

2.2. ПРАКТИКУМ

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
И ПРОДОВОЛЬСТВИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И КАДРОВ

Учреждение образования
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Кафедра философии и политологии

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «ФИЛОСОФИЯ»

*Методические материалы по изучению дисциплины
и подготовке к семинарским занятиям
для студентов всех специальностей*

Горки
БГСХА
2017

УДК 1(075.8)Ф56
ББК 87я
О-13

*Рекомендовано методической комиссией
по социально-гуманитарным дисциплинам.
Протокол № 8 от 13 апреля 2016 г.*

Авторы:
старшие преподаватели *В. В. Ивчик* (темы 1, 2, 9),
М. В. Кондратова (темы 6, 7), *С. С. Скоромная* (тема 3);
преподаватели *И. В. Полетаева* (тема 4) и *Е. В. Старосоцкая* (тема 5);
кандидат философских наук, доцент *Ф. С. Приходько* (тема 8)

Под общей редакцией *Ф. С. Приходько, В. В. Ивчика*

Рецензенты:
кандидат философских наук, доцент *С. И. Бакчеева*;
кандидат филологических наук, доцент *Н. С. Шатравко*

Обязательный модуль «Философия»: методические материалы по изучению дисциплины и
О-13 подготовке к семинарским занятиям / В. В. Ивчик [и др.]. – Горки : БГСХА, 2017. – 224 с.

Методические материалы подготовлены на основе образовательного стандарта и Типовой учебной программы обязательного модуля «Философия» для высших учебных заведений Республики Беларусь с учетом требований к формированию компетенций студентов по учебной дисциплине «Философия». Включают в себя курс лекций, планы занятий, контрольные вопросы и задания, темы рефератов и докладов, вопросы для обсуждения и темы для дискуссий, терминологический словарь (глоссарий), тесты для самопроверки знаний по каждой теме направлены на активизацию самостоятельной работы студентов, развитие их мыслительных и творческих способностей.

Для студентов всех специальностей.

УДК 1(075.8) Ф56
ББК 87я

© УО «Белорусская государственная
сельскохозяйственная академия», 2017

ВВЕДЕНИЕ

Философия как рациональное теоретическое ядро мировоззрения занимает центральное место в гуманитарной подготовке современного студента. Одна из главных задач в воспитании специалиста – формирование креативной личности, быстро реагирующей на перемены, находящей нетрадиционные решения возникающих проблем, с выверенной структурой гуманистических ценностей, включая приоритетные для белорусской национальной культуры и идеологии. Философия обладает значительными возможностями в этом плане. Она, в частности, помогает специалисту преодолеть свою профессиональную ограниченность, односторонность. Расширяя умственный кругозор, увеличивая широту мышления, позволяет человеку лучше понимать других, учит терпимости, толерантности, защищает от ксенофобии.

Изучение философии – это школа творческого и критического мышления. Первое условие философствования – ничего не принимать на веру. Всерьез приобщившийся к философскому наследию молодой человек перестает быть заложником догматизированных учений, внешних обстоятельств и чьих-то манипулятивных действий, поскольку вырабатывает у себя потребность избавляться от предрассудков и заблуждений, сколь бы привлекательными и выгодными они не казались.

В обязательном модуле «Философия», который изучается студентами на первом уровне высшего образования, дисциплина «Философия» конституируется как первая, определяющая. Задачей изучения философии как учебной дисциплины является формирование у студента предметных и операциональных философских компетенций. Формирование предметных философских компетенций студентов осуществляется в соответствии с требованиями образовательного стандарта «Высшее образование. Первая ступень. Цикл социально-гуманитарных дисциплин», проартикулированными в Типовой учебной программе по обязательному модулю «Философия» для учреждений высшего образования, утвержденной Министерством образования Республики Беларусь 30.06.2014 г.

Данная учебно-методическая разработка согласуется с концепцией оптимизации содержания, структуры и объема социально-гуманитарных дисциплин и призвана содействовать практико-ориентированной профессиональной подготовке обучающихся, усилению роли их самостоятельной работы по разрешению задач и ситуаций, имитирующих социально-профессиональные проблемы. Она нацелена на формирование и развитие у обучающихся социально-личностных компетенций, основанных на гуманитарных знаниях, эмоционально-ценностном и социально-творческом опыте и обеспечивающих решение и исполнение ими гражданских, социально-профессиональных, личностных задач и функций.

По каждой теме занятий имеются: краткий текст лекции, план семинарского занятия, контрольные вопросы и задания, темы для обсуждения и дискуссий, темы рефератов, глоссарий, тесты, литература. Такая структура обеспечивает переход от информационно-знаниевой к проблемно-поисковой подаче учебного материала. Темы для обсуждения и дискуссий сориентированы на привитие студентам операциональных философских компетенций в широком смысловом пространстве – от применения философских идей и категорий в ходе анализа конкретных социокультурных и профессиональных проблем и ситуаций до формулирования и аргументирования аксиологическо-гуманистических параметров своей общественной и профессиональной деятельности.

Методические рекомендации направлены на адаптацию учебного курса к профилю аграрного вуза (в контрольных вопросах и заданиях, темах для обсуждения и дискуссий). В них сопряжены два уровня постижения предметного поля философии – уровень «усвоение» и уровень «применение» (проблемные ситуации в вопросах для дискуссии; использование в заданиях выработанных философами идей и фрагментов философских текстов, подлежащих комментированию и критическому анализу).

В материалах тем учтена парадигмальная полифония и плюрализм философской мысли как формы аккумуляции духовного опыта человека, что должно помочь студентам в процессе их «незатубренного» освоения научиться самостоятельно мыслить, рационально обосновывать свои решения и действия.

КУРС ЛЕКЦИЙ (в этих Методических материалах с. 5–137) уже использован в теоретическом разделе УМК – 1.2. Опорный конспект лекций). **Здесь приводится только второй компонент из этого издания – СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ** (с. 138–223), включающие планы занятий, контрольные вопросы и задания, темы рефератов и докладов, вопросы для обсуждения и темы для дискуссий, терминологический словарь (гlossарий), тесты для самопроверки знаний по каждой теме.

СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ

М о д у л ь 1. ФИЛОСОФИЯ В ИСТОРИЧЕСКОЙ ДИНАМИКЕ КУЛЬТУРЫ (темы 1–4)

Т е м а 1. Философия как социокультурный феномен

1. Понятие и структура мировоззрения. Исторические типы мировоззрения. Философия как рационально-теоретическое мировоззрение.
2. Предмет философии и его историческая динамика.
3. Проблемное поле философии. Взаимосвязь онтологических, гносеологических, антропологических и аксиологических аспектов философии.
4. Рефлексивность, критичность, творческий характер философского мышления. Функции философии в системе культуры.

Темы рефератов и докладов

1. Мировоззрение как форма духовно-практического освоения действительности.
2. Миф: сущностные черты и современные формы.
3. Религия как социокультурный феномен.
4. Особенности философского мышления.
5. Вечные проблемы философии и повседневная жизнь человека.
6. Философия как форма национального самосознания.
7. Философия и наука: общее и специфическое.
8. Статус и роль философии в современной культуре.
9. Вызовы современности и прогностическая функция философии.
10. Осмысление философских идей в художественной культуре.

Контрольные вопросы и задания

1. Что такое мировоззрение? Какие его исторические типы вам известны?
2. Каково соотношение между философией и мировоззрением? Всякая ли философия является мировоззрением? Всякое ли мировоззрение есть философия?
3. Чем отличается философское мировоззрение от мифологии и религии?
4. Какие философские категории выражаются в следующих строках А. Фета:
«Два мира властвуют от века,
Два неотменных бытия –
Один, что окружает человека,
Другой – душа и мысль моя»?
5. В чем состоит сходство и различие философии и науки? Применимы ли к философскому знанию стандарты строгого научного знания? В каком смысле философия «больше чем наука»?
6. Прокомментируйте высказывание Н. Бердяева: «Философия не есть наука, а есть творческое осознание духом смысла человеческого существования».
7. Философствуют все люди – даже те, кто никогда не слышал этого слова. В чем же, на ваш взгляд, состоит различие между философствованием и философией?
8. «Философия не выполняет непосредственных социальных заказов. Философ видит даже свою гордость в том, чтобы стать выше предъявленных ему социальных требований. Философия не социальная, она персональная» (Н. Бердяев). Согласны ли вы с утверждением философа?
9. Аргументируйте данное утверждение и, исходя из этого, определите ценность философского познания: «...Парадокс философии в том, что в ней нет абсолютно истинных знаний, как и нет абсолютно ложных. Свою меру истинности могут содержать совершенно противоположные взгляды».
10. Р. Декарт в работе «Начала философии» различал пять ступеней мудрости. Первая ступень содержит только те понятия, которые благодаря собственному свету настолько ясны, что могут быть приобретены без

размышлений. Вторая ступень охватывает все то, что дает чувственный опыт. Третья – то, чему учит общение с другими людьми. На четвертом месте – чтение книг. Это как бы вид общения с их творцами. Пятая ступень мудрости – философия. В каком отношении находится философия с названными Р. Декартом четырьмя остальными ступенями мудрости? Как бы вы сами определили эту ступень?

Вопросы для обсуждения и темы для дискуссии

1. Какое влияние на формирование мировоззрения оказывает образование? Назовите наиболее важные, с вашей точки зрения, проблемы образования, которые в полной мере можно считать философскими.

2. О каких специфических особенностях философии прямо или косвенно повествует фрагмент: «...Философии нельзя обучиться уже потому, что она еще не существует в форме готовой, признанной науки. Всякий философ строит свою систему на обломках предыдущей, но никогда не была построена еще система, которая сохранилась бы во всех своих частях.»?

3. Многие ученые, стоявшие на позициях идеализма, внесли значительный вклад в историю человеческой культуры. Многие же ученые-материалисты такого вклада не сделали. Не говорит ли это о том, что философское мировоззрение не оказывает существенного влияния на научное творчество, поэтому борьба против идеализма в науке не оправдывает себя?

Проанализируйте это рассуждение и ответьте на вопрос: могут ли идеалистические учения стимулировать научное познание?

4. Английский философ, математик, логик Б. Рассел, размышляя о специфике философии, в фундаментальном трехтомном труде «История западной философии» замечал: «Философия... является чем-то промежуточным между теологией и наукой. Подобно теологии она состоит в спекуляциях по поводу предметов, относительно которых точное значение оказывалось до сих пор недостижимым; но подобно науке, она вызывает скорее к человеческому разуму, чем к авторитету, будь то авторитет традиции или откровения. Все точное знание, по моему мнению, принадлежит к науке; все догмы, поскольку они превышают точное знание, принадлежат к теологии. Но между теологией и наукой имеется Ничья Земля, подвергающаяся атакам с обеих сторон; эта Ничья Земля и есть философия». Согласны ли вы с таким определением места и роли философии в духовной жизни общества?

5. Почему потребность в философии возрастает в кризисные периоды мировой истории? Чем сейчас философия может быть полезна человечеству?

6. Изучать научные дисциплины студенту полезно для будущей профессиональной работы. Но зачем нужна студентам сельскохозяйственного вуза философия, ведь напрямую философские знания в работе на поле или на ферме не применишь?

Глоссарий

Аксиология – учение о ценностях; раздел философии, изучающий природу ценностей, их связи между собой, с социокультурными факторами и структурой личности.

Гносеология – философская теория познания; раздел философии, изучающий взаимоотношение субъекта и объекта в познавательной деятельности, возможности познания мира, критерии истинности и достоверности знания.

Диалектика – способ понимания мира, утверждающий идею всеобщей взаимосвязи, изменчивости и развития всего существующего в мире, источником чего считаются внутренне присущие миру противоречия, единство и борьба противоположностей.

Дуализм – философский принцип, утверждающий идею о наличии двух несводимых друг к другу, лежащих в основе всего сущего начал: духовной и материальной субстанций.

Идеализм – термин, введенный для обозначения философских концепций, утверждающих в качестве основания и субстанции всех форм бытия духовное начало (надмировое сознание, мышление, разум).

Материализм – термин, введенный для обозначения философских концепций, утверждающих в качестве основания и субстанции всех форм бытия материальное начало, материю, объективный мир.

Метафизика – термин неоднократно менял свой статус: от обозначения учения о сверхчувственных принципах и началах бытия до метода спекулятивного (исключительно умозрительного) мышления. Как стратегия познания она противоположна диалектике, отрицает качественное саморазвитие бытия через противоречия, тяготеет к построению однозначной, статичной картины мира.

Мировоззрение – это не всегда осознаваемая совокупность представлений и теоретических взглядов человека о себе и о мире, ценностных установок, а также программ поведения и деятельности, обеспечивающих ему возможность ориентироваться в мире.

Миф (от греч. *mythos* – повествование, сказание) – исторически первый тип мировоззрения, присущий обществам, находящимся на ранней стадии развития, и характеризующийся: а) нерасчлененностью реального и вымышленного, эмоций и знаний, субъективного и объективного, предмета и знака, вещи и слова, происхождения

и сущности; б) очеловечиванием (персонификацией) фрагментов мира, их одушевлением; в) безразличием к противоречию.

Монизм (от греч. *monos* – один) – термин для обозначения философских учений, признающих основой всего существующего одно начало (материю, дух, Бога).

Наука – это сфера человеческой деятельности, направленная на производство и теоретическую систематизацию объективных и обоснованных знаний о действительности.

Объективный идеализм рассматривает в качестве первоосновы мира некоторую надличностную (не связанную ни с каким конкретным человеком) идеальную субстанцию (абсолютная идея, мировая воля, космическое сознание, Бог и др.).

Основной вопрос философии (в марксизме) – об отношении сознания к бытию, первичности духовного либо материального, а также о принципиальной возможности познания мира в результате его отражения человеческим сознанием.

Онтология – (от греч. *ontos* – сущее, *logos* – слово, учение) – учение о бытии как таковом; раздел философии, изучающий фундаментальные принципы бытия, основные формы существования природной, социальной и духовной реальности.

Плюрализм – философское учение, согласно которому существует множество независимых друг от друга субстанций или видов бытия; мировоззрение, объявляющее многообразие основополагающим принципом действительности.

Праксеология – философия деятельности, учение об активном практико-преобразующем отношении человека к миру.

Религия (от лат. *religio* – благочестие, святыня, предмет культа) – исторический тип мировоззрения, отличительными признаками которого являются вера в существование сверхъестественных сил, способных определять судьбу человека и мира в целом, и идея удвоения мира на земной и высший, небесный.

Рефлексия (от лат. *reflexio* – обращение назад) – оборачивание мышления на самое себя; в философии – обращение познания на осмысление и осознание собственных форм и предпосылок, предметное рассмотрение самого знания, критический анализ его содержания и методов познания.

Социальная философия – это система наиболее общих теоретических знаний о закономерностях бытия, развития и познания общества.

Субстанция – это абсолютное, материальное или идеальное первоначало; то, что себе не имеет никакой причины, но является причиной всего существующего.

Субъективный идеализм в качестве исходного, порождающего материальное, полагает сознание отдельного, конкретного, живого человека, его ощущения, восприятия, формы самопознания и т. д.

Философия – исторический тип мировоззрения и особый вид духовно-практической деятельности, в которой формируется система знаний о наиболее общих законах бытия и познания, об отношении человека к миру и его месте в этом мире.

Философская антропология – раздел философии, изучающий человеческое существование во всей его полноте, определяющий место и отношение человека к окружающему миру; философская школа (М. Шеллер, А. Гелен и др.), считающая главной своей задачей восстановление целостного философского образа человека, а также объяснение из него и через него как собственно природы человека, так и окружающего его мира.

Философствование – свойственная человеку способность к самоисканию, абстрактным размышлениям о природе, собственной жизни, отношениях к другим людям, к социокультурным ценностям и Богу.

Тесты для самоконтроля

1. Выберите суждение, характеризующее мировоззрение:

- а) мировоззрение – это совокупность индивидуального опыта человека;
- б) мировоззрение – это строгая непротиворечивая система суждений о природе;
- в) мировоззрение – это система взглядов человека, позволяющая ему интегрироваться в общество;
- г) мировоззрение – это система устойчивых взглядов человека на мир и свое место в нем.

2. На самой ранней стадии общественного развития основным способом понимания мира была:

- а) мифология;
- б) религия;
- в) философия;
- г) наука.

3. Найдите черту, характеризующую мифологическое мировоззрение:

- а) стремление к целостности и системности знаний;
- б) логическая аргументация выдвигаемых положений;
- в) неразрывное единство человека и природы, когда люди не стремились выделиться из окружающего мира;

г) удвоение мира: наряду с реальным выделяется сакральный (священный) мир и между ними устанавливается граница.

4. *Найдите черту, характеризующую религиозное мировоззрение:*

- а) стремление к целостности и системности знаний;
- б) логическая аргументация выдвигаемых положений;
- в) неразрывное единство человека и природы, когда люди не стремились выделиться из окружающего мира;
- г) удвоение мира: наряду с реальным выделяется сакральный (священный) мир и между ними устанавливается граница.

5. *Определите, что является предметом изучения философии:*

- а) Бог;
- б) физическая реальность;
- в) материя;
- г) наиболее общие сущностные характеристики мира, человека и общества.

6. *Какой раздел философии занимается исследованием принципов, закономерностей и механизмов познавательной деятельности?*

- а) онтология;
- б) гносеология;
- в) философская антропология;
- г) социальная философия.

7. *Выберите правильное высказывание:*

Материализм – это:

- а) признание того, что весь мир, все тела и предметы состоят из одинаковых частиц (атомов, электронов, протонов и др.);
- б) принцип жизни, заключающийся в признании главным наличие материальных благ для жизни человека;
- в) философское направление, утверждающее первичность природы, бытия и вторичность сознания, идеального;
- г) здравый взгляд на вещи, отказ от иллюзорных, далеких от реальной жизни рассуждений.

8. *Как называют направление в философии, признающее существование двух независимых друг от друга субстанций?*

- а) скептицизм;
- б) монизм;
- в) дуализм;
- г) агностицизм.

9. *Идеализм – это:*

- а) учение об идеалах и их роли в жизни человека;
- б) мечтательность души, не замечающей житейской реальности;
- в) учение о первичности сознания и вторичности материи;
- г) стремление сделать свою и общественную жизнь идеально истинной, доброй, красивой.

10. *Какая из нижеперечисленных черт отличает философию от науки?*

- а) логическая аргументация;
- б) теоретическая форма изложения;
- в) отсутствие эмпирических критериев доказательства или опровержения теоретических положений;
- г) критическое отношение к уже имеющимся знаниям.

Л и т е р а т у р а: [5, с. 5–58; 6, с. 5–20; 12, с. 5–26; 13, с. 11–28; 14, с. 3–24; 15, с. 7–38; 16, с. 10–129; 20, с. 15–65; 21, с. 3–223; 35, с. 7–39; 45, с. 9–25; 55; 58; 76, с. 5–14, 21–49; 77].

Т е м а 2. Исторические типы классической философии

Занятие 1

1. Социально-исторические и культурные предпосылки возникновения философии. Основные школы и направления философии Древнего Востока.
2. Особенности античной философии и ее влияние на последующее развитие философской мысли.
3. Статус и функции философии в средневековой европейской культуре.
4. Особенности философии эпохи Возрождения.

Темы рефератов и докладов

1. Основные идеи древнеиндийской философии и их судьба в современном мире.
2. Философия буддизма.
3. Конфуций о человеке, обществе и государстве.

4. Античная атомистическая философия: виднейшие представители, основные идеи и их судьба.
5. Объективный идеализм Платона. Теория идей.
6. Философское учение Аристотеля.
7. Концепция двойственной истины в средневековой философии и ее роль в развитии научного познания.
8. Философский скептицизм М. Монтеня.
9. Идеалы свободы, равенства, братства в социальных утопиях эпохи Ренессанса (Т. Мор, Т. Кампанелла).
10. Учение Д. Бруно о множественности миров и форм разума во Вселенной в контексте современной космологии и уфологии.

