страсти и эмоциональное самочувствие или настроение (веселое, подавленное); г) элементарные эмоции, связанные с сенсорными реакциями (голод, жажда, усталость).

Эмпиризм – направление в гносеологии Нового времени, противоположное рационализму, придающее решающее значение в процессе познания опыту, а в научном познании – эксперименту.

Эмпириокритицизм (махизм) – исторически вторая форма позитивизма; его виднейшие представители – Э. Мах, Р. Авенариус; основу учения составляет теория «экономии мышления» и идеал чисто описательной науки.

Эмпирический – уровень научного исследования, ориентированный на непосредственное изучение явлений и использующий методы наблюдения, эксперимента, измерения, сравнения.

Эпистема – основное понятие концепции М. Фуко периода «археологии знания», которое означает способ отношений между «словами» и «вещами» и на основе которой строятся свойственные той или иной эпохе коды восприятия, практики, познания и создаются идеи и концепции.

Эристика – искусство вести диспут, распространявшееся среди древнегреческих софистов.

Эстетика – наука о закономерностях, сущности, нормах и формах творчества по законам красоты.

Эсхатология – религиозное учение о конечных судьбах отдельных людей, человечества и мира в целом; учение о конце света.

Этика – дисциплина, изучающая мораль, нравственность.

Этический рационализм – философский принцип, утверждающий в качестве определяющего условия нравственности человека знания, обладание мудростью.

Я

Явление – чувственно воспринимаемое, обнаруживающее себя сущностное содержание предмета. Явление свидетельствует о наличии скрытых сущностных характеристик; так, болезнь может проявляться через высокую температуру.

Язык – система знаков, служащая важнейшим средством общения, мышления и выражения чувств; с помощью языка сознание человека не только выявляется, но и формируется. Язык является социальным средством хранения и передачи информации, управления человеческим поведением.