Контрольные вопросы и задания

1. Как повлияло общественное устройство на характер философии в Древней Индии и Китае? Что у них было общего и чем они различаются?
2. Назовите четыре благородных истины буддизма. Как они взаимосвязаны?
3. Проинтерпретируйте изречение Конфуция: «Слушай всех, но учись у немногих», используя при этом разработанные им этические категории.
4. Какую роль в становлении философского и научного знания сыграл лозунг милетцев: «Ищи во всем что-нибудь одно»?
5. В чем состоял онтологический, гносеологический и нравственный релятивизм софистов? Насколько распространены подобные взгляды в современной культуре?
6. Как назывался метод философствования Сократа? В чем его особенности? Получил ли он широкое распространение?
7. Объясните тезис: «Философия – служанка богословия». Кто из схоластов его выдвинул и почему?
8. Раскройте предмет споров между номиналистами и реалистами в схоластической философии Средневековья. На чье учение из античной философии опирались номиналисты, а на чье – реалисты?
9. В чем значение открытий Дж. Бруно и Н. Коперника для философии и науки?
10. Какие идеи высказывались в социально-политических утопиях эпохи Возрождения?

Вопросы для обсуждения и темы для дискуссии

1. «Будьте строги к себе и мягки к другим. Так вы оградите себя от людской неприязни» (Конфуций). Можно ли построить общество на этом принципе?
2. Будда говорил: «Будьте сами своими светильниками». Что это означает? Можете ли вы сказать о себе, что вы уже стали своим «светильником»?
3. Источником морального несовершенства (человеческих пороков) Сократ считал недостаток знаний. Никто сознательно не хочет быть плохим, а если и делает зло, то только по причине незнания, по собственной глупости и нерассудительности. Такой подход к этическим проблемам характерен для всей античности и называется этическим рационализмом. Прав ли Сократ? Аргументируйте свою позицию.
4. Прокомментируйте следующие оценки эпохи Средневековья:
1) это был упадок, тысячелетие, напрасно потерянное человечеством, философией и наукой; 2) это было тысячелетие развития и расцвета духовности, а упадок – это последующие эпохи неверия и потребительства. А какой вам видится эпоха Средневековья? Что можно отнести к ее достижениям?
5. Сравните античное и средневековое понимание судьбы и возможностей человека с тем, которое выражено в следующей мысли Дж. Бруно: «Возьми фортуна за волосы – ускори, если нужно, бег ее колеса».

Глоссарий

Антропоцентризм – принцип, утверждающий человека как центр бытия, а также провозглашающий человека хозяином своей судьбы, влияющим на ход собственной истории.

Ахимса – принцип джайнизма, выражающий регулятивное требование к человеческому поведению – ненанесение вреда всему живому, что обусловлено представлением о всеобщей одушевленности природы и отсутствии противопоставления духовного и материального.

Буддизм – неортодоксальная религиозно-философская школа Древней Индии (впоследствии мировая религия); основатель – Гаутама Шакьямуни; краеугольным камнем учения являются следующие четыре истины: страдания правят миром, причиной страданий является сама жизнь, уйти от страданий можно лишь погрузившись в нирвану, существует путь, ведущий к нирване.

Гуманизм (в философии Возрождения) – принцип, заключающийся в признании ценности человека как личности, его права на свободное развитие и проявление своих способностей, утверждающий благо человека в качестве критерия общественных отношений.

Дао – в конфуцианстве – правильный путь в жизни; в даосизме – закон, скрытая основа мира, источник мирового движения и незыблемой судьбы всех вещей.

Даосизм – философско-религиозная школа Древнего Китая, в основе которой лежит учение о дао или «пути вещей»; основоположником принято считать Лао-цзы; согласно даосизму, только соблюдение естественных законов (дао) жизни позволяет человеку «сохранить в целостности свою природу», лишь на этой основе представляется возможным постижение истины и овладение мудростью.

Джайнизм – неортодоксальная философско-религиозная школа Древней Индии; согласно ее учению, посредством правильного познания, аскетизма и отказа от всего материального душа человека освобождается и поднимается в высшую сферу чистой духовности.

Карма – закон возмездия; сумма злых и добрых дел каждого человека, определяющая форму последующих перерождений.

Конфуцианство – философско-религиозная школа Древнего Китая (основоположник – Кун-цзы или Конфуций), определяющей целью учения которой является воспитание человека в духе уважения существующих порядков.

Конфуцианские этические категории: *жэнь* – гуманность (скромность, справедливость, сдержанность, достоинство, бескорыстие, любовь к людям); *и* – чувство долга (внутренняя убежденность в том, что следует поступать именно так, обусловленная знанием высших принципов, а не расчетом); *ли* – ритуал, народная традиция, метод осуществления *жэнь*; *шу* – принцип взаимности в отношениях; *ди* – почтительность к родственникам и окружающим; *Цзюнь-цзы* – в конфуцианстве высокоморальный муж.

Концептуализм – философское учение (принцип), которое, не приписывая общим понятиям самостоятельного существования, вместе с тем утверждает, что они воспроизводят объединяемые в человеческом уме сходные признаки единичных вещей (в единичных предметах существует нечто общее, на основе чего возникает концепт, выраженный словом).

Космоцентризм – тип философского мировоззрения, направленный на познание природного мира и следование природе в объяснении человека, характерный для досократической греческой философии.

Креационизм – принцип, в соответствии с которым Бог из ничего сотворил живую и неживую природу, тленную, преходящую, пребывающую в постоянном изменении.

Легизм (фа-цзя) – в Древнем Китае школа законников, противопоставившая конфуцианским ритуалу закон, совести – страх, нравственному убеждению – принуждение и наказание.

Нирвана – (угасание, затем блаженство), в буддизме и джайнизме высшая цель человеческих стремлений: блаженное вечное состояние, когда все переселения, все страдания прекращаются навсегда.

Номинализм – философское учение (принцип), утверждающее, что универсалии (общие понятия) существуют не в действительности, а только в мышлении.

Пантеизм – философское учение (принцип), отождествляющее Бога и мировое целое, природу; различают натуралистический пантеизм, когда Бог растворяется в природе, и мистический пантеизм, когда мир растворяется в Боге.

Патристика – этап в европейской средневековой философии (II–VIII вв.), возникший в условиях глубокого кризиса поздней античности и характеризующийся как период формирования Отцами церкви христианской философской парадигмы и догматов веры.

Провиденциализм – система взглядов, в соответствии с которой всеми мировыми событиями, в том числе историей и поведением отдельных людей, управляет божественное провидение.

Реализм – философское учение (принцип) в средневековой схоластике, признающее самостоятельное, т. е. независимое от вещей, вечное существование универсалий (общих понятий).

Ренессанс – синоним эпохи Возрождения, означающий в том числе обращение к античной традиции философского диалога, к оригинальным текстам философов античности, а в культуре в целом – к идеалам классической Греции и Рима.

Сансара – колесо перевоплощений, материальное пленение души, определяемое кармой человека.

Социальная утопия – модель идеального общества, реализация которой на практике не имеет места в истории; в основе утопии нередко лежит идея социального равенства как основа справедливости.

Схоластика – второй период в европейской средневековой философии; тип религиозной философии, характеризующийся принципиальным подчинением примату теологии, соединением догматических установок и рационалистической стратегии их обоснования.

Теодицея – идея оправдания Бога перед лицом мирового зла (Бог не является источником зла).

Теоцентризм – принцип, в соответствии с которым Бог трактуется как центр и начало всего существующего, совершенное бытие и высшее благо, а также как источник совершенного бытия и высшего блага.

Универсалии – общие понятия (категории), выражающие сущность вещей и явлений.

Увэй – в даосизме принцип недеяния, следование естественному ходу вещей, созерцание мира.

Чарвака-локаята – древнеиндийская философская школа, утверждающая в качестве существующего только этот мир, в качестве единственной реальности – материю; единственной целью человеческого существования считала наслаждение.

Этический рационализм – философский принцип, утверждающий в качестве определяющего условия нравственности человека знания, обладание мудростью.

Тесты для самоконтроля

1. Где возникает философия как рационально-теоретический тип мировоззрения?
 - а) в Древней Греции;
 - б) в Древнем Китае;
 - в) в Древней Индии;
 - г) в Древнем Египте.
2. Главная особенность философии Древней Индии состоит в том, что она:
 - а) рассуждает об искусстве управления государством;
 - б) остается в плену религиозно-мифологических представлений;
 - в) размышляет о свободе человека;
 - г) стоит на твердой почве науки.
3. Что означает понятие «Дао» в китайской философии?
 - а) уважение к старшим, к императору;
 - б) путь от неверия к вере;
 - в) это и субстанция, и небесный закон, и правильный жизненный путь человека;
 - г) божество в китайской мифологии.
4. Как определяли философию мыслители Древней Греции?
 - а) стремление к Богу;
 - б) любовь к человеку;
 - в) любовь к миру;
 - г) любовь к мудрости.
5. Назовите главную черту древнегреческой философии:
 - а) креационизм;
 - б) антропологизм;
 - в) космоцентризм;
 - г) теоцентризм.
6. Чему противопоставлялась вера в средневековье?
 - а) интуиции;
 - б) чувствам;
 - в) разуму;
 - г) эмоциям.
7. Направление средневековой философии, отрицавшее реальное существование общих понятий и считавшее их лишь словесными оболочками:
 - а) номинализм;
 - б) реализм;
 - в) концептуализм;
 - г) апологетика.
8. Светская мировоззренческая позиция эпохи Возрождения, противостоящая схоластике и духовному господству церкви, – это:
 - а) гуманизм;
 - б) реализм;
 - в) теологизм;
 - г) антиклерикализм.
9. Какой принцип философии эпохи Возрождения характеризует выражение «природа есть не что иное, как Бог во всем»?
 - а) эмпиризм;
 - б) пантеизм;
 - в) теоцентризм;
 - г) дуализм.
10. Эпоха, характеризующаяся рассмотрением человека и природы как единого, гармонически взаимосвязанного целого, – это:
 - а) Античность;
 - б) Средневековье;
 - в) Ренессанс;
 - г) Новое время.

Занятие 2

1. Философия Нового времени и обоснование методов научного познания.

2. Философская мысль эпохи Просвещения. Немецкая классическая философия.
3. Основные достижения философии марксизма.

Темы рефератов и докладов

1. Научная революция и научно-философская картина мира Нового времени.
2. Проблема метода в философии XVII–XVIII вв.
3. Антропологическая философия Б. Паскаля.
4. Ж.-Ж. Руссо о противоречивости общественного прогресса.
5. Социально-политические учения эпохи Просвещения.
6. Концепция «вечного мира» И. Канта и современность.
7. Философия Г. Гегеля: система и метод.
8. Проблема свободы в немецкой классической философии.
9. К. Маркс об отчуждении и перспективах его преодоления.
10. Материалистическая концепция истории.

Контрольные вопросы и задания

1. Каковы особенности новоевропейской классической философии? В чем заключался культ разума в этот период? Раскройте содержание механицизма как фундаментального принципа мировоззрения Нового времени.
2. Почему Ф. Бэкон, анализируя процесс познания, отдает предпочтение «пути пчелы», а не муравья или паука? О каких «идолах», встающих на пути познания, предупреждает Ф. Бэкон?
3. Какие основные правила отыскания истины формулирует Р. Декарт?
4. «Ты можешь, конечно, знать, что огонь горяч, а вода текуча; но это значит знать не больше, чем какие ощущения вызываются в твоей собственной душе, когда огонь и вода соприкасаются с твоими органами чувств» (Д. Беркли). Какие взгляды отражает этот тезис? Попробуйте его опровергнуть.
5. Какие новые темы появились в философии Просвещения по сравнению с XVII в.?
6. Как философы эпохи Просвещения интерпретировали проблему отчуждения?
7. Каковы особенности и главные заслуги немецкой классической философии?
8. В чем заключается сущность переворота, совершенного в гносеологии И. Кантом?
9. Что такое априорное знание по И. Канту? Существует ли вообще такое знание?
10. «Абсолютная идея» у Г. Гегеля – каково содержание этого понятия-феномена? Правомерно ли его философию называть философией абсолютного идеализма и панлогизма?
11. Школьный учитель заметил на парте Р. Зорге, ставшего в последующем легендарным советским разведчиком, одну из книг Гегеля и был чрезвычайно удивлен тому, что 15-летний паренек способен понять всю ученую мудрость немецкого философа. Учитель спросил Рихарда, как он понимает историческую схему Гегеля о развитии мировой идеи, мирового духа. Зорге ответил ему в такой шутиливой форме: «Мировой дух зарождается в потенциальной форме в Китае, он там, так сказать, спит. В Индии мировой дух начинает грезить. В Персии он просыпается, в Египте встает и одевается, вместе с финикийцами он прогуливается по Средиземному морю и останавливается в Греции, чтобы позавтракать. В Риме он обедает, с тем, чтобы в Римской империи, поужинавши, улечься спать по поводу пришествия варваров. Спячка продолжается в течение всего Средневековья. Вторичное пробуждение мирового духа происходит в эпоху Ренессанса. Потом он воплотился в прусской абсолютной монархии. Так ему и надо!» Прокомментируйте ответ Зорге, сопоставив его с концепцией самого Гегеля.
12. Каким образом К. Маркс и Ф. Энгельс преодолели созерцательный характер предшествующего философского материализма?

Вопросы для обсуждения и темы для дискуссии

1. В чем состоит мировоззренческое и методологическое значение тезиса Р. Декарта: «Мыслю, следовательно, существую»?
2. «Знание есть только путь к силе» (Т. Гоббс). Что такое «сила знания»? В чем сила философского знания?
3. Согласны ли вы с утверждением Вольтера: «Если бы не было Бога, его следовало бы выдумать»? Ответ аргументируйте.
4. Объясните смысл категорического императива И. Канта: «Поступай так, чтобы максима твоей воли могла в то же время иметь силу всеобщего законодательства». Возможно ли его реализовать в жизни отдельного человека и общества в целом?
5. К. Маркс в «Тезисах о Фейербахе» указывает: «Философы лишь различным образом объясняли мир, но дело заключается в том, чтобы изменить его». Означает ли это, с точки зрения К. Маркса, что философия больше не нужна? Какую роль, исходя из этого положения, должна играть философия?

Глоссарий

Абсолютная Идея (у Гегеля) – идеальная первооснова мира, самопознающая субстанция, представленная как тождество субъекта и объекта, бытия и мышления.

Антиклерикализм – критическое отношение к церкви и священнослужителям за духовное ханжество, своекорыстие, жестокость и фанатизм; может совмещаться с верой в Бога, что было характерно для деистов XVIII в.

Априоризм – рационалистическая установка, согласно которой однозначное познание объективной реальности является возможным благодаря наличию в структуре разума неких универсальных, доопытных по своей природе, схем, форм, категорий.

«Вещь в себе» – термин гносеологии И. Канта; вещь сама по себе, находящаяся за пределами нашего опыта с ней, трансцендентный объект, находящийся «по ту сторону» познания; эта вещь вызывает у нас ощущения, но сущность ее познанию недоступна.

Деизм – религиозно-философское воззрение, получившее распространение в эпоху Просвещения, согласно которому Бог, сотворив мир, не принимает в нем какого-либо участия и не вмешивается в закономерное течение его событий.

Диалектический материализм – философское учение марксизма, базирующееся на принципах диалектики и материального единства мира.

Естественное право – понятие политико-правовой мысли, означающее совокупность принципов, правил и ценностей, продиктованных самой природой человеку; большинство просветителей XVIII в. к их числу относили жизнь, свободу и собственность.

Исторический материализм – социально-философское учение марксизма, базирующееся на материалистической теории исторического развития; ход истории объясняется сменой общественно-экономических формаций.

Критицизм – гносеологический принцип, заключающийся в постоянном установлении границ или пределов познающему разуму с целью предупреждения его от ошибок и заблуждений.

Марксизм – философское учение, появившееся во второй половине XIX в. в Германии, которое основывается на принципах диалектического и исторического материализма; его главной задачей является обоснование необходимости социального переустройства мира, в котором революционная роль отведена пролетариату.

Материалистическое понимание истории – марксистский принцип, утверждающий, что условия человеческой жизнедеятельности, общественное бытие в конечном счете определяют взгляды людей, их целевые установки, ценностные ориентиры и теории.

Механицизм – особенность философии Нового времени, связанная с господством детерминистской, механической ньютоновской картины мира и представлением о возможности усовершенствования отдельных частей мирового механизма.

Наукоцентризм – тип философского мировоззрения, сложившийся в XVII в. и видящий своим идеалом и образцом для подражания естественные науки; нацеливает на поиск методов научного познания.

Общественно-экономическая формация (в марксизме) – исторически определенный тип общества, представляющий собой особую ступень в его развитии; смена формаций осуществляется через социальную революцию.

Панлогизм – философский принцип, согласно которому действительность трактуется как логическое выражение идеи, как мыслящая себя субстанция, как самораскрытие спекулятивного понятия.

Рационализм – направление философской мысли, рассматривающее разум как источник знания и высший критерий его истинности.

Сенсуализм – направление в теории познания, согласно которому чувственность является главной формой достоверного знания, а чувственный опыт – единственным источником достоверного знания.

Солипсизм – крайняя форма субъективного идеализма, представляющая в качестве единственной реальности чувственно воспринимающее Я.

Эмпиризм – направление философской мысли, ориентированное на опытное естествознание, полагающее источником знания и критерием его истинности опыт (прежде всего, научно организованный опыт или эксперимент).

Тесты для самоконтроля

1. В чем состоит сущность эмпиризма как метода познания, разработанного в философии Нового времени?

- а) понимание опыта как исходного и самого достоверного источника знания;
- б) использование приборных средств в научном познании;
- в) преувеличение роли разума в познании;
- г) рассмотрение истины как конвенции (соглашения) ученых.

2. Какая из данных характеристик не относится к основным особенностям философии XVII в.?

- а) наукоцентризм;
 - б) антропоцентризм;
 - в) механицизм;
 - г) эмпиризм и рационализм.
3. Назовите основоположника рационализма в новоевропейской философии:
- а) Ф. Бэкон;
 - б) Р. Декарт;
 - в) Г. Гегель;
 - г) Дж. Локк.
4. Основным методом получения истинных и практически полезных фактов Р. Декарт считал:
- а) созерцательный анализ;
 - б) эмпирическую индукцию;
 - в) рациональную дедукцию;
 - г) спекулятивный синтез.
5. Кто из нижеприведенных мыслителей является философом эпохи Просвещения?
- а) К. Маркс;
 - б) Ж. Руссо;
 - в) Ф. Бэкон;
 - г) И. Ньютон.
6. Философ, считавший естественным состоянием «войну всех против всех», – это:
- а) Б. Спиноза;
 - б) Дж. Локк;
 - в) Т. Гоббс;
 - г) Ж. Руссо.
7. Философское направление, представители которого признавали Бога как мировой разум, сотворивший природу и придавший ей движение, но не влияющий на ее бытие, – это:
- а) гилозоизм;
 - б) деизм;
 - в) пантеизм;
 - г) атеизм.
8. Выделите главную проблему, которую исследовал в своем философском творчестве И. Кант:
- а) этические проблемы;
 - б) проблемы социального бытия;
 - в) познавательные способности человека;
 - г) происхождение Солнечной системы.
9. Охарактеризуйте основное противоречие философии Г. Гегеля в оценке Ф. Энгельса. Это противоречие между:
- а) материализмом и идеализмом;
 - б) рационализмом и эмпиризмом;
 - в) агностицизмом и гносеологическим оптимизмом;
 - г) идеалистической системой и диалектическим методом.
10. Что, по Гегелю, является объективным, идеальным началом, выступающим субъектом развития, творцом мира?
- а) абсолютная идея;
 - б) душа;
 - в) материя;
 - г) сознание.

Л и т е р а т у р а: [5, с. 58–240; 7, с. 19–553; 13, с. 28–86; 14, с. 24–111; 20, с. 66–172; 23, с. 42–50, 161–162, 289–293, 394–396, 458–459, 685–687, 840–841, 1031–1036, 1145–1146; 24, с. 31–164; 35, с. 4–77; 43, с. 11–243; 45, с. 26–122; 76, с. 53–256].

Т е м а 3. Становление и основные направления неклассической философии

1. Классическая и неклассическая философия. Иррационализация философии в творчестве С. Кьеркегора, А. Шопенгауэра, Ф. Ницше.
2. Важнейшие направления неклассической философии XX–XXI вв., их общая характеристика:
 - 2.1. Основные исторические формы позитивистской философии;
 - 2.2. Философия экзистенциализма, ее основные темы. Феноменология.
 - 2.3. Религиозная философия, ее основные направления.
 - 2.4. Философская герменевтика как методология гуманитарного познания.

2.5. Философия постмодернизма.

Темы рефератов и докладов

1. Классика и современность – две эпохи европейской философии.
2. Взгляды С. Кьеркегора на человека и человеческую жизнь (по работе «Страх и трепет»).
3. Истина, познание и нравственность в философии А. Шопенгауэра (работа «Мир как воля и представление»).
4. Учение А. Шопенгауэра о «воле к жизни».
5. Учение Ф. Ницше о сверхчеловеке: миф или реальность.
6. Теория морали Ницше (по работам «Антихристианин», «Генеалогия морали»).
7. Философские проблемы анализа языка науки в неопозитивизме.
8. Концепция языковых игр Л. Витгенштейна: «анатомия чтения» и коммуникационные стратегии.
9. Концепция «эпистемологического анархизма» П. Фейерабенда.
10. Образ развивающейся науки в работе Т. Куна «Структура научных революций».
11. Смысл и назначение истории в философии К. Ясперса.
12. Проблема абсурда в творчестве А. Камю.
13. Проблема свободы в философии экзистенциализма.
14. Анализ проблемы смерти в экзистенциализме.
15. Э. Гуссерль о сознании и интенциональности (по работе «Кризис европейских наук»).
16. «Феномен человека» в учении П. Тейяра де Шардена.
17. Понимание как проблема философской герменевтики.
18. «Смерть автора» в философии и культуре постмодерна.
19. Современная культура как культура «симулякров».
20. Гиперреальность как реальность в искусстве постмодернизма.

Контрольные вопросы и задания

1. Проведите сравнительный анализ классической и неклассической философии. Покажите их различия.
2. Раскройте содержание понятия «иррационализм».
3. XX в. называли «веком науки». Почему же тогда философия от наукоцентризма повернулась к человеку?
4. Почему, по мнению А. Шопенгауэра, «мир есть воля и представление»?
5. Какие три формы человеческого существования выделял С. Кьеркегор?
6. Почему Ф. Ницше выступил против основных ценностей христианской морали?
7. Назовите основные черты «сверхчеловека» Ф. Ницше. Нужен ли обществу такой «сверхчеловек»?
8. В чем состоит программная установка «первого» позитивизма? На ваш взгляд, можно ли считать спекулятивными «вечные» проблемы: Бога, сущности, смысла жизни, свободы и т. п.?
9. Истолкуйте афоризм Л. Витгенштейна: «Границы моего языка означают границы моего мира».
10. Раскройте содержание принципа фальсификации, введенного К. Поппером для отделения научного знания от ненаучного. А, на ваш взгляд, позволяет ли такой критерий разграничить эмпирические науки и философские (метафизические) системы?
11. Почему экзистенциализм характеризуют как «философию существования»? Аргументируйте свой ответ.
12. Почему важнейшими темами экзистенциализма стали свобода и ответственность личности?
13. Какое содержание вкладывал в категории «сущность» и «существование» Ж.-П. Сартр, характеризуя жизнь человека?
14. Что собой представляет метод феноменологической редукции?
15. На могиле М. Хайдеггера по его завещанию написаны слова: «Свободен, свободен, наконец-то свободен». Что этими словами хотел сказать их автор?
16. В чем состоит сущность антропоцентристской переориентации современной религиозной философии?
17. Поясните, что такое «герменевтический круг». Какой смысл вкладывали в это понятие Ф. Шлейермахер, В. Дильтей, М. Хайдеггер?
18. Установки каких философских направлений XX в. прямо или косвенно можно усмотреть в тексте: «Наши предрассудки, предвзятые мнения предшествуют пониманию и определяют его. В результате, пытаясь проникнуть в мир другой эпохи, мы опять возвращаемся к себе... Языковая традиция, в которой укоренен познающий субъект, составляет одновременно и предмет понимания, и его основу: человек должен понять то, внутри чего он с самого начала находится»?
19. Почему в современном знании и культуре наступила «смерть автора»? Как это объясняют философы-постмодернисты?
20. Объясните выражение постмодернистов: «Мы живем в мире идеологизированных конструкторов языка».

21. Назовите наиболее известных представителей философской герменевтики.

Вопросы для обсуждения и темы для дискуссии

1. А. Шопенгауэр называл народ «фабричной массой природы». Как вы понимаете это положение и согласны ли вы с ним?
2. Жизнь, согласно А. Шопенгауэру, есть преступление. Какие особенности «воли к жизни», выделенные Шопенгауэром, дали ему основание для этого вывода?
3. Многие считают Ф. Ницше провозвестником контркультуры. Какие взгляды самого Ницше дают для этого основание?
4. Однажды Ф. Ницше и композитор Р. Вагнер вместе посетили музей, славившийся подлинным копьем, которым казнили Христа. Глядя на подделку (а таких копий в Европе несколько), Ницше сказал: «Бог умер». «И это мы убили его», – добавил Вагнер. Как вы понимаете смысл этого диалога?
5. Неопозитивистский принцип физикализма предполагал построение единого языка науки по образцу физики. Можно ли описать одними формулами и измерить в общих единицах процессы и явления из разных областей (физические, химические, биологические, социальные)?
6. В романе «Тошнота» Ж. П. Сартр писал: «Ад – это другие...». Почему экзистенциалистскую философскую программу можно реализовать только в одиночку, а построить на ее основе общество невозможно?
7. «Человек есть существо, бытие которого заключается в понимании», – так формулируется основополагающий тезис философской герменевтики. Проинтерпретируйте эту мысль и проследите превращение герменевтики из учения о методе познания в учение о бытии.
8. Приведите примеры типичных современных симулякров из различных сфер жизни (музыка, телевидение, литература, образование и т. д.). В чем вред имитации подлинной культуры и жизни?
9. Обретение свободы, согласно А. Камю, возможно лишь в бунте, протесте против его величества Ман. Как вы понимаете это утверждение и согласны ли с ним? Аргументируйте свою точку зрения.
10. Согласно М. Хайдеггеру, как только в тексте начинает проявляться какой-то смысл, истолкователь делает предварительный набросок смысла всего текста. Как вы понимаете это высказывание?
11. В каких категориях философии постмодернизма можно передать смысл текста: «Основу текста составляет... его выход в другие тексты, другие коды, другие знаки, и, собственно, текст – как в процессе письма, так и в процессе чтения – есть воплощение множества других текстов, бесконечных или, точнее, утраченных кодов. Таким образом, каждый текст является интертекстом; другие тексты присутствуют в нем на различных уровнях в более или менее узнаваемых формах: тексты предшествующей культуры и тексты окружающей культуры. Каждый текст представляет собою новую ткань, сотканную из старых цитат. Обрывки старых кодов, формул, ритмических структур, фрагменты социальных идиом и т. д. – все они поглощены текстом и перемешаны в нем, поскольку всегда до текста и вокруг него существует язык»?

Глоссарий

Антикумулятивизм – модель развития научного знания в постпозитивизме, отрицающая его непрерывность и преемственность.

Антисциентизм – направление в неклассической философии, утверждающее идею неприятия науки как главного орудия познания природы, общества и человека и средства их преобразования.

Верификация (основной принцип логического позитивизма) – процесс проверки истинности научных утверждений путем их эмпирического подтверждения.

«Воля к власти» – одно из основных понятий философии Ф. Ницше; движущий стимул мира, воплощаемый в полной мере лишь сверхчеловеком, способным разорвать узы мещанских отношений, встать над традицией, историей и моралью.

«Воля к жизни» – центральное понятие философии А. Шопенгауэра; стихийная, иррациональная, слепая сила, заставляющая человека жить, несмотря на неотвратимость страданий.

Волюнтаризм – идеалистическое направление, рассматривающее волю в качестве высшего принципа бытия.

Герменевтика – искусство и теория истолкования текстов; представители герменевтической философии (Х. Г. Гадамер, П. Рикер) в качестве главной гносеологической проблемы выдвигают проблему понимания.

Герменевтический круг – понятие герменевтики, акцентирующее внимание на цикличности процесса понимания: чтобы понять конец текста, надо знать его начало, вообще любая часть требует знания целого.

Деконструкция – особая стратегия по отношению к тексту, включающая в себя одновременно и его деструкцию (разрушение), и его конструкцию; это сопротивление логоцентризму текста; деконструкция расшатывает мнимую неизбежность метафизических понятий, обнаруживая разрывы и отсутствие там, где предполагалась абсолютная полнота смысла (присутствие).

Интенциональность (в феноменологии) – направленность сознания на предмет как основное свойство сознания.

Иррационализм – идеалистическая программа в философии, которая, в противоположность рационализму, ограничивает или отрицает возможности разума в познании и ставит на его место интуицию, чувство, инстинкт.

Конвенционализм (в неопозитивизме) – познавательный принцип, согласно которому истинность (достоверность) научного знания определяется соглашениями (конвенциями) ученых, обусловленными соображениями целесообразности, экономии и простоты.

Кумулятивизм – модель развития научного знания в постпозитивизме, в соответствии с которой оно представляет собой непрерывный процесс накопления нового знания на основе имеющегося.

Модусы человеческого существования (в экзистенциализме) – основные способы, формы бытия человека: свобода, страх, любовь, коммуникация.

Научная революция – понятие, введенное и обстоятельно обоснованное в постпозитивизме. Это период развития науки, когда старые научные представления замещаются частично или полностью новыми, появляются новые теоретические предположения, методы, материальные средства, оценки и интерпретации, существенно или полностью несовместимые со старыми представлениями.

Неклассическая философия – этап развития европейской философии, который начался в середине XIX в. и критически переосмысливал наследие классической философии.

Неопозитивизм – одна из исторических форм позитивизма, главной задачей которой является анализ языковых средств выражения знания с опорой на эмпирические, конкретные науки; его основные разновидности – аналитическая философия и логический позитивизм.

Неотомизм – религиозно-философское направление в современном католицизме, основные постулаты которого восходят к учению Фомы Аквинского.

Номадология (от фр. – кочевник) – понятие философии постмодерна, утверждающее отсутствие постоянного общезначимого смысла чего бы то ни было. Смысл предметов, событий, текстов «кочует», все время изменяясь.

Парадигма (в постпозитивизме) – способ постановки и решения научных проблем; в широком смысле – совокупность идей, норм, теорий, методов и образцов деятельности, принятых научным сообществом.

Персонализм – теистическое направление в современной западной философии, признающее личность как неповторимую, уникальную субъективность, направленную на созидание общественного мира и достигающую наивысшего блаженства в единении с Богом.

Пограничная ситуация – крайнее эмоциональное напряжение, потрясение, при котором осознается факт конечности человеческого существования (обычно в ситуации, угрожающей физической или нравственной смертью личности).

Позитивизм – философское направление, базирующееся на принципе, что все подлинное, положительное знание может быть получено лишь как результат отдельных специальных наук и что из всей философской проблематики право на существование имеет только гносеология.

Постмодернизм – понятие, используемое современной философской рефлексией для обозначения характерного для культуры сегодняшнего дня типа философствования, в содержательном и ценностном плане отличающегося не только от классической, но и от неклассической традиций и утверждающего себя как постсовременная, т. е. постнеклассическая философия.

Постпозитивизм – одна из исторических форм позитивизма, занимающаяся главным образом изучением динамики научного знания.

Сверхчеловек (у Ф. Ницше) – человек, наделенный полной свободой воли, в духовном и физическом отношениях превзошедший возможности человеческой природы; высшее существо, поднявшееся над стадностью, страхами, невежеством масс; обречен быть растоптанным толпой.

Симулякр – понятие философии постмодерна, разрушающее всякую связь между знаком и тем, что он обозначает, между информацией и реальностью (например, симуляция реальности в телесериалах и телешоу).

Сциентизм – направление в постклассической философии, выражающее абсолютное доверие науке, при этом нередко выдвигающее программу «улучшения науки».

Тейярдизм – учение П. Тейяра де Шардена, основанное на принципе христианского эволюционизма; одно из центральных мест в учении занимает идея ноосферы – такого планетарного состояния, когда человечество, благодаря высочайшему уровню развития разумной деятельности (на базе союза между наукой и религией), соприкоснется с божественным.

Фальсификация – научная процедура, устанавливающая ложность гипотезы или теории в результате экспериментальной или теоретической проверки.

Феноменология – философское направление, утверждающее идею существования чистого сознания как чистого смыслообразования, а также полагающее своей первоосновной задачей описание спонтанно-смысловой жизни этого сознания.

«Философия жизни» – направление, возникшее в европейской философии 60–70-х гг. XIX в., которое в качестве основы бытия выдвигает понятие «жизнь», понимаемое в биологическом (Шопенгауэр, Ницше), космологическом (Бергсон) и культурно-историческом аспектах (Шпенглер).

Чистое сознание (или трансцендентное сознание, в феноменологии) – предпосылка и действительная сфера конструирования смысла; предпосылка предметности; чистое смыслообразование.

Экзистенциализм – философия подлинного существования, понимаемого, прежде всего, как представление страдающего индивида о действительности; основные понятия экзистенциализма – страх, вина, забота, смерть, пограничная ситуация, ничто, экзистенция, трансценденция.

Экзистенция – глубинная основа, сущность существования, уникальность и единственность человека и его судьбы, которая может быть обнаружена им в пограничной ситуации.

Эмпириокритицизм (махизм) – исторически вторая форма позитивизма, виднейшие представители – Э. Мах, Р. Авенариус; основу учения составляет теория «экономии мышления» и идеал чисто описательной науки.

Тесты для самоконтроля

1. *Какая из трех стадий человеческого существования, выделенных С. Кьеркегором, является первой?*
 - а) религиозная;
 - б) эстетическая;
 - в) этическая;
 - г) ювенальная.
2. *К какому направлению относится философия А. Шопенгауэра?*
 - а) к волюнтаризму;
 - б) интеллектуализму;
 - в) пантеизму;
 - г) позитивизму.
3. *Что такое, по определению Ф. Ницше, жизнь?*
 - а) воля к власти;
 - б) долгое сновидение;
 - в) способ существования белковых тел;
 - г) торжествующее свинство.
4. *Что или кто, с точки зрения Ф. Ницше, является смыслом существования человека?*
 - а) власть над миром;
 - б) любовь;
 - в) сверхчеловек;
 - г) счастье.
5. *Кто основоположник позитивизма?*
 - а) И. Кант;
 - б) Г. Коген;
 - в) О. Конт;
 - г) Дж. Милль.
6. *Какой этап развития позитивизма связан преимущественно с проблемами анализа языка науки?*
 - а) ранний позитивизм;
 - б) эмпириокритицизм;
 - в) неопозитивизм;
 - г) постпозитивизм.
7. *Какое мышление, с точки зрения О. Конта, претендует лишь на относительное знание?*
 - а) абстрактное;
 - б) метафизическое;
 - в) научное;
 - г) теологическое.
8. *Каким термином в логическом позитивизме обозначается процесс установления истинности утверждений путем их эмпирической проверки?*
 - а) апперцепция;
 - б) верификация;
 - в) коннотация;
 - г) фальсификация.
9. *Какой критерий предложил К. Поппер для демаркации науки от метафизики?*
 - а) критерий верифицируемости;
 - б) критерий непротиворечивости;
 - в) критерий релевантности;
 - г) критерий фальсифицируемости.
10. *Что такое, по Т. Куну, научная революция?*
 - а) новое решение вечных проблем;

- б) открытие подлинной сущности явлений;
 - в) открытие, ведущее к изменению технологий;
 - г) смена парадигм, понятийной сетки.
11. *Жизнь есть абсурд, согласно:*
- а) Ф. Ницше;
 - б) А. Камю;
 - в) З. Фрейду;
 - г) Ж. П. Сартру.
12. *Основная установка экзистенциализма означает:*
- а) бытие определяет сознание;
 - б) отрицание реальности мира;
 - в) сущность предшествует существованию;
 - г) существование предшествует сущности.
13. *Понятие «пограничной ситуации» играет особую роль:*
- а) в персонализме;
 - б) феноменологии;
 - в) структурализме;
 - г) экзистенциализме.
14. *Кто автор афоризма «Границы моего языка означают границы моего мира»?*
- а) Л. Витгенштейн;
 - б) Г. Гадамер;
 - в) Б. Рассел;
 - г) М. Хайдеггер.
15. *Как называется официально признанная философия католицизма?*
- а) неоплатонизм;
 - б) неопозитивизм;
 - в) неореализм;
 - г) неотомизм.
16. *Кто основатель феноменологии?*
- а) Г. Гегель;
 - б) Э. Гуссерль;
 - в) И. Кант;
 - г) М. Хайдеггер.
17. *Каким термином Э. Гуссерль обозначил основное свойство сознания (свойство направленности, предметности)?*
- а) имманентность;
 - б) интенциональность;
 - в) трансцендентальность;
 - г) трансцендентность.
18. *Каким одним термином обозначается теория и практика истолкования текстов, а также течение в современной философии, представленное именами В. Дильтея, М. Хайдеггера, Г. Гадамера?*
- а) геральдика;
 - б) германистика;
 - в) герменевтика;
 - г) герметизм.
19. *Каким термином в герменевтике обозначается основная трудность процесса интерпретации и вместе с тем способ разрешения этой трудности?*
- а) герменевтическая антитетика;
 - б) герменевтическая апория;
 - в) герменевтический круг;
 - г) герменевтическое противоречие.
20. *Как называется умонастроение конца XX в., признающее плюрализм, равноправие множества сосуществующих картин мира, образов мысли и жизни, восприятие мира как хаоса?*
- а) постимпрессионизм;
 - б) постиндустриализм;
 - в) постмодернизм;
 - г) постпозитивизм.

Л и т е р а т у р а: [5, с. 269–334, 352–381; 6, с. 80–110; 7, с. 554–782; 8, с. 55–1005; 13, с. 87–133; 14, с. 111–128; 20, с. 318–354; 21, с. 29–38, 102–119, 134–142, 207–218, 311–325, 353–377, 472–485; 23, с. 240–241, 459–463, 683, 712–715, 812–819, 955–962, 1042–1050, 1128–1032;

Т е м а 4. Философская мысль в Беларуси

1. Особенности становления и основные этапы развития философской мысли в Беларуси.
2. Гуманистические идеи в философской мысли Беларуси эпохи Возрождения.
3. Философское знание в Беларуси XVII–XIX вв.
4. Советский и постсоветский период в развитии философской мысли Беларуси.

Темы рефератов и докладов

1. Специфика и основные этапы развития философской мысли в Беларуси.
2. Философские взгляды Ефросиньи Полоцкой и Кирилла Туровского.
3. Мировоззрение Ф. Скорины как синтез национальной традиции.
4. Национально-освободительное движение и философская мысль Беларуси (К. Калиновский, Ф. Богушевич).
5. Идеи Возрождения и Просвещения в Беларуси (Ф. Скорина, А. Волан, С. Будный, С. Полоцкий, Г. Конисский, К. Нарбут).
6. Философия белорусского национального возрождения: проблемы и перспективы.
7. Проблемы белорусской идентичности в творчестве Я. Купалы и Я. Коласа.
8. Философско-историческая концепция И. Абдираловича: особенности и историческое призвание белорусского народа.
9. Художественная проза В. Быкова: война и экзистенциальный выбор человека в «пограничных ситуациях».
10. Философская мысль Беларуси в советский и постсоветский периоды.

Контрольные вопросы и задания

1. Назовите основные этапы развития философской мысли в Беларуси. Что было характерно для каждого из них (тематика и проблемы, виднейшие представители)?
2. Почему философская мысль в Беларуси имеет ярко выраженный нравственный характер?
3. Что такое «стройный разум» в гносеологии К. Туровского?
4. В чем различие средневековой и ренессансной концепций человека у белорусских мыслителей?
5. Белорусский исследователь Возрождения С. А. Подокшин указывал, что «у рэнэсансна-гуманістычнай філасофскай думцы Беларусі XVI–XVII ст. ... можна выдзеліць тры кірункі – радыкальны рэфармацыйна-гуманістычны, умераны рэфармацыйна-гуманістычны і атэістычна-гуманістычны – у залежнасці ад адносін да папярэдняй культурна-філасофскай і рэлігійна-тэалагічнай традыцыі...». Что было характерно для каждого из этих направлений?
6. Ф. Скорина мудрость называл «мати всех добрых речей и учитель всякому доброму умению». Насколько подобная позиция перекликается с «этическим рационализмом» древнегреческого мыслителя Сократа?
7. Какое место отводил С. Полоцкий философии в жизни человека и государства?
8. Известный философ Я. Снядецкий в докладе «О философии», прочитанном в 1819 г. в Виленском университете, так характеризовал взаимоотношение философии и религии: «Религия как божье творение обошлась бы без всякой человеческой помощи, но как практикующаяся людьми требует против их двудушности и фальшивости помощи философии. Философия основывается на использовании разума в познании мира. Как религия, так и разум есть дары неба: поэтому они должны быть вместе и держаться один одного для сохранения общественного порядка, показывая человеку ... те дороги, на которых он будет счастлив». Прокомментируйте, сколь рационально оправдана и жизнеспособна такая позиция.
9. Почему в Беларуси в конце XVIII – нач. XIX вв. широкое распространение получило учение физиократов? В чем его особенность?
10. Кто такие филматы? Какие идеи, содержащиеся в их социально-политической программе, оказали влияние на формирование революционно-демократической идеологии в Беларуси?
11. Какие национальные проблемы были в центре внимания философии в Беларуси в начале XX в.? В чем философско-гносеологическая и нравственно-эстетическая сущность воззрений Я. Коласа, Я. Купалы, М. Богдановича?

Вопросы для обсуждения и темы для дискуссии

1. Объясните, как вы понимаете суждение: «Национальная философия – это относительно самостоятельная мировоззренческая система; вместе с тем она всегда выступает как процесс взаимодействия локальных фило-

софских культур, в рамках которых под влиянием определенных факторов философ осуществляет свою деятельность». Как это положение преломляется в истории философской мысли Беларуси?

2. Какие философские проблемы были центральными в творчестве Ф. Скорины? В чем актуальность его размышлений о счастье, свободе, государстве, благе, справедливости, правах человека, языке? Объясните в связи с этим его суждение: «Без мудрости и без добрых обычаев не есть мощно, почтively жити людем посполитым на земли».

3. В чем смысл деизма К. Нарбута? Как им трактуется концепция вечного, неземного естественного права и как она согласуется с его представлениями о счастье, справедливости, свободе и воле человека? Исходите при этом из следующих его высказываний: 1) «Наш разум имеет определенные, присущие ему законы, в соответствии с которыми и поступает он в своих действиях»; 2) «...когда рассматриваем природу человека, мы не должны рассматривать его вне общества, а наоборот, как члена общества, и только тогда исследовать естественное право, только тогда применять его к обществу и ко всякому коллективу в частности»; 3) «Представления о всех предметах, которые только может иметь человек, приобретаются им благодаря обучению или применению этих предметов; ничего врожденного нет».

4. К. Лыщинский, написавший трактат «О несуществовании Бога», вследствие доноса был арестован, обвинен Варшавским сеймом в атеизме и приговорен к смертной казни. Можно ли, судя по содержанию сохранившихся фрагментов этой работы, считать его атеистом? В чем проявился, по вашему мнению, гуманизм в его взглядах?

5. Что было характерно для философских взглядов ученых-естеств.-воиспытателей Горы-Горецкого земледельческого института (А. Советов, И. Стебут, А. Людоговский, А. Бажанов, М. Рытов), изложенных в их научных трудах? Какое влияние на их мировоззренческие установки оказывала их научная деятельность?

6. Какие темы исследовались белорусскими философами во второй половине XX в.? Каковы перспективы развития философии в Республике Беларусь с учетом национально-философских традиций, связей с философскими культурами других народов и разнородных процессов в современной философии?

Глоссарий

Антитринитаризм – рационалистическое течение в эпоху белорусского Возрождения (С. Будный и др.), отрицавшее догмат о божественной Троице.

Гуманизм (от лат. человечность) – мировоззрение, которое основано на принципах равенства, справедливости, человеколюбия в отношениях между людьми. В отличие от западноевропейских у белорусских мыслителей эпохи Возрождения гуманизм сочетался с патриотизмом, не получил широкого развития принцип индивидуальной свободы, доминировали идеи права.

Идеология революционного демократизма развивалась в Беларуси во второй пол. XIX – нач. XX вв.; разрабатывалась преимущественно в литературно-художественных произведениях и публицистике (Ф. Богушевич, М. Богданович, Цётка, Я. Купала, Я. Колас); ее особенность – сфокусированность на вопросах освобождения народа (экономического, политического, национального и духовного), которые рассматривались в философском и нравственно-эстетическом контекстах проблем бытия (жизни) народа в целом и каждого человека в отдельности.

Западнорусизм – идеологическое течение в общественно-политической мысли Беларуси XIX в., представители которого (И. Семашко, К. Говорский, М. Коялович) рассматривали Беларусь как западную часть России, а белорусов – как органично входящих в единый русский народ, хотя и имеющих самобытную историю и культуру.

«Променисты» – организация учащейся молодежи (1820 г.), которая своей главной целью считала «сохранять полезные отцов своих обычаи, любить природный язык и оному обучаться, иметь в памяти доблести и подвиги предков и подражать им по мере сил своих и состоянию».

Физиократы – представители направления в философской мысли Беларуси конца XVIII – нач. XIX вв. (И. Хрептович, И. Стройновский и др.), считавшие землю и труд на ней единственным источником богатства, а человека – венцом природы; рассматривали общество как естественный организм, разумное природное продолжение. Естественный порядок понимался как единство законов природы и общества.

Филареты (с греч. друзья добродетелей) – тайное общество 20-х гг. XIX в. в Вильно. Ставили задачи: дать «патриотически научное» образование молодежи Литвы и Беларуси, сохранить традиции польского языка и культуры. Находились под влиянием филоматов.

Филоматы (от греч. любители знания) – студенческое общество Виленского университета (О. Ежовский, Я. Чечет, А. Мицкевич и др.), члены которого выступали за национальное просвещение и воспитание молодежи в духе польской культуры. Изучали западноевропейских философов, ставили вопрос об отмене крепостного права.

Философия Беларуси – комплекс философских идей и представлений, сложившихся в Беларуси со средневековья до настоящего времени.

Эклектика (от греч. выбираю, отбираю) – беспринципное, механическое соединение разных, часто не совместимых точек зрения и философских взглядов.

Эклектическая философия в Беларуси оформилась во второй половине XIX в. в лекционных курсах, читавшихся в Виленской академии (А. Скорульский, С. Шадурский, Б. Добшевич); представляла собой попытку совмещения философии и науки Нового времени с основными постулатами схоластики.

Тесты для самоконтроля

1. *Какая направленность, по вашему мнению, доминировала на самом раннем этапе развития философской мысли в Беларуси?*

- а) теологическая;
- б) морально-этическая;
- в) гуманистическая;
- г) атеистическая.

2. *Назовите имя мыслителя, с которым связано становление самобытной философской мысли Беларуси:*

- а) Ф. Скорина;
- б) Е. Полоцкая;
- в) К. Туровский;
- г) Л. Сапега.

3. *В произведениях Л. Сапегу получила обоснование идея:*

- а) патриотизма;
- б) национального самосознания;
- в) народного просвещения;
- г) правового общества и государства.

4. *Что К. Лыщинский считал основной причиной существования религии?*

- а) влечение человеческой души к нравственному идеалу;
- б) естественный страх человека перед таинственными силами мира;
- в) использование религиозной идеологии для власти над верующими;
- г) наивность непросвещенных людей.

5. *Выделите отличительную особенность религиозно-философских взглядов Сымона Будного, жившего во второй половине XVI в.:*

- а) антитринитаризм;
- б) идеализм;
- в) агностицизм;
- г) наукоцентризм.

6. *Кто из следующих мыслителей проявлял особый интерес к вопросам права?*

- а) К. Смолятич;
- б) С. Будный;
- в) А. Волан;
- г) И. Абдиралович.

7. *Определите временные рамки белорусского Просвещения:*

- а) XVII–XVIII вв.;
- б) XVIII в.;
- в) сер. XVIII – нач. XIX вв.;
- г) XIX в.

8. *Основной целью общества филоматов было:*

- а) воссоздание Речи Посполитой;
- б) национальное просвещение и воспитание молодежи в духе польской культуры;
- в) независимость Беларуси;
- г) свержение самодержавия.

9. *Белорусское национальное самосознание – центральная тема творчества:*

- а) Е. Полоцкой;
- б) К. Туровского;
- в) Н. Гусовского;
- г) А. Волана.

10. *Работу «Адвечным шляхам. Дасьледзіны беларускага светапог-ляду» написал:*

- а) В. Конон;
- б) Е. Карский;
- в) И. Абдиралович;
- г) В. Самойло.

Л и т е р а т у р а: [5, с. 452–467; 6, с. 66–73; 10, с. 133–148; 12, с. 53–60; 13, с. 133–154; 14, с. 128–148; 23, с. 139–140, 926–927, 1038; 25; 51; 59; 71; 75, с. 103–119].

М о д у л ь 2. ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОСОФИИ (темы 5–9)

Т е м а 5. Философия бытия

1. Категория бытия и его интерпретации в истории философии. Проблема бытия в философии XX–XXI вв.
2. Понятие материи в философии и науке. Пространственно-временная и динамическая организация бытия.
3. Диалектика как философская теория развития.
4. Понятие природы. Естественная и искусственная природа. Идея коэволюции общества и природы.
5. Синергетика как новое видение природы. Основные идеи и принципы синергетики и ее роль в постижении бытия.

Темы рефератов и докладов

1. Основные этапы эволюции представлений о материи в философии и науке.
2. Глобальный эволюционизм в современной научной картине мира.
3. Современные дискуссии о диалектике.
4. Теория синергетики и ее методологическая роль.
5. Специфика пространственно-временной организации физической, биологической и социальной реальности.
6. Современные взгляды на проблему внеземных цивилизаций и их философское осмысление.
7. Философская концепция биосферы и ноосферы В. Вернадского.
8. Космологические модели мира и их философский смысл.
9. Сценарии взаимодействия общества и природы в проектах Римского клуба.
10. Приоритеты экосознания в постчернобыльской Беларуси.

Контрольные вопросы и задания

1. Как соотносятся следующие понятия: бытие, существование, субстанция, субстрат?
2. Какие структурные уровни организации материального мира вы знаете?
3. Как вы понимаете выражение: «Движение абсолютно, а покой относителен»?
4. Какой смысл вы вкладываете в понятия «развитие» и «прогресс»? Почему нельзя отождествлять развитие только с прогрессом?
5. В чем заключается специфика социально-исторического пространства и времени?
6. В чем принципиальное отличие диалектики от метафизики? С какими проявлениями метафизичности мышления вы сталкиваетесь в повседневной жизни и в общении со сверстниками?
7. Что нового дает синергетика для понимания процесса развития?
8. Какие вы знаете исторические типы взаимодействия общества и природы?
9. Кто ввел понятия «экология» и «биосфера»? Что они обозначают?
10. «Природа не храм, а мастерская, и человек в ней – работник». Какой тип отношения общества к природе выражен в этих словах Базарова?

Вопросы для обсуждения и темы для дискуссии

1. Философ А. Чанышев в «Трактате о небытии» приходит к следующим выводам: «Я утверждаю, что небытие не только существует, но оно первично и абсолютно... Бытие же относительно и вторично по отношению к небытию... Бытие есть только тень небытия, его изнанка... Человек приходит из небытия и уходит в небытие, так ничего и не поняв». Влияние какой древней философской традиции проявляется в этом фрагменте? Согласны ли вы с Чанышевым? Аргументируйте.
2. «Нет оснований предполагать, что живая материя управляется другими законами, чем неживая материя, и имеются основания думать, что все в поведении живой материи может быть теоретически объяснено в терминах физики и химии». Является ли это утверждение Б. Рассела проявлением механицизма? Какой смысл, на ваш взгляд, был вложен в эту фразу?
3. Одна из комедий Эпихарма содержит пародию на псевдодиалектику Кратила (ученика Гераклита), который считал, что в одну и ту же реку нельзя войти и один раз – настолько все изменяется. Сюжет таков: должник отказывается вернуть долг займодавцу, аргументируя это тем, что они оба уже не те люди, что были прежде. Займодавец его поколотил, за что был привлечен к суду. Каким образом обвиняемый оправдался? Как называется та позиция, которую занимал Кратил?
4. В статье «О борьбе с природой» М. Горький призывал уничтожить все «бесполезные и вредные» растения. В чем это противоречит современному пониманию развития биocenозов?

5. Каково основное содержание концепции коэволюции общества и природы? Как она реализуется мировым сообществом?

Глоссарий

Бифуркация – разделение чего-либо на две ветви, которые в дальнейшем не сливаются.

Биосфера – земная оболочка, охваченная жизнью и обладающая в связи с этим своеобразной геологической и физико-химической организованностью.

Бытие – философская категория, которая объединяет все предметы, явления, состояния, процессы объективной и субъективной реальности по признаку существования.

Время (как объективная форма существования материи) – категория, отражающая длительность существования и последовательность сменяющих друг друга состояний объектов, систем и процессов.

Вселенная – весь окружающий нас безграничный во времени и пространстве, бесконечно разнообразный объективный мир.

Географическая среда – совокупность предметов и явлений природы, составляющих на любом этапе истории общества необходимое условие существования и развития человечества.

Глобальный эволюционизм – современная научно-философская концепция, описывающая развитие Вселенной и отдельных ее частей как взаимосвязанных и изменяющихся по единому алгоритму – от простого к сложному, путем самоорганизации.

Диалектика – одна из концепций развития, способ понимания мира, утверждающий идею всеобщей взаимосвязи, изменчивости и развития всего существующего, источником чего считаются внутренне присущие миру противоречия, единство и борьба противоположностей.

Жизнь – форма существования материи в виде организмов (растения, животные, человек), поддерживающих и развивающих себя посредством обмена со средой веществом, энергией и информацией.

Концептуальные пространство и время выражают теоретический уровень отражения пространственно-временной организации мира; учения, концепции, теории о пространстве и времени, существующие в обществе в конкретную историческую эпоху.

Коэволюция – соразвитие (т. е. совместное развитие) элементов одной системы, сохраняющей свою целостность и естественный (эволюционный) канал развития. Применительно к природе и обществу коэволюция предполагает такое их развитие, которое не разрушает стабильности окружающей среды (биосферы) и создает необходимые условия для развития общества.

Материя (в марксизме) – философская категория для обозначения объективной реальности, данной человеку в ощущениях, которая существует независимо от человеческого сознания и отображается им.

Метафизика – термин неоднократно менял свой статус: от обозначения учения о сверхчувственных принципах и началах бытия до метода спекулятивного (исключительно умозрительного) мышления. Как стратегия познания противоположна диалектике, отрицает качественное саморазвитие бытия через противоречия, тяготеет к построению однозначной, статичной картины мира.

Ноосфера – область планеты, охваченная разумной человеческой деятельностью.

Объективная реальность – совокупность независимых от человеческого сознания объектов, связей, отношений, взаимодействий, процессов, объединенных в неживые, живые и социально организованные системы.

Онтология (от греч. *ontos* – сущее, *logos* – слово, учение) – раздел философии, изучающий фундаментальные принципы бытия, основные формы существования природной, социальной и духовной реальности.

Природа – в широком смысле слова – это вся окружающая действительность во всем многообразии ее проявлений. В узком смысле под природой понимается совокупность естественных условий существования человеческого общества.

Пространство – это объективная форма существования материи, которая характеризует взаимное расположение материальных объектов, их способность занимать определенный объем и иметь определенную форму, структуру.

Развитие – это процесс накапливающихся, необратимых, поступательных изменений сложных системных объектов в достаточно больших интервалах времени.

Реляционная концепция рассматривает пространство и время как особого рода отношения между объектами и процессами, которые вне их существовать не могут.

Синергетика (греч. *synergeia* – сотрудничество) – междисциплинарное научное направление, изучающее закономерности и принципы самоорганизации сложных, неравновесных, открытых нелинейных систем.

Субстанция – это абсолютное первоначало; то, что себе не имеет никакой причины, но является причиной всего существующего.

Субстанциальная концепция рассматривает пространство и время как особые сущности, как самостоятельные субстанции, которые существуют сами по себе, независимо от материальных объектов.

Экологический кризис – ситуация, близкая к нарушению динамического равновесия между живыми системами и их внешними условиями обитания, ставящая под сомнение их выживание.

Экологическая культура общества – это духовно-практическое явление, выражающее качественный уровень развития общественного сознания и деятельности в интересах сохранения, восстановления и разумного использования окружающей среды.

Экология – наука, изучающая взаимоотношения человека с окружающей его природной средой, включая рациональное использование природных ресурсов, их охрану и восстановление.

Тесты для самоконтроля

1. *Что означает философский термин «онтология»?*
 - а) учение о бытии;
 - б) учение о познании;
 - в) учение о человеке;
 - г) учение об обществе.
2. *Кто из философов первым поставил вопрос о том, что такое бытие?*
 - а) Гегель;
 - б) Декарт;
 - в) Фалес;
 - г) Парменид.
3. *Что такое «структура»?*
 - а) внешний вид объекта;
 - б) материал, из которого состоит объект;
 - в) совокупность устойчивых связей элементов системы;
 - г) элементы, входящие в систему.
4. *Каким термином называется необратимое, направленное, закономерное изменение материальных и идеальных объектов?*
 - а) движение;
 - б) идеализация;
 - в) развитие;
 - г) синтез.
5. *Как называется междисциплинарное направление научных исследований, изучающее закономерности и принципы самоорганизации сложных, открытых, нелинейных систем?*
 - а) апоретика;
 - б) логистика;
 - в) синергетика;
 - г) эвристика.
6. *Какое из перечисленных свойств пространства и времени присуще пространству, но не времени?*
 - а) длительность;
 - б) необратимость;
 - в) одномерность;
 - г) трехмерность.
7. *Что буквально означает греческое слово «диалектика»?*
 - а) искусство вести беседу;
 - б) искусство запутывать собеседника;
 - в) противоречие в рассуждениях;
 - г) умение критиковать заблуждения.
8. *Как называется совокупность наук о природе, использующих методы эмпирического исследования?*
 - а) гносеология;
 - б) естествознание;
 - в) натурфилософия;
 - г) природопользование.
9. *Каким понятием выражается необходимость не только природу приспособлять к нуждам человечества, но и человечеству меняться ради сбережения природы?*
 - а) инволюция;
 - б) коэволюция;
 - в) революция;
 - г) эволюция.
10. *Как называется сфера взаимодействия общества и природы, в которой разумная человеческая деятельность становится главным, определяющим фактором развития?*
 - а) атмосфера;
 - б) батисфера;
 - в) биосфера;

г) ноосфера.

Л и т е р а т у р а: [5, с. 251–268; 6, с. 111–146, 175–207; 9, с. 435–521; 10, с. 74–191; 12, с. 61–74; 13, с. 155–234; 14, с. 193–252; 15, с. 39–130; 16, с. 184–410; 20, с. 200–228; 21, с. 427–569; 24, с. 361–432; 35, с. 339–405; 38; 45, с. 175–189; 75, с. 120–136; 77].

Т е м а 6. Философская антропология

1. Проблема человека в философии: основные концепции и направления исследования.
2. Основные идеи философской антропологии в XX–XXI вв. Проблема сущности и существования человека в современной философии. Смысл жизни в духовном опыте человека.
3. Деятельность как сущностная характеристика природы человека. Основные направления деятельности. Духовная деятельность человека и ее роль в формировании ценностных ориентаций. Социализация, образование, коммуникация и их роль в становлении и развитии личности.
4. Проблема сознания и основные стратегии его исследования. Многомерность сознания и его структура, свойства, признаки и функции. Сознание и психика человека, сознание и бессознательное. Философско-антропологические проблемы психоанализа. Человек в современном информационно-коммуникационном пространстве.
5. Философия и «жизненный мир» человека в культуре XXI в. Трансгуманизм: сущность, проблемы, противоречия.

Темы рефератов и докладов

1. Философия человека в культурных традициях Запада и Востока.
2. Философское осмысление проблемы антропосоциогенеза и его естественнонаучные основания.
3. Возможности естественного отбора и генная инженерия.
4. Игра как феномен человеческого бытия.
5. Тема смерти и бессмертия человека в философии и науке.
6. Проблема свободы человека в условиях информационного общества.
7. Язык как знаковая система и средство общения.
8. Ценности и нравственные императивы профессиональной деятельности.
9. Проблема искусственного интеллекта в современной философии и науке.
10. Трансгуманизм как интеллектуально-культурное движение XXI в.
11. Концепт «жизненный мир» в философии Э. Гуссерля и постмодернизме.

Контрольные вопросы и задания

1. Какой подход к пониманию человека представлен в высказывании: «...в своей действительности сущность человека есть совокупность всех общественных отношений» (К. Маркс)?
2. Прокомментируйте высказывание Э. Роттердамского: «Человек – это некое странное животное, состоящее из двух или трех чрезвычайно разных частей».
3. Каждый ли человек – личность? Когда начинается и заканчивается процесс формирования личности? Какие вам известны типы личности? Состоялись ли вы как личность?
4. Что представляет собой внутренняя и внешняя, позитивная и негативная свобода? Приведите примеры.
5. Почему человек задается вопросом о смысле жизни? Как соотносятся цели и смысл жизни?
6. Какова структура человеческой деятельности? Чем отличается коммуникация от деятельности? Что общего и различного в материальной и духовной деятельности?
7. Каково содержание и функции процесса социализации? Какую роль в этом процессе играет образование?
8. Раскройте содержание положения: «Сознание не только отражает мир, но и творит его».
9. Каковы качественные отличия сознания людей от психики животных?
10. В чем, по-вашему, отличие содержания понятий: «бессознательное», «неосознанное», «подсознательное», «надсознательное»?

Вопросы для обсуждения и темы для дискуссии

1. Б. Паскаль писал: «Природа человека состоит в том, чтобы все время идти вперед». Как вы понимаете эту мысль? Приведите собственные доводы о «незавершенности» и неисчерпаемости человека.
2. Э. Фромм так сказал о двойственности человеческой натуры: «Многие полагают, что люди – это овцы, другие считают их хищными волками». Б. Паскаль также говорил, что мы «не ангелы и не животные», а всегда находимся «между». Куда же, по вашему мнению, движется человек? Аргументируйте свою точку зрения.
3. Поэт Н. Мартынов писал: «...И знаете, что значит быть свободным? Ведь это значит быть за все в ответе». К какой философской интерпретации свободы близки эти строки? Согласны ли вы с поэтом?

4. Что такое творчество? Какие элементы творчества возможны в вашей будущей профессиональной деятельности?

5. Телепатия, телекинез, проскопия (видение будущего), экстрасенсорное восприятие, нейролингвистическое программирование, зомбирование личности... Что об этих явлениях говорит современная наука? Дайте оценку возможности подобных явлений с позиций различных подходов к сознанию.

Глоссарий

Архетипы – универсальные структуры человеческой психики, имеющие формальный характер и проявляющиеся всегда в связи с конкретным культурным содержанием.

Антропология философская – раздел философии, изучающий человеческое существование во всей его полноте, определяющий место и отношение человека к окружающему миру; философская школа (М. Шелер, А. Гелен и др.), считающая главной своей задачей восстановление целостного философского образа человека, а также объяснение из него и через него как собственно природы человека, так и окружающего его мира.

Бессознательное – это совокупность психических явлений, состояний и действий, не представленных в сознании человека, лежащих вне сферы его разума, безотчетных и неподдающихся контролю по крайней мере в данный момент.

Внимание – характеристика психической деятельности, выражающаяся в сосредоточенности и в направленности сознания на определенный объект.

Воля – способность к выбору цели деятельности и внутренним усилиям, необходимым для ее осуществления.

Гоминидная триада – совокупность видовых изменений (прямохождение, формирование руки как органа труда, увеличение объема мозга), полагаемых в качестве факторов возникновения сознания человека.

Деятельность – специфически человеческая форма активного отношения к окружающему миру, содержание которой составляет его целесообразное изменение и преобразование.

Духовность – гуманистическая ориентация индивидуального и общественного сознания, культуры; духовное в человеке – высший культурный слой социального.

Жизненный мир человека (нем. *Lebenswelt*) – понятие, которое впервые использовал Э. Гуссерль; в его понимании жизненный мир практически совпадает с повседневностью. Этот феномен характеризуется непосредственной очевидностью, фактичностью, intersubъективностью (возможностью межсубъектных взаимодействий). Это донаучная, дотеоретическая данность, не имеющая строгих контуров, четкой смысловой структуры, в которую мы все погружены. Вместе с тем можно выделить различные типы жизненных миров.

Индивид – это человек как единичное природное существо, представитель вида *Homo sapiens*, продукт филогенетического и онтогенетического развития, единства врожденного и приобретенного, носитель индивидуально своеобразных черт.

Индивидуальность – это человек, характеризующийся со стороны своих социально значимых отличий от других людей; качество, выражающее неповторимость личности и психики индивида.

Информация – сведения о чем-либо, которые используются для выработки поведения, для принятия решения, для управления или для обучения.

Коммуникация – социальное взаимодействие людей, представляющее собой процесс обмена информацией для поддержания межличностных связей.

Личность – это индивид, обладающий системой общественно значимых качеств, которые позволяют ему активно включаться в общественную жизнь.

Мозговой рубикон – объем мозга, равный 850 см³, полагаемый в качестве границы, по которой семейство гоминид выделяется из всего отряда приматов как положившее начало развитию сознания человека.

Мышление – высшая форма активного отражения объективной реальности, состоящая в целенаправленном, опосредованном и обобщенном познании субъектом существенных связей и отношений предметов и явлений, в творческом созидании новых идей, в прогнозировании событий и действий.

Направленность личности – устойчивая система мотивов поведения и деятельности: интересы, убеждения, идеалы, вкусы и т. д.

Образование – социально-исторический механизм целенаправленной, системной передачи знаний от поколения к поколению.

Общественное сознание – это совокупность идей, взглядов, традиций, а также привычек и настроений людей, в которых отражается жизнь общества.

Отражение – это свойство материальных предметов, заключающееся в их способности воспроизводить в процессе взаимодействия внешние особенности и внутреннее строение других предметов, сохранять в себе эти отпечатки.

Отражение информационное – способность материальных объектов использовать следы взаимодействия для активной ориентации в действительности.

Память – способность к воспроизведению прошлого опыта; одно из основных свойств нервной системы, выражающееся в способности длительно хранить информацию о событиях внешнего мира и реакциях организма и многократно вводить ее в сферу сознания и поведения.

Практика – совокупность предметно-материальных действий человека в отношениях с природой (производство, научный эксперимент, наблюдение) и в социуме (классовая борьба, реформы и др.).

Психика – свойство высокоорганизованных живых существ активно отвечать на внешние воздействия с использованием субъективно усвоенной информации.

Самосознание – это выделение человеком себя из окружающего мира, осознание и оценка своего отношения к миру, себя как личности, своих действий, мыслей и чувств, желаний и интересов.

Свобода – способность человека к ответственному действию в соответствии со своими побуждениями, интересами и целями, а не под внешним принуждением.

Смысл жизни – предельное основание бытия человека, определяющее направленность самой жизни.

Сознание – высшая функция мозга, свойственная только людям и связанная с речью, заключающаяся в обобщенном и целенаправленном отражении действительности, в предварительном мысленном построении действий и предвидении их результатов, в разумном регулировании и самоконтроле поведения человека.

Социализация – процесс и результат освоения и активного использования индивидом социокультурного опыта, осуществляемого в общении и деятельности; институты социализации – семья, школа, церковь, армия, СМИ, вуз и др.

Творчество – человеческая деятельность, направленная на достижение качественно нового результата, обладающего социальной значимостью и эстетическим совершенством.

Трансгуманизм (от лат. *trans* – сквозь, через, за и *homo* – человек) – философская концепция, а также международное движение, поддерживающие использование достижений науки и технологии для улучшения умственных и физических возможностей человека с целью устранения нежелательных аспектов человеческого существования – страданий, болезней, старения и даже смерти.

Труд – целесообразная деятельность человека, в процессе которой он при помощи орудий труда создает предметы, необходимые для удовлетворения своих потребностей.

Ценность – вовлеченная в сферу человеческих интересов и отношений положительная значимость для индивида какого-либо духовного явления или реального объекта.

Человек – высшая ступень развития живых существ; субъект культуры и активной деятельности, осуществляемой на основе таких важнейших свойств, как труд, сознание, язык, творчество и свобода.

Эвтаназия – право, предоставленное человеку законом на добровольный уход из жизни при условии наличия неизлечимого заболевания.

Эмоциональная сфера – выражает состояние внутреннего мира человека, его личностное, субъективно-психологическое отношение к объекту внешнего мира, к другим людям, к самому себе; она включает: а) собственно чувства (радость, любовь, ненависть, отвращение, симпатия, антипатия); б) аффекты (ярость, ужас, отчаяние, предчувствие, галлюцинации, стрессы); в) страсти и эмоциональное самочувствие или настроение (веселое, подавленное); г) элементарные эмоции, связанные с сенсорными реакциями (голод, жажда, усталость).

Язык – система знаков, служащая средством общения, мышления и выражения чувств; с помощью языка сознание человека не только выявляется, но и формируется.

Тесты для самоконтроля

1. В философии какой эпохи впервые появилось понятие о человеке как «микрокосме»?
 - а) в античной философии;
 - б) в новоевропейской философии;
 - в) в ренессансной философии;
 - г) в средневековой философии.
2. В философии какой эпохи человек впервые представлен владыкой «над всю землю»?
 - а) в античной философии;
 - б) в новоевропейской философии;
 - в) в ренессансной философии;
 - г) в средневековой философии.
3. В философии какой эпохи появились механистические представления о человеке («человек-машина»)?
 - а) в античной философии;
 - б) в новоевропейской философии;
 - в) в ренессансной философии;
 - г) в средневековой философии.
4. Кто определил сущность человека словами: «...Сущность человека... есть совокупность всех общественных отношений»?
 - а) Демокрит;

- б) К. Маркс;
 - в) Б. Спиноза;
 - г) Л. Фейербах.
5. Как называются ситуации в истории философии, когда на место натурфилософии или спекулятивной метафизики приходили учения, ставившие на первое место вопрос о человеке?
- а) антропологический поворот;
 - б) коперниканская революция;
 - в) научная революция;
 - г) позитивная стадия.
6. Как называется процесс эволюционного формирования физического типа человека, его трудовой деятельности, речи и общества?
- а) антропосоциогенез;
 - б) антропометрия;
 - в) антропоморфизм;
 - г) антропоцентризм.
7. Как называется воззрение, предполагающее во всем осуществление неотвратимой предопределенности, которая исключает свободный выбор человека и случайность?
- а) волюнтаризм;
 - б) ригоризм;
 - в) фатализм;
 - г) холизм.
8. Вопрос об отношении сознания к чему марксисты считают «основным вопросом философии»?
- а) вопрос об отношении сознания к бытию;
 - б) вопрос об отношении сознания к подсознанию;
 - в) вопрос об отношении сознания к труду;
 - г) вопрос об отношении сознания к языку.
9. Какой фактор сыграл, с точки зрения диалектического материализма, решающую роль в генезисе человеческого сознания?
- а) комфортный климат;
 - б) перенаселение;
 - в) суровый климат;
 - г) труд.
10. Какое из направлений, занятых моделированием искусственного интеллекта, моделирует интеллектуальную деятельность человека с помощью вычислительных машин?
- а) бионическое моделирование;
 - б) эвристическое программирование;
 - в) эволюционное моделирование;
 - г) киборгизация.
11. Кто впервые ввел в философию понятие «жизненный мир»?
- а) К. Маркс;
 - б) Э. Гуссерль;
 - в) Ю. Хабермас;
 - г) Ж. Делез.
12. Как называется интеллектуальное движение, которое стремится использовать современные технологии для совершенствования человека и преодоления нежелательных аспектов его существования?
- а) трансгуманизм;
 - б) коэволюционизм;
 - в) эволюционное моделирование;
 - г) киборгизация.

Л и т е р а т у р а: [5, с. 292–351; 6, с. 266–332; 9, с. 650–658, 717–721; 10, с. 192–222, 262–288, 319–324; 11, с. 567–664; 13, с. 200–230, 365–374; 14, с. 253–307; 15, с. 131–191; 16, с. 412–477; 17, с. 8–142; 20, с. 229–267; 24, с. 535–575; 32, с. 254–580; 35, с. 406–451, 473–484; 36; 37; 44; 49; 50; 52; 54; 57; 68; 75, с. 137–163].

Т е м а 7. Теория познания и философия науки

1. Специфика познавательного отношения человека к миру и многообразие типов познавательной деятельности.
2. Структура познавательного процесса. Субъект и объект познания. Основные формы чувственного и рационального познания.

3. Познание как творчество. Роль воображения и интуиции в познавательном процессе. Познание и понимание.
4. Познание как постижение истины. Основные концепции истины.
5. Наука как деятельность, социальный институт и система знаний. Функции науки в современном обществе. Ценностные аспекты современной науки.
6. Эмпирический и теоретический уровни научного познания. Методы научного исследования. Формы научного знания. Этика науки и ее роль в становлении новых типов научной рациональности.

Темы рефератов и докладов

1. Проблема познаваемости мира (историко-философский аспект).
2. Проблема соотношения знания и веры в процессе познавательной деятельности.
3. Роль интуиции в познании.
4. Классическая концепция истины и ее альтернативы.
5. Наука и вненаучное знание в современной культуре.
6. Соотношение философии и науки. Роль философии в научном исследовании.
7. Современные физическая и биологическая научные картины мира (по профилю факультетов).
8. Природа и типы научных революций.
9. Сциентизм и антисциентизм – два подхода к пониманию роли науки в жизни общества.
10. Этика науки и социальная ответственность ученого.

Контрольные вопросы и задания

1. В чем состоят различия между классической и неклассической гносеологией?
2. Знаменитый афоризм Сократа гласит: «Я знаю только то, что ничего не знаю. А ты не знаешь даже этого». Был ли Сократ агностиком?
3. Назовите основные формы чувственного и рационального познания. Каковы их особенности и роль в процессе познания? В чем вам видятся недостатки сенсуализма и рационализма – двух полярных позиций по этому вопросу?
4. Ф. Бэкон считал, что достижению истины препятствуют «четыре вида идолов, которые осаждают умы людей». Что это за идолы и как они проявляются в познании у современного человека?
5. Почему, оперируя объектами, которых не существует в действительности (точка, идеальный газ и др.), можно достичь более глубокого познания действительности, чем при ее опытным познании?
6. Проанализируйте следующие определения истины и установите, к каким философским концепциям они относятся: 1) истина – соответствие знаний действительности; 2) это знание, которое выводится из другого, уже известного истинного знания и не противоречит ему; 3) это результат соглашения ученых; 4) истинность – это полезность, эффективность знаний; 5) в каждой эпохе и культуре, у каждого народа и человека может быть своя истина, а абсолютной истины нет.
7. Назовите теоретические методы научного исследования. Какие из них используются в вашей профессиональной сфере?
8. Выявите и охарактеризуйте логический прием, на основе которого были сделаны важные естественнонаучные выводы:
 - а) «Один свет затемняет другой, например, солнце – свет свечи, подобно тому, как более сильный голос заглушает другой, слабый. Отсюда следует, что свет есть материя» (М. В. Ломоносов).
 - б) «Я увидел клетку с обезьянами, которые ловили друг друга, то схватываясь между собой, то опять расцепляясь, и один раз схватились таким образом, что составили кольцо... Таким образом пять обезьян, схватившись, образовали круг, и у меня сразу же мелькнула мысль: вот изображение бензола» (П. Кекуле).
9. Что называется проблемной ситуацией в науке?
10. В истории науки известны случаи, когда ученые пытались прекратить свои исследования, так как предвидели их использование во вред человечеству. Можно ли считать такое поведение оправданным?

Вопросы для обсуждения и темы для дискуссии

1. На вопрос «Смог бы человек познать больше, если бы у него было больше органов чувств?» – есть такой ответ: «Нет, у человека столько органов чувств, сколько ему необходимо для познания». Согласны ли вы с таким ответом?
2. Известный афоризм гласит: «Практика без теории слепа, а теория без практики – это просто интеллектуальная игра». Проинтерпретируйте этот афоризм.
3. Какое свойство истины выражено в словах Б. Паскаля: «Истина так нежна, что, чуть отступив от нее, впадаешь в заблуждение. Но и заблуждение так тонко, что стоит лишь немного отклониться от него и оказываешься в истине»?

4. К. Маркс писал: «Если у общества появляется техническая потребность, то это продвигает науку вперед больше, чем десяток университетов». Проанализируйте подмеченную связь науки и техники. Укажите важнейшие технические потребности, которые обусловили бурное развитие ведущих областей современной науки. Приведите примеры из области своей будущей специальности.

5. А. Швейцер: «Добро то, что служит сохранению и развитию жизни, зло есть то, что уничтожает жизнь или препятствует ей». Как вы относитесь к этому высказыванию? Как тогда быть с развитием сельскохозяйственной химии?

Глоссарий

Аксиома – исходное положение научной теории, которое используется в качестве истинного без логического доказательства и лежит в основе доказательства других положений этой теории.

Вера – признание чего-нибудь истинным без опоры на факты или логику, лишь на основании внутренней (субъективной) убежденности, которая не нуждается в доказательствах, хотя иногда и подыскивает их.

Гипотеза – научное предположение или допущение, вероятность которого обоснована фактическими данными с учетом уже известных закономерностей, присущих объекту.

Знание – проверенный общественно-исторической практикой и логикой результат познания, выраженный в виде представлений, понятий, законов, теорий и в других знаковых формах.

Интуиция – процесс внезапного отчетливого, достаточно полного постижения искомого результата при неосознанности и неподконтрольности ведущих к нему путей.

Истина – адекватное воспроизведение действительности познающим субъектом.

Картина мира – это сложившаяся на конкретном этапе развития человечества совокупность представлений о структуре действительности, способах ее функционирования и изменения.

Концепция – определенный способ понимания, трактовки какого-либо предмета, явления, процесса; основная точка зрения на предмет или явление, руководящая идея для их систематического освоения, ведущий замысел, конструктивный принцип.

Методология – форма осмысления предпосылок, средств и методов рационализации и оптимизации деятельности (философия методов познания и преобразования реальности); в более узком смысле – учение о методах познания, структуре и динамике научного знания.

Наука – сфера человеческой деятельности, направленной на производство и теоретическую систематизацию объективных знаний о реальности.

Научный метод – система предписаний (правил, норм, принципов), регламентирующих познавательные действия (операции, процедуры) исследователя.

Объект – то в объективной реальности, на что направлена предметно-практическая и познавательная деятельность субъекта.

Познание – процесс постижения действительности и приобретения знаний.

Постулат – положение (суждение, утверждение), принимаемое в рамках какой-либо научной теории за истинное в силу очевидности и поэтому играющее в данной теории роль аксиомы.

Проблема – поисковая форма научного знания (возникающий в ходе познания вопрос или целостный комплекс вопросов), посредством которой фиксируется достигнутый уровень изученности объекта и определяется направление дальнейших исследований.

Релятивизм – методологический принцип, утверждающий относительность, условность и субъективность человеческого познания, отрицающий объективное содержание знания.

Субъект познания – носитель человеческой активности (индивид либо группа людей), направленной на адекватное воспроизведение реальности в форме знаний.

Сциентизм (сайентизм) – философская концепция, абсолютизирующая роль науки в жизни общества (в системе производства, культуры, идейной сфере, в решении социальных проблем).

Теория – наиболее системная форма научного знания, содержащая такой набор законов и идей, которые являются обобщающими по отношению ко всем частным теоретическим и эмпирическим законам.

Факт – основная форма эмпирического знания, выраженная в особом рода предложениях, истинность которых определяется непосредственно результатами наблюдения и эксперимента.

Тесты для самоконтроля

1. Как называется раздел философии, в котором изучаются проблемы познания?

- а) аксиология;
- б) гносеология;
- в) антропология;

- г) онтология.
2. Каким термином в философии обозначается носитель предметно-практической деятельности и познания, источник активности, направленной на объект?
- а) предмет;
 - б) субъект;
 - в) тип;
 - г) элемент.
3. Какая из перечисленных концепций трактует истинность как соответствие знаний объективному положению вещей?
- а) конвенционализм;
 - б) концепция когеренции;
 - в) концепция корреспонденции;
 - г) прагматизм.
4. Как называется способность непосредственного усмотрения истины без использования процедур логического вывода и доказательства?
- а) индукция;
 - б) интенция;
 - в) интроспекция;
 - г) интуиция.
5. Какая из перечисленных форм знания является результатом исследования на эмпирическом уровне?
- а) аксиома;
 - б) принцип;
 - в) теория;
 - г) факт.
6. Как называется философское направление, полагающее, что теоретические принципы не выводимы из данных чувственного опыта, а берутся только из разума?
- а) интуитивизм;
 - б) иррационализм;
 - в) рационализм;
 - г) сенсуализм.
7. Как называется сфера человеческой деятельности, функцией которой является выработка и теоретическая систематизация объективных знаний о действительности?
- а) наука;
 - б) образование;
 - в) практика;
 - г) теория.
8. Какое понятие Т. Кун определил словами: «некумулятивные эпизоды развития науки, во время которых старая парадигма замещается целиком или частично новой парадигмой, несовместимой со старой»?
- а) дифференциация наук;
 - б) научная революция;
 - в) стагнация в науке;
 - г) экстенсивное развитие науки.
9. Как называется представление о науке как высшей культурной ценности и достаточном условии ориентации человека в мире?
- а) синкретизм;
 - б) снобизм;
 - в) сциентизм;
 - г) сюрреализм.
10. Каким термином обозначается совокупность нравственных норм, принятых в научном сообществе?
- а) казус науки;
 - б) статус науки;
 - в) эйдос науки;
 - г) этос науки.

Л и т е р а т у р а: [1; 6, с. 208–265; 10, с. 223–261; 13, с. 267–363; 14, с. 307–331; 15, с. 217–271; 16, с. 478–658; 20, с. 268–317; 21, с. 270–426; 24, с. 433–464; 35, с. 452–472, 538–571; 38; 45, с. 195–212, 273–295; 66; 75, с. 164–185].

Т е м а 8. Социальная философия

Занятие 1

1. Понятия социальной реальности и общества. Особенности социального познания. Стратегии исследования общества в современной философии.
2. Общество как система. Основные сферы общественной жизни, их взаимосвязь. Материально-производственная сфера жизни общества. Сельскохозяйственное производство и его роль в жизни белорусского общества.
3. Политика и право. Гражданское общество и государство. Духовная жизнь общества, ее уровни и области. Социальная сфера общественной жизни.

Темы рефератов и докладов

1. Теоретические модели общества: сравнительный анализ.
2. Факторы этногенеза и исторического развития в работе Л. Н. Гумилева «Этногенез и биосфера Земли».
3. Культуроцентристская программа обществознания в ее историческом развитии (И. Кант, Г. Гегель, В. Дильтей, П. Сорокин).
4. Марксистская философия экономики: диалектика производительных сил и производственных отношений.
5. Мораль и право в политике и государственном управлении.
6. Социально-философская основа идеологий либерализма, консерватизма, коммунизма в их исторической и современной формах.
7. Духовная жизнь белорусского села на современном этапе: традиции и новации.
8. Человек в мире товарно-денежных отношений.
9. Социальная справедливость как правовая ценность.
10. Идеология и утопия (К. Мангейм, П. Рикёр).

Контрольные вопросы и задания

1. Как понимать мысль о том, что социальная философия занимается изучением всеобщего применительно к общественной жизни?
2. Последователи психологического учения З. Фрейда считают, что общество развивается по биологическим законам, поскольку сам человек – результат биологической эволюции. В чем ошибочность этих рассуждений?
3. Прочтите приведенные ниже высказывания:
 - а) «Народы жарких климатов робки как старики; народы холодных климатов отважны как юноши» (Ш. Монтескье);
 - б) «В Индии рабство, низкое вечное рабство было естественным состоянием значительного большинства народа: на это состояние он был обречен физическими законами, решительно не допускавшими сопротивления» (Г. Бокль).Какая философская концепция нашла отражение в них? В чем ее несостоятельность?
4. Почему существуют различные формы общественного сознания?
5. Какова исходная установка теории символического интеракционизма? Насколько адекватно данная концепция раскрывает специфику общества как системы?
6. Что представляет собой политика как общественное явление?
7. Воспроизведите формулировку принципа макиавеллизма. Считаете ли вы оправданным его применение в современной политике?
8. Каким образом происходит формирование сознания и самосознания общества и личности?
9. В настоящее время в развитых странах мира наблюдается кризис доверия к традиционным политическим институтам. Чем это можно объяснить?
10. Какие гражданско-политические права гарантирует Конституция Республики Беларусь?

Вопросы для обсуждения и темы для дискуссии

1. Прокомментируйте высказывание Э. Реклю: «...Все основные факторы истории объясняются географическими условиями той местности, где они происходят».
2. Что первично в развитии общества: уровень материального производства или уровень духовной культуры? Какова зависимость между ними на различных исторических этапах?

3. Н. Бердяев вслед за Вл. Соловьевым «ложь социализма» видел не в том, что он так много требует от масс в экономическом отношении, а в том, что он так мало требует для них в духовном плане («счастливое небытие»). Прокомментируйте данную позицию, приведите аргументы «за» и «против».

4. Отвечая на вопрос о том, почему материальное производство является основой общественной жизни, студент сказал: «Наша цивилизация с самого начала была поставлена в такие условия, при которых без постороннего труда она не могла бы выжить; если бы на Земле были другие условия, если бы природа в изобилии давала человеку все необходимые для существования вещества, как, например, она дает кислород для дыхания, тогда материальное производство не стало бы основой жизни общества».

Согласны ли вы с таким объяснением?

5. Развитие информационных технологий и их применение в политическом процессе ведет к тому, что реальная политика становится все более виртуальной (искусно сделанной картинкой), а участие в политике превращается в ее имитацию. Предложите способы защиты от манипулирования политическим сознанием и поведением людей.

Глоссарий

Авторитаризм – политический режим личной власти.

Государство – это организация суверенной власти, распространяющаяся на все население данной территории, где поддерживается юридический порядок, установленный политической элитой, обладающей законным правом применения принуждения.

Гражданское общество – совокупность общественных отношений, которые развиваются вне рамок и без вмешательства государства, а также разветвленная система независимых от государства общественных институтов, реализующих повседневные индивидуальные и коллективные потребности.

Демократия – тип политического режима и общественный идеал, основанный на признании народа источником власти при обеспечении прав и свобод человека как гражданина.

Духовная сфера жизни общества – сфера производства и потребления духовных ценностей; формами духовного производства являются религия, искусство, наука, философия и т. п.

Идеология – это система идей, взглядов, представлений, чувств и верований о целях развития общества и человека, а также о средствах и путях достижения этих целей, воплощенных в ценностных ориентациях, убеждениях, волевых действиях, побуждающих людей стремиться к поставленным целям.

Классы (по В. И. Ленину) – большие группы людей, различающиеся по их месту в исторически определенной системе общественного производства, по их отношению к средствам производства, по их роли в общественной организации труда, а следовательно, по способам получения и размерам той доли общественного богатства, которой они располагают.

Менталитет – совокупность осознаваемых и неосознаваемых, рациональных и иррациональных представлений человека и общностей людей о мире и своем месте в нем, определяющих особенности их мышления; своего рода «общий фон» индивидуальных и групповых мыслительных стереотипов.

Общественное бытие – материальная жизнь общества, включающая в себя процесс производства и те материальные отношения, которые складываются в ходе этого производства.

Общество (в широком смысле слова) – это обособившаяся от природы часть материального мира, представляющая собой исторически развивающуюся форму жизнедеятельности людей, которая реализуется в функционировании социальных институтов, организаций, общностей и групп.

Политика – это деятельность в сфере отношений между большими социальными группами по поводу установления и функционирования государственной власти в интересах реализации их общественно значимых запросов и потребностей.

Политическая власть – реальная способность данного класса, группы, индивида проводить в жизнь свою волю, выраженную в политике, политических и правовых нормах.

Политическая культура – уровень и характер политических знаний, оценок и действий граждан, а также содержание и качество социальных ценностей, традиций и норм, регулирующих политические отношения.

Политическая система общества – это система политических институтов и отношений, духовно-политических и правовых норм и ценностей, в рамках которой протекает политическая жизнь общества, принимаются и проводятся в жизнь властно-политические решения.

Политический плюрализм – система власти, основанная на взаимодействиях и противовесах основных партий и организаций; такое строение общества, которое базируется на поощрении многообразия и конкуренции между различными элементами общества.

Политический процесс – совокупная деятельность социальных субъектов (индивидов, групп, классов, общностей), посредством которой происходит формирование, изменение, преобразование и функционирование политической системы общества.

Правовое государство – тип государства, при котором функционирует режим конституционного правления, существует развитая правовая система и эффективная судебная власть.

Политическая сфера жизни общества – это сфера отношений между классами, нациями и другими большими социальными группами по поводу государственной власти и государственного устройства внутри данного общества, а также отношений между государствами на международной арене.

Производительные силы – орудия и средства труда (средства производства), а также люди, участвующие в производстве.

Производственные отношения – совокупность отношений между людьми в процессе производства, в которой определяющими являются отношения к собственности на средства производства.

Символический интеракционизм Д. Мид – в этой теории социальная среда трактуется как результат взаимодействия людей, которые используют те или иные символы и значения для изменения этой среды. В поведенческих актах люди выступают своеобразными зеркалами друг для друга. Человек разгадывает значение поступка другого человека прежде, чем ответить на него. Чтобы поведение человека стало адекватным ситуации, он должен, прежде всего, научиться понимать и использовать символы.

Социальная сфера жизни общества – область действий и отношений между индивидами и их общностями (классы, страты, нация, семья, коллектив, дружеская компания), направленная на производство личности и различных форм ее жизни (деторождение, быт, здравоохранение, образование, воспитание, общение, дружба, любовь, игра, спорт, хобби и т. д.).

Социальная общность – объединение людей по какому-либо основанию или признаку; разновидностью социальной общности является социальная группа, слой или страта.

Социальная структура общества – совокупность взаимосвязанных и взаимодействующих социальных общностей, отражающих социальное неравенство людей в обществе, в связи с их неодинаковыми статусами и социальными ролями.

Социальная философия – это система наиболее общих теоретических знаний о закономерностях бытия, развития и познания общества.

Социальный институт – это совокупность устойчивых форм организации и регулирования общественных отношений.

Способ производства – исторически определенный способ добывания материальных благ; единство производительных сил и производственных отношений.

Стратификация – дифференциация какой-либо социальной общности на слои (страты) в их иерархическом ранге.

Структурный функционализм – теория и подход, считающие, что взаимосвязь общества в целом и его отдельных частей (например, социальных институтов) обеспечивается их самыми разнообразными функциями. Под функцией понимается такая зависимость в рамках данной целостности (системы), при которой изменения одного ее элемента оказываются производными (функцией) от изменений другого элемента.

Тоталитаризм – политический режим, характеризующийся контролем государства над всеми сферами жизни общества, в том числе и частной жизнью граждан. В тоталитарных системах государство возвышается над правом.

Экономическая сфера жизни общества – сфера деятельности и отношений, направленных на производство материальных благ и удовлетворение потребностей в них.

Тесты для самоконтроля

1. *Общество как сложноорганизованная система является предметом исследования философской науки:*
 - а) культурологии;
 - б) социальной философии;
 - в) гносеологии;
 - г) политологии.
2. *Какой тезис выражает суть философского подхода к пониманию общества (социума)? Общество – это:*
 - а) совокупность людей, проживающих на определенной территории;
 - б) союз людей, объединенных производственными, религиозными, национальными и другими связями;
 - в) специфический вид отношений между людьми;
 - г) обособившаяся от природы часть материального мира, представляющая собой исторически развивающуюся форму жизнедеятельности людей.
3. *Какое воззрение на происхождение общества и государства получило распространение в Европе в эпоху Просвещения?*
 - а) теория коммуникативного действия;
 - б) теория общественного договора;
 - в) теория общественно-экономических формаций;
 - г) теория этногенеза.
4. *В марксизме утверждается, что структура общества вытекает:*

- а) из жизни людей согласно их речевым актам;
 - б) истолкования смысла социальных действий людей;
 - в) формы материального производства;
 - г) соответствующего общественного договора.
5. Назовите автора концепции социального действия:
- а) К. Маркс;
 - б) Аристотель;
 - в) Платон;
 - г) М. Вебер.
6. Кто был основоположником исследовательской программы структурного функционализма?
- а) Ф. Ницше;
 - б) К. Маркс;
 - в) Т. Парсонс;
 - г) Г. Плеханов.
7. Какое утверждение присуще географическому детерминизму?
- а) законы развития общества отличны от законов природы;
 - б) географическая среда определяет политический строй, экономику, культуру и мораль живущего в ней на-
рода;
 - в) географическая среда может лишь незначительно ускорить или замедлить ход исторического развития;
 - г) природная среда – необходимое условие существования людей.
8. Какие из перечисленных отношений не входят в производственные отношения?
- а) отношения собственности;
 - б) правовые отношения;
 - в) отношения обмена;
 - г) отношения потребления.
9. К основным сферам (подсистемам) общества не относится:
- а) социальная;
 - б) политическая;
 - в) научная;
 - г) экономическая.
10. Признание свободы личности в качестве важнейшей социальной ценности – это ядро идеологии:
- а) коммунистической;
 - б) консерватизма;
 - в) либерализма;
 - г) социал-демократизма.

Занятие 2

1. Философия истории и основные подходы к ее исследованию.
2. Формационная и цивилизационная парадигмы в философии истории. Понятия техники и технологии, их роль в жизни общества.
3. Философия культуры.
4. Ценности, вызовы и риски в современном обществе. Глобализация, глобальные проблемы и перспективы человечества.

Темы рефератов и докладов

1. Проблема субъекта общественного развития: народ, масса, толпа, элита, личность.
2. Трансформационное общество: особенности политических и идеологических процессов (на примере Беларуси и России).
3. К. Ясперс: человек и история.
4. Историческая типология культур и локальных цивилизаций.
5. Феномен «информационного общества»: основные методологические подходы.
6. Техносфера и проблема ее гуманизации.
7. Традиции и новации в динамике культуры.
8. Особенности и формы молодежной субкультуры.
9. Феномен массовой культуры, ее особенности и механизмы формирования.
10. Духовно-нравственные ценности в формировании современного человека.
11. Белорусская культура: состояние, условия и предпосылки развития.
12. Тупики эволюции и зоны риска современного общества.
13. Феномен глобализации в современном мире: проблемы и перспективы.
14. Феномен терроризма в современном обществе: социально-философский анализ.

Контрольные вопросы и задания

1. Каковы особенности классического и неклассического этапов развития философии истории?
2. В чем отличие социальных законов от законов природы?
3. Что характерно для линейных и нелинейных интерпретаций истории?
4. Какие общественно-экономические формации вам известны? Что К. Маркс имел в виду под «азиатским способом производства»?
5. Прокомментируйте фрагмент, определив при этом круг проблем, связанных с развитием науки и техники. «В ходе истории бывают моменты сложного переплетения таких сил и обстоятельств, которые, по-видимому, в одинаковой мере способны привести и к катастрофе, и к скачку вперед. Сейчас мы, как кажется, на непродолжительное время вышли к развилке исторического пути».
6. Раскройте суть формулы: «культура – это социальная наследственность».
7. Как соотносятся понятия «культура» и «цивилизация»?
8. Когда зародилась европейская техногенная цивилизация?
9. Какие глобальные проблемы современности вы можете назвать? По каким признакам Вы их определяете?
10. Продолжите перечисление. К социально-экологическим проблемам относят: предотвращение дальнейшего загрязнения и отравления окружающей среды.
11. По мере своего развития человечество должно становиться сильнее и умнее. Почему же тогда растут вероятность и масштабы техногенных катастроф?

Вопросы для обсуждения и темы для дискуссии

1. Разные поколения и народы создают свои версии прошлого, опираясь на собственные представления, реальные факты и социальные мифы. Можно ли считать историю объективной наукой? Возможны ли в ней общечеловеческие конвенции в понимании узловых событий прошлого?
2. Поэт А. Вознесенский отмечал: «Все прогрессы реакционны, если рушится человек». Какой критерий прогресса предлагает поэт? А какой критерий общественного прогресса могли бы предложить вы?
3. Западные сторонники теории лидерства доказывают, что массы не могут совершать конструктивные действия без лидеров, вождей. Поэтому народ, конечно, творит историю, но не сам по себе, а под руководством вождей. При этом они (вслед за теоретиками волюнтаризма и «героической школы» в истории) считают, что лидер навязывает волю толпе, а другие полагают, что лидер делает то, что от него хочет толпа, что толпа выбирает лидером «Я – проекцию» и управляет лидером. Дайте критическую оценку изложенной концепции.
4. Определите на основании фрагмента, в чем заключается специфика культуры. «Ни одной культуре пока еще не удавалось создать порядок, при котором человек формировался бы в нужном направлении, причем с самого детства».
5. «Однажды возникнув, техника приобретает собственную инерцию развития, существенно влияющую на направленность, характер и темпы социальной эволюции». Прокомментируйте это положение.

Глоссарий

Антитехнизм – его представители Д. Бернал, А. Бергсон, Н. Бердяев, К. Ясперс, Э. Фромм и другие рассматривают технику и технологию как причину отчуждения человека, гибели культуры, уничтожения естественных основ человеческого существования вплоть до возможной деформации человечества, изменения его видовых признаков.

Волюнтаризм (во взглядах на общество) – это характеристика социально-политической практики, не считающейся с общественно-историческими законами и руководствующейся субъективными желаниями и произвольными решениями осуществляющих ее лиц.

Глобализация – определяющая тенденция современного общества, проявляющаяся во взаимозависимости стран мира на уровне всех сфер общественной жизни (политической, экономической, экологической, культурной и т. п.); масштаб этой взаимозависимости носит планетарный характер.

Глобалистика (франц. *global* – всеобщий, лат. *globus* – Земной шар; букв. наука о всеобщем) – наука, которая изучает наиболее общие закономерности развития человечества и модели управляемого, научно и духовно организованного мира в единстве и взаимодействии трех основных глобальных сфер человеческой деятельности – экологической, социальной и экономической в реальных условиях Земли с ее конечными физическими размерами и ограниченными природными ресурсами, в наступившую эпоху антропогенной перегрузки.

Глобальные проблемы – совокупность насущных проблем человечества, от решения которых зависит социальный прогресс и сохранение цивилизации.

Духовная культура – деятельность, направленная на духовное развитие человека и общества, а также итоги этой деятельности; содержит в себе все области духовного производства (искусство, философию, науку и пр.).

Информационное общество (Е. Масуда, О. Тоффлер) – развившееся постиндустриальное общество, где ведущее место занимает инфосфера, определяющая развитие экономики, политики, культуры, тенденции изменения социальной структуры; главным общественным ресурсом такого общества становится знание.

Контркультура – совокупность социокультурных установок и ценностей, противостоящих принципам официальной культуры. Разновидности: молодежная и андеграунд.

Культура – это человеческий опыт, воплощаемый в программах поведения, ценностях, социальных нормах и знаниях, а также коды, посредством которых они передаются и воспроизводятся; это особое качественное состояние общества с определенными материальными и духовными показателями цивилизационного развития.

Линейные интерпретации истории – констатируют направленность и поступательность социокультурного развития общества. В зависимости от объяснения вектора этой направленности и характера смены состояний общества различают «регрессизм» (Августин Аврелий, Ж. Ж. Руссо и др.) и «прогрессизм» (Г. Гегель, К. Маркс). В современных компромиссных вариантах подчеркивается роль социокультурных обстоятельств и возможность вариативного развития истории («Пределы роста» Д. Медоуза, концепция конфликта цивилизаций С. Хантингтона и др.).

Массовая культура охватывает разнородные явления культуры, получившие распространение в связи с развитием коммуникационных систем, глобализацией информационного обмена. Ориентирована на стандартное удовлетворение низкопробных вкусов и потребностей широких слоев общества.

Материалистическое понимание истории – марксистский принцип, утверждающий, что условия человеческой жизнедеятельности, общественное бытие определяют взгляды людей, их целевые установки, ценностные ориентиры и теории.

Материальная культура – деятельность по формированию «условий человеческого существования»; опредмеченные человеком в природном материале различные знания, умения, функции, направленные на удовлетворение потребностей, позволяющие людям адаптироваться к природным и социальным условиям жизни.

Научно-техническая революция – ускоренное преобразование производительных сил на основе превращения науки в ведущий фактор развития общественного производства.

Научно-технический прогресс – единое, взаимообусловленное, поступательное развитие науки и техники.

Нелинейные интерпретации истории своим истоком имеют древние представления о круговороте событий и получили распространение в концепциях Просвещения в форме цивилизационно-циклической модели истории (Дж. Вико, И. Гете). В дальнейшем – это концепции культурно-исторических типов Н. Данилевского, «морфологии культуры» О. Шпенглера, «локальных цивилизаций» А. Тойнби.

Новация (культурная) – процесс создания или спонтанного формирования новых культурных программ. Часто термином «новация» называют сами новые культурные программы.

Общественно-экономическая формация (в марксизме) – исторически определенный тип общества, представляющий собой особую ступень в его развитии; смена формаций осуществляется через социальную революцию.

Общественные отношения – совокупность устойчивых взаимодействий между людьми, в которых они обретают свои ролевые и статусные характеристики, права и обязанности, определяющие порядок их взаимной связи, а также вытекающую из него систему взаимоожидаемых поведенческих реакций.

Посттехногенное (постиндустриальное) общество – общественный порядок, приходящий на смену индустриальному (техногенному) обществу. Д. Белл связывает его со сферой услуг, другие – с интеллектуальной сферой (наука, образование, здравоохранение), обслуживающей человеческий капитал в отличие от промышленных инвестиций; третьи – с постэкономическим человеком, ориентированным не столько на материальный уровень жизни, сколько на ее качество.

Провиденциализм – система взглядов, в соответствии с которой всеми мировыми событиями, в том числе историей и поведением отдельных людей, управляет божественное провидение.

Революция – коренное качественное изменение, глубокий прерыв непрерывности в развитии явлений природы (появление новой формы движения материи), в обществе (социальная, политическая и др.), в познании (революция в науке).

Социальный прогресс – это процесс направленного, поступательного и необратимого развития общественной жизни в целом или отдельных ее сторон.

Субкультура – способ существования культуры, связанный с особенностями жизнедеятельности отдельных социальных групп (молодежная, сельская, профессиональная и др.).

Техника – совокупность вещественных, энергетических и информационных систем, служащих в качестве средств разнообразной человеческой деятельности; рациональное поведение вообще.

Техногенная цивилизация – социокультурный тип общества, главным стержнем которого является культ науки и техники.

Технократизм – направление в социальной философии, абсолютизирующее возрастающую роль техники и науки, специального знания в жизни современного общества.

Технология – инструментальный способ рационального действия; включает в себя инструментальные системы, операциональные процедуры, технологический менталитет, информационные ресурсы.

Техносфера – часть биосферы, преобразованная людьми посредством воздействия технических средств.

Технофобия – общественное настроение, выражающее крайне критическое отношение к технике и результатам ее применения; буквально боязнь техники.

Традиция (культурная) – процесс сохранения и передачи значимых культурных программ от поколения к поколению, а также между различными сообществами. Зачастую термин «традиция» используется для описания самих сохраняемых и передаваемых программ.

Фатализм – философская концепция, согласно которой мировой процесс, включая жизнь человека и развитие общества, предопределен высшей волей, роком, судьбой.

Философия культуры – это общая теория культуры, касающаяся ее сущности, генезиса, наиболее общих законов развития, классификации ее видов, форм и направлений, взаимоотношений с природой и обществом.

Цивилизация – многозначный философский термин, который используется в деятельностном подходе для обозначения материального аспекта жизни общества. В некоторых концепциях цивилизация обозначает этап развития общества, следующий за варварством (Л. Морган, Ф. Энгельс). О. Шпенглер определяет цивилизацию как стадию омертвления и деградации живого организма культуры. В ряде социально-философских концепций цивилизация рассматривается как совокупность культур, связанных едиными теоретико-мировоззренческими основаниями (например, православная, западная и мусульманская цивилизации). Иногда цивилизация представляется как синоним культуры.

Цивилизация риска – концепция, возникшая в 80-е гг. XX в., согласно которой современному обществу присуща большая рисконасыщенность, проявляющаяся в экспоненциально растущем количестве технологических, экологических и иных аварий и катастроф, вызванных разрывом между могуществом технологии, с одной стороны, и невозможностью абсолютного контроля за последствиями воздействия ее на природу и человеческие общности, с другой стороны.

Элиты – высшие слои общества, занимающие ключевые позиции в различных сферах жизнедеятельности общества – политической, экономической, военной, технической, интеллектуальной и других, обычно имеющие ряд явных и неявных привилегий.

Тесты для самоконтроля

1. *Фактору случайности в саморазвитии общества основное значение придает современное направление:*
 - а) герменевтика;
 - б) структурализм;
 - в) феноменология;
 - г) синергетика.
2. *Кто осуществил разработку материалистического понимания истории, учения об общественно-экономических формациях?*
 - а) Л. Фейербах;
 - б) К. Маркс;
 - в) М. Вебер;
 - г) Г. Гегель.
3. *Кто из перечисленных мыслителей рассматривал историю как рождение и гибель этносов?*
 - а) Аристотель;
 - б) Г. Гегель;
 - в) Л. Гумилев;
 - г) К. Маркс.
4. *Кто, с точки зрения исторического материализма, является творцом истории, ее субъектом?*
 - а) интеллигенция;
 - б) народные массы;
 - в) правители, вожди;
 - г) революционеры.
5. *Кто из нижеприведенных мыслителей разрабатывал линейную интерпретацию истории?*
 - а) Г. Гегель;
 - б) Л. Гумилев;
 - в) Н. Данилевский;
 - г) О. Шпенглер.
6. *Кто из нижеприведенных мыслителей разрабатывал нелинейную интерпретацию истории?*
 - а) Г. Гегель;
 - б) Ж. Кондорсе;

- в) К. Маркс;
- г) О. Шпенглер.

7. Как называется философская концепция, интерпретирующая культуру как совокупность всех ценностей, созданных человечеством?

- а) аксиологическая концепция культуры;
- б) деятельностная концепция культуры;
- в) игровая концепция культуры;
- г) семиотическая концепция культуры.

8. На каком этапе цивилизационного развития находится Республика Беларусь?

- а) аграрном;
- б) индустриальном;
- в) научно-техническом;
- г) постиндустриальном.

9. Какой процесс характеризует понятие «глобализация»?

- а) процесс интеграции западного мира;
- б) процесс консолидации мусульманского мира;
- в) процесс интеграции человеческого общества как единого целого;
- г) процесс консолидации христианского мира.

10. Глобальные проблемы современности – это:

- а) принципы взаимоотношений между государствами;
- б) комплекс проблем общемирового характера, от решения которых зависит судьба человеческой цивилизации;
- в) вид отношений между субъектами мировой политики;
- г) принципы функционирования логистики.

Л и т е р а т у р а: [1; 2; 3; 4; 5, с. 402–452; 6, с. 333–420; 9, с. 678–845; 11, с. 485–513, 590–605; 12, с. 437–566; 14, с. 332–451; 15, с. 272–325, 330–457; 17, с. 144–585; 18, с. 20–40, 70–99, 144–231, 262–347; 22; 26; 27, с. 6–191, 363–481; 28, с. 23–215, 266–377; 29; 31; 32, с. 123–250; 39; 41; 47; 50; 53; 56; 61; 64; 66; 67; 69; 72; 73; 75, с. 186–254; 78].

Т е м а 9 (резюме). Человечество в поисках новой модели социокультурного развития

1. Философия и диалог культур в современном мире.
2. Философско-мировоззренческие аспекты стратегии устойчивого развития.

Темы рефератов и докладов

1. Полилог культурных традиций и ценности глобализма.
2. Толерантность как ценность современного общества.
3. Культурная память как основа формирования этнотолерантности.
4. Межкультурные коммуникации и мультикультурализм в начале XXI в.
5. Гибридизация культур в контексте современной глобализации и «вестернизации мира».
6. Концепция духовно-экологической цивилизации как альтернативный сценарий развития человечества.
7. Проблема становления управляемого мира.
8. Концепция устойчивого развития и перспективы постиндустриальной цивилизации.
9. Восточнославянские народы в эпоху современных глобальных трансформаций: выбор пути развития.
10. Культурно-цивилизационная специфика и перспективы развития Беларуси.

Контрольные вопросы и задания

1. «Диалог культур – это нежелание создать мир, который находился бы в некоем устойчивом состоянии и в котором все культуры были бы одинаковы. ... Диалог культур – это условие поиска такой системы ценностей, которая изменит ныне действующую стратегию развития, ориентированную на идеалы потребительского общества», – пишет В. Степин. Прокомментируйте, найдите примеры.

2. В чем сущность политики мультикультурализма?

3. Что собой представляет процесс аккультурации, какие факторы на него влияют и в каких формах он осуществляется?

4. Что такое «культурная диффузия»? Приведите ее примеры.

5. Почему мировые культуры в начале XXI в. оказались препятствием на пути общественного прогресса и развития человечества?

6. «Движущей силой развития цивилизаций, по мнению А. Тойнби, является «творческое меньшинство», которое, отвечая на различные исторические «вызовы», увлекает за собой «инертное большинство». Своеобразие

этих «вызовов» и «ответов» определяет специфику каждой цивилизации, иерархию ее социальных ценностей и философские концепции смысла жизни». Назовите крупные исторические события конца XX – нач. XXI вв., которые не укладываются в схему А. Тойнби.

7. Верно ли нижеприведенное утверждение? Характерной чертой постсовременного общества, по Н. Луману, является потребность создания условий стабильного существования, а не интерес к крайним, даже невероятным альтернативам, которые разрушают условия для общественного консенсуса и подрывают основы коммуникации.

8. Каковы основные особенности восточнославянской цивилизации?

9. Каково содержание понятий: «ноосферная цивилизация», «духовная цивилизация», «духовно-экологическая цивилизация»?

10. На конференции ООН по окружающей среде и развитию (Рио-де-Жанейро, 1992 г.) была принята концепция устойчивого развития. В чем суть содержащихся в ней рекомендаций и реализуются ли они мировым сообществом?

Вопросы для обсуждения и темы для дискуссии

1. «Смыслы различных культур осознаются в XXI в. уже не как высшие и низшие смыслы: каждый из них по праву претендует на всеобщность, единственность, вершинность, хотя они имеют смысл только в отношении друг к другу...». Дайте оценку приведенному высказыванию с позиций соотношения мировой и национальной культур.

2. В работе «Закат Европы» О. Шпенглер утверждал о полной противоположности русского и западного. Согласны ли вы с этой оценкой? Как вы оцениваете место белорусской культуры в системе славянской и общеевропейской культуры?

3. «Перед нами, как неясный еще мираж, манящий и соблазнительный, и в то же время полный угроз и неизвестности, маячит век безраздельной империи человека» (А. Печчеи). К какому будущему может привести «безраздельная империя человека»?

4. Для решения глобальной проблемы предотвращения войн, установления безъядерного и ненасильственного мира существенное значение, по мнению специалистов, имеет формирование нового, справедливого и разумного мирового порядка. Каким требованиям, по вашему мнению, должен отвечать такой порядок? Сформулируйте его основания и характерные черты. Каким здесь должно быть экономическое и политическое мышление? Какое место будет в нем отведено преодолению эгоизма, индивидуализма, национализма?

5. Американский философ и поэт Р. Эмерсон писал: «Истинный показатель цивилизации – не уровень богатства и величия городов, не обилие урожаев, а облик человека, воспитываемого страной». Ф. Рузвельт следующим образом понимал цели общественного развития: «Наш прогресс проверяется не изобилием у тех, кто уже имеет много, а тем, способны ли мы достаточно обеспечить тех, кто имеет слишком мало». Проанализируйте эти высказывания, соотнесите их с нынешней мировой ситуацией и политикой ведущих западных держав в отношении стран «третьего мира».

Глоссарий

Аккультурация – одновременно процесс и результат взаимного влияния разных культур, при котором все или часть представителей одной культуры (культуры-реципиента) перенимают нормы, ценности и традиции другой (культуры-донора); содержательно отражает различные формы коммуникации культур, по отношению к которым сама аккультурация выступает как метаформа. В процессе аккультурации представители одной культуры могут полностью принимать ценности другой, отвергать их, либо подходить к ним селективно, избирательно. На характер аккультурации влияют прежде всего следующие факторы: степень дифференциации принимающей культуры, длительность контакта, политико-экономические условия взаимодействия; они модифицируют процесс аккультурации, придавая ему форму культурной экспансии, культурной диффузии или культурного конфликта.

Диалог культур – процесс взаимного обмена и совершенствования культурных программ разных сообществ. Активизация взаимодействия различных обществ, начиная с XIX в., привела к формированию единого пространства диалога культур, затрагивающего практически все общества.

Духовно-экологическая цивилизация – концепция (и сценарий будущего), согласно которой научно-технический прогресс, производство товаров и услуг, политическое и экономическое развитие должны стать не целью, а лишь средством гармонизации отношений между обществом и природой, подспорьем для утверждения высших идеалов человеческого существования: бесконечного познания, всестороннего творческого развития и нравственного совершенствования. Это осуществимо в случае перехода от техногенно-потребительской к ноосферной цивилизации, в которой будут разрешены глобальные противоречия современности, а также обеспечено соборно-общинное единение людей и агроэкологическая (на основе святынь, базовых ценностей человеческого существования) гармонизация их интересов. Концепция базируется на

недостаточно критическом синтезе ранее разработанных идей и концептов: ноосферы, благоговения перед жизнью, коэволюции, евразийства, пределов роста, устойчивого развития.

Культурная гибридизация – смешение, взаимопроникновение и переработка элементов различных культур в определенном социальном контексте. Это понятие часто используется для характеристики культурных аспектов процесса глобализации; которая не обязательно приводит к всеобщей культурной унификации. Локальные культуры оказываются способны адаптировать культурные потоки, поступающие извне. Аксиологически гибридизация может пониматься и негативно, т. е. как неспособность к культурному сопротивлению и подмена его квазиценностями под влиянием механизмов современных культурных индустрий.

Культурная диффузия – форма межкультурной коммуникации, представляющая собой взаимное проникновение (заимствование) культурных черт и комплексов из одного общества в другое при их культурном контакте. В отличие от культурной экспансии культурная диффузия – многонаправленный процесс, зависящий от количества взаимодействующих культур; его механизмами служат миграция, туризм, деятельность миссионеров, война, торговля, выставки и ярмарки, научные конференции, обмен студентами и специалистами и т. п. Культурная диффузия может происходить не только между странами и народами, но и между группами (социальными, демографическими, профессиональными, конфессиональными и др.) – носителями субкультур.

Культурный империализм – практика продвижения, искусственного привнесения и распространения культурных ценностей одного общества (государства) в другом. Обычно свою культуру привносит и продвигает большое, экономически, политически или военно мощное государство. Культурный империализм может быть как активным, формальной политикой, так и общим отношением. Исследованиями культурного империализма как формы не военной гегемонии занимаются теоретики постколониализма, в частности, его основатель Э. Саид. Само понятие ввел в употребление Ф. Фанон.

Межкультурная коммуникация – это связь и общение между представителями различных культур, что предполагает как непосредственные контакты между людьми и их общностями, так и опосредованные формы коммуникации (в том числе язык, речь, письменность, электронную коммуникацию).

Мультикультурализм – концепция, которая рассматривает все культуры как равные и имеющие одинаковое право на жизнь; предлагается интеграция (объединение) культур без их ассимиляции (слияния).

Полилог культурных традиций – ценностно-информационное и экзистенциальное взаимодействие трех и более агентов социокультурных отношений, в процессе которого достигается адекватное понимание другого и сохраняется национальная идентичность.

Селективность культуры – избирательное отношение к переносу ценностей из одной культуры в другую; она может быть целенаправленной, сознательной либо стихийной. Страна, заимствующая чужое, называется культурой-реципиентом, а страна, которая отдает свое, именуется культурой-донором. Культурные заимствования тесно связаны культурной вариабельностью, зависящей от особенностей национального характера и национальной психологии (восприимчивость к иной культуре, способность менять свое поведение в зависимости от изменения культурного контекста и др.).

Толерантность – терпимость к взглядам, нормам поведения, привычкам, отличным от тех, которых придерживается индивид или определенная общность людей.

Устойчивое развитие (англ. *sustainable development* – правильное, сбалансированное, поддерживаемое развитие) – концепция развития человечества, принцип которой – «удовлетворение потребностей настоящего без создания угрозы удовлетворению потребностей будущих поколений» был определен в отчете «Наше общее будущее» (1987 г.) Всемирной комиссии по окружающей среде и развитию. В качестве основы для согласованных действий мирового сообщества эта концепция принята на проведенной в рамках ООН международной конференции в Рио-де-Жанейро (1992 г.). В ней утверждается, что в условиях глобального многоаспектного кризиса человечество должно жить в гармонии и равновесном взаимодействии с природой. Внутри сообщества людей, в соответствии с принципами гуманизма и демократии, необходимо обеспечить равное удовлетворение потребностей в развитии и качестве жизни, включая качество окружающей среды, уровень жизни, культуры и образования, возможности для будущих поколений.

Устойчивое развитие человеческих поселений – процесс стимулирования местного экономического развития (расширение экономического потенциала территории, регулирование демографических процессов, создание рабочих мест, инфраструктуры для бизнеса, повышения конкурентоспособности предприятий и т. д.); землепользование, основанное на оценке социального воздействия и воздействия на окружающую среду; предотвращение дальнейшей деградации окружающей среды, преодоление нездоровых условий проживания людей.

Тесты для самоконтроля

1. Какая стратегия в отношениях между культурами признается в современной философии наиболее разумной?

- а) диалог культур;
- б) нивелировка культур;
- в) поглощение культур;
- г) слияние культур.

2. Феномен многообразия автономных этнических культур в пределах единого культурно-цивилизационного комплекса:

- а) глобализм;
- б) мультикультурализм;
- в) этноренессанс;
- г) секуляризация.

3. Процесс самоотождествления человека с определенной культурой – это:

- а) культурная коммуникация;
- б) культурная идентичность;
- в) культурная адаптация;
- г) культурная интервенция.

4. Сценарий столкновения цивилизаций (и культур) в XXI в. выдвинул и обосновал:

- а) Д. Белл;
- б) С. Хантингтон;
- в) Т. Парсонс;
- г) А. Тойнби.

5. Наиболее перспективным направлением для развития человечества в XXI в. является:

- а) «холодная война»;
- б) социально-культурная изоляция;
- в) доминирование одних и подчиненное положение других государств;
- г) общецивилизационное единство при сохранении социокультурного разнообразия.

6. Ненасилие, терпимость, ответственность, благоговение перед жизнью и ноосферность – это ценности какой цивилизации?

- а) космогенной;
- б) техногенной;
- г) постиндустриальной;
- д) антропогенной (духовно-экологической).

7. Концепция устойчивого развития в качестве основы для согласованных практических действий мирового сообщества была принята в 1992 г. на проведенной в рамках ООН международной конференции, которая проходила:

- а) в Сантьяго;
- б) в Париже;
- в) в Рио-де-Жанейро;
- г) в Лондоне.

8. Среди трех основных аспектов устойчивого развития, установленных в декларации Йоханнесбургского «Саммита Земли», отсутствует:

- а) экономическое развитие;
- б) этно-национальное развитие;
- в) социальное развитие;
- г) охрана окружающей среды.

9. Когда была разработана и принята первая национальная стратегия устойчивого развития (НСУР) Республики Беларусь?

- а) 1994 г.;
- б) 1997 г.;
- в) 2000 г.;
- г) 2004 г.

10. Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Беларуси на период до 2020 г. (НСУР-2020) принята:

- а) в 2000 г.;
- б) в 1997 г.;
- в) в 2010 г.;
- г) в 2004 г.

Л и т е р а т у р а: [4; 5, с. 463–467; 13, с. 443–446; 14, с. 450–524; 15, с. 325–330, 405–411; 420–425, 449–469; 17, с. 465–472, 493–512, 558–585; 26; 28, с. 537–554; 30; 34, с. 109–119; 42; 47; 48; 60; 65; 67; 73; 74].

ЛИТЕРАТУРА

Законодательные и нормативные акты

1. Государственная программа «Культура Беларуси» на 2016–2020 гг.: утв. постановлением Совета Министров Респ. Беларусь 4 марта 2016 г. № 180 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravo.by/main.aspx?guid.> – Дата доступа: 10.10.2016.
2. Конституция Республики Беларусь 1994 года (с изменениями и дополнениями, принятыми на республиканских референдумах 24 ноября 1996 г. и 17 октября 2004 г.). – Минск: Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2008. – 64 с.
3. Лукашенко, А. Г. Вместе – за сильную и процветающую Беларусь! Доклад Президента Респ. Беларусь на 5-м Всебелорус. народ. собрании / А. Г. Лукашенко // Беларусь сегодня. – 2016. – 23 июня. – С. 1–9.
4. Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2020 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://un.by/ru/publications/thema/sustainabledevelopment/>. – Дата доступа: 17.01.2016.

Основная

Учебники и учебные пособия

5. Вишневецкий, М. И. Философия: учеб. пособие / М. И. Вишневецкий. – Минск: Вышэйш. шк., 2008. – 479 с.
6. Калмыков, В. Н. Основы философии: учеб. пособие / В. Н. Калмыков. – 2 изд. – Минск: Вышэйш. шк., 2008. – 431 с.
7. Скирбекк, Г. История философии: учеб. пособие / Г. Скирбекк, Н. Гилье; пер. с англ. В. И. Кузнецова; под ред. С. Б. Крымского. – М.: Гуманит. изд. центр «Владос», 2008. – 799 с.
8. Современная западная философия: учеб. пособие / В. Л. Абушенко [и др.]; под общ. ред. Т. Г. Румянцевой. – Минск: Книжный Дом, 2009. – 1024 с.
9. Философия: учебник / под общ. ред. В. В. Миронова. – М.: Норма, 2005. – 945 с.
10. Философия: учебник / под ред. Ю. А. Харина. – Минск: ТетраСистемс, 2008. – 448 с.
11. Философия: учебник / под ред. В. Д. Губина, Т. Ю. Сидориной. – 3-е изд. – М.: Гардарики, 2005. – 828 с.
12. Философия: учеб.-метод. комплекс / А. И. Зеленков [и др.]; под ред. А. И. Зеленкова. – Минск: БГУ, 2003. – 162 с.
13. Философия: учеб. пособие / В. К. Лукашевич [и др.]; под ред. В. К. Лукашевича. – Минск: БГУ, 2012. – 463 с.
14. Философия: учеб. пособие / Ч. С. Кирвель [и др.]; под ред. Ч. С. Кирвели. – Минск: Вышэйш. шк., 2013. – 528 с.
15. Философия: учеб. пособие / Я. С. Яскевич [и др.]; под общ. ред. Я. С. Яскевич. – Минск: Вышэйш. шк., 2012. – 474 с.

Хрестоматии и антологии

16. Мир философии: книга для чтения: в 2 ч. / сост. П. С. Гуревич, В. И. Столяров. – М.: Политиздат, 1991. – Ч 1. – 672 с.
17. Мир философии: книга для чтения: в 2 ч. / сост. П. С. Гуревич, В. И. Столяров. – М.: Политиздат, 1991. – Ч 2. – 624 с.
18. Философия истории: антология: учеб. пособие / ред.-сост. и вступ. ст. Ю. А. Ки-мелёва. – М.: Аспект-Пресс, 1995. – 361 с.
19. Хрестоматия по философии: учеб. пособие / отв. ред. и сост. В. П. Кохановский. – Ростов н/Д.: Изд-во «Феникс», 1997. – 544 с.
20. Хрестоматия по философии: учеб. пособие / отв. ред. и сост. А. А. Радугин. – М.: Центр, 2001. – 416 с.
21. Хрестоматия по философии: учеб. пособие / сост. П. В. Алексеев. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ТК «Велби»; Изд-во «Проспект», 2006. – 576 с.

Информационно-справочные издания

22. Глобалистика. Энциклопед. словарь / ред.: А. М. Чумаков [и др.]. – Амстердам – Нью-Йорк: Изд-во «Родопи», 2014. – 513 с.
23. История философии: энцикл. – Минск: Интерпрессервис; Книжный Дом, 2002. – 1376 с.
24. Кирilenko, Г. Г. Философия. Справочник студента / Г. Г. Кириленко, Е. В. Шевцов. – М.: Филологическое общество «Слово», 2000. – 672 с.
25. Франциск Скорина и его время: энциклопед. справочник. – Минск: БелСЭ, 1990. – 631 с.

Дополнительная литература

26. Бабосов, Е. Дихотомия моделей мироустройства в XXI веке / Е. Бабосов // Беларуская думка. – 2011. – № 10. – С. 66–70.
27. Бабосов, Е. М. Основы идеологии белорусского государства: курс лекций / Е. М. Бабосов. – Минск: Амалфея, 2012. – 212 с.
28. Барулин, В. С. Социальная философия: учебник / В. С. Барулин. – Изд. 2-е. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 1999. – 560 с.
29. Белорусский путь / под ред. О. В. Пролесковского, Л. Е. Криштаповича; Информ.-аналит. центр при Адм. Президента Респ. Беларусь. – Минск: [б. и.], 2010. – 495 с.
30. Белл, Д. Эпоха разобщенности: Размышления о мире XXI века / Д. Белл, В. Иноземцев. – М.: Центр исследований постиндустриального общества. – 2007. – 304 с.
31. Белякович, Н. Дорогу среднему классу / Н. Белякович // Беларуская думка. – 2012. – № 12. – С. 52–59.
32. Бердяев, Н. А. Философия свободы. Смысл творчества / Н. А. Бердяев. – М.: Изд-во «Правда», 1989. – 608 с.
33. Бодрийяр, Ж. Симулякры и симуляции / Ж. Бодрийяр [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://lit.lib.ru/k/kachalov_a/simulacres_et_simulation.shtm/. – Дата доступа: 10.10.2016.
34. Василенко, И. А. Политическая философия: учеб. пособие / И. А. Василенко. – М.: Гардарики, 2004. – 240 с.
35. Введение в философию: учеб. пособие / И. Т. Фролов [и др.]. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Культурная революция; Республика, 2007. – 822 с.
36. Волков, В. Н. Человек и его жизненные миры / В. Н. Волков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://culturolog.ru.> – Дата доступа: 18.01.2016.
37. Вороненко, А. И. Образование как социальный институт: теоретико-методологические проблемы изучения / А. И. Вороненко // Философия и социальные науки. – 2010. – № 2. – С. 61–65.
38. Горелов, А. А. Концепции современного естествознания: учеб. пособие / А. А. Горелов. – М.: ООО «Изд-во Астрель»; ООО «Изд-во АСТ», 2004. – 380 с.
39. Гринин, Л. Е. Роль личности в истории: история и теория вопроса / Л. Е. Гринин // Философия и общество. – 2011. – № 4. – С. 173–193.
40. Гуссерль, Э. Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология / Э. Гуссерль // Вопросы философии. – 1992. – № 7. – С. 136–176.

41. Д а в ы д о в, Д. А. Общество потребления и смерть постмодернизма / Д. А. Давыдов // *Философия и общество*. – 2011. – № 4. – С. 107–116.
42. З у б а к о в, В. А. Итоги XX и перспективы XXI веков глазами геоэколога / В. А. Зубаков // *История и современность*. – 2006. – № 2. – С. 103–153.
43. История мировой философии: учеб. пособие / А. И. Алешин [и др.]; под ред. В. Д. Губина, Т. Ю. Сидориной. – М.: АСТ [и др.]. – 2007. – 494 с.
44. К а м ю, А. Бунтующий человек. Философия. Политика. Искусство / А. Камю; пер. с фр. – М.: Политиздат, 1990. – 415 с.
45. К а н к е, В. А. Философия. Исторический и систематический курс: учебник / В. А. Канке. – Изд. 5-е, перераб. и доп. – М.: Логос, 2003. – 376 с.
46. К и р в е л ь, Ч. Драма противостояния / Ч. Кирвель // *Беларуская думка*. – 2011. – № 2. – С. 76–85.
47. К и р в е л ь, Ч. Драма противостояния / Ч. Кирвель // *Беларуская думка*. – 2011. – № 3. – С. 111–120.
48. К и р в е л ь, Ч. Дух народа как опора государства / Ч. Кирвель // *Беларуская думка*. – 2014. – № 5. – С. 92–99.
49. К и р и л е н к о, Г. Г. Жизненный мир личности и его основные типы / Г. Г. Кириленко, Е. В. Шевцов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://society.polbu.ru>. – Дата доступа: 18.05.2016.
50. К л и м е н к о, С. Internet: среда обитания информационного общества / С. Клименко, В. Уразметов. – М.: РЦФТИ, 2005. – 308 с.
51. К о з е л, А. А. Философская мысль Беларуси: учеб. пособие / А. А. Козел. – Минск: Амалфея, 2004. – 352 с.
52. Круглый стол «Социально-философские аспекты наномедицины: перспективы, проблемы, риски» // *Философские науки*. – 2009. – № 11. – С. 5–28.
53. Л е б о н, Г. Психология народов и масс / Г. Лебон [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.Israelsshmir/marx123.htm>. – Дата доступа: 16.10.2015.
54. Л е т о в, О. В. Человек и «сверхчеловек»: этические аспекты трансгуманизма / О. В. Летов // *Человек*. – 2009. – № 1. – С. 19–25.
55. Л о с к у т о в, Ю. В. Современная философия: на пути к постклассической парадигме / Ю. В. Лоскутов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.YuriLoskutov.narod.ru/postnecl.htm>. – Дата доступа: 14.12.2014.
56. М а р к с, К. Критике политической экономии. Предисловие / К. Маркс, Ф. Энгельс // *Соч.* в 50 т. – 2-е изд. – М.: Гос. изд-во полит. лит-ры, 1959. – Т. 13. – С. 489–499.
57. М а т о р и н а, Л. Е. Философская антропология: учеб. пособие / Л. Е. Маторина. – М.: Академический проект, 2009. – 270 с.
58. М и р о н о в, В. В. Философия и Слово (или Еще раз о специфике философии) / В. В. Мионов // *Философские науки*. – 2012. – № 1. – С. 4–27.
59. Национальная философия в современном мире: сб. науч. ст. / ред.: В. Б. Еворовский [и др.]. – Ин-т философии НАН Беларуси. – Минск: Право и экономика, 2010. – 143 с.
60. Н е м ц е в, И. А. Устойчивые экономические модели и труд в Евразийском союзе / И. А. Немцев // *ВВ: Проблемы политики и общества*. – 2014. – № 6. – С. 70–108 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://e-notabene.ru/pr/article_12309.html. – Дата доступа: 15.04.2016.
61. Н е х а й, В. Н. Глобализация: проблема концептуальной и исторической эволюции / В. Н. Нехай // *Вестн. МГОУ. Сер. Философские науки*. – 2011. – № 3. – С. 106–112.
62. Н и ц ш е, Ф. Сочинения: в 2 т. / Ф. Ницше; пер. с нем. – М.: Мысль, 1990. – Т. 2. – 829 с.
63. О р т е г а - и - Г а с с е т, Х. Эстетика. Философия культуры / Х. Ортега-и-Гассет. – М.: Искусство, 1991. – 588 с.
64. П а в л о в с к и й, А. И. Что такое культура / А. И. Павловский // *Вестн. Томск. гос. ун.-та*. – 2010. – № 5. – С. 212–218.
65. Р у т к е в и ч, М. Н. Философское значение концепции устойчивого развития / М. Н. Руткевич // *Вопросы философии*. – 2002. – № 11. – С. 24–35.
66. С т е п и н, В. С. Научная рациональность в техногенной культуре: типы и историческая эволюция / В. С. Степин // *Вопросы философии*. – 2012. – № 5. – С. 18–25.
67. С т е п и н, В. С. Коренной перелом цивилизации / В. С. Степин // *Экология и жизнь*. – 2012. – № 5. – С. 10–14.
68. Т е р е щ е н к о, О. В. Коммуникация как поле профессиональной деятельности / О. В. Терещенко // *Философия и социальные науки*. – 2011. – № 3. – С. 3–28.
69. Т о й н б и, А. Дж. Цивилизация перед судом истории: сборник / А. Дж. Тойнби; пер. с англ. – 2-е изд. – М.: Айрэс-пресс, 2003. – 592 с.
70. У с о в с к а я, Э. А. Постмодернизм: учеб. пособие / Э. А. Усовская. – Минск: ТетраСистемс, 2006. – 256 с.
71. Філасофская і сацыялагічная думка ў Беларусі / Р. М. Грынберг [и др.]; под ред. Р. М. Грынберга. – Горкі: БСХА, 1992. – 48 с.
72. Философия техники в ФРГ: пер. с нем. и англ. / Ц. Г. Арзаканян, В. Г. Горохов. – М.: Прогресс, 1989. – 528 с.
73. Ф у к у я м а, Ф. Будущее истории / Ф. Фукуяма // *Мировой кризис* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://worldcrisis.ru/crisis/948519>. – Дата доступа: 15.03.2016.
74. Ч е р н ы й, П. Г. Биофизическая модель устойчивого развития цивилизаций / П. Г. Черный // *Общественные науки и современность*. – 1998. – № 3. – С. 143–148.
75. Ч у е ш о в, В. И. Философия: курс лекций / В. И. Чуешов, И. И. Таркан. – Минск: ТетраСистемс, 2012. – 272 с.
76. Ш а п о в а л о в, В. Ф. Основы философии. От классики к современности: учеб. пособие / В. Ф. Шаповалов. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 1998. – 576 с.
77. Э н г е л ь с, Ф. Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии. С прил.: К. Маркс. Тезисы о Фейербахе / Ф. Энгельс. – М.: Политиздат, 1987. – 64 с.
78. Я с п е р с, К. Смысл и назначение истории / К. Ясперс; пер. с нем. – 2-е изд. – М.: Республика, 1997. – 527 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
КУРС ЛЕКЦИЙ	5
Т е м а 1. Введение в учебную дисциплину «Философия».....	5
Т е м а 2. Философия как социокультурный феномен	13
Т е м а 3. Основные этапы развития классической философии	26
Т е м а 4. Становление и основные направления развития неклассической философии	42
Т е м а 5. Философская мысль в Беларуси	55
Т е м а 6. Философия бытия.....	69
Т е м а 7. Философская антропология	83
Т е м а 8. Теория познания и философия науки.....	100
Т е м а 9. Социальная философия.....	112
СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ.....	138
МОДУЛЬ 1. Философия в исторической динамике культуры (темы 1–4).....	138
Т е м а 1. Философия как социокультурный феномен.....	138
Т е м а 2. Исторические типы классической философии	145
Занятие 1.	145
Занятие 2.	152
Т е м а 3. Становление и основные направления неклассической философии.....	158
Т е м а 4. Философская мысль в Беларуси.....	168
МОДУЛЬ 2. Основные проблемы современной философии (темы 5–9).....	174
Т е м а 5. Философия бытия	174
Т е м а 6. Философская антропология	180
Т е м а 7. Теория познания и философия науки	188
Т е м а 8. Социальная философия	194
Занятие 1.	194
Занятие 2.	201
Т е м а 9 (резюме). Человечество в поисках новой модели социокультурного развития	209
Экзаменационные вопросы по учебной дисциплине «Философия» (обязательный модуль «Философия»).....	217
Литература	219

Учебное издание

Ивчик Василий Вениаминович
Кондратова Марина Валентиновна
Скормная Светлана Сергеевна и др.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «ФИЛОСОФИЯ»

Методические материалы по изучению дисциплины
и подготовке к семинарским занятиям

Редактор *Т. П. Рябцева*
Технический редактор *Н. Л. Якубовская*
Корректор *С. Н. Кириленко*
Компьютерный набор и верстка *Е. В. Старосоцкой*

Подписано в печать 11.01.2017. Формат 60×84 ¹/₁₆. Бумага офсетная.
Ризография. Гарнитура «Таймс». Усл. печ. л. 13,02. Уч.-изд. л. 11,73.
Тираж 75 экз. Заказ 73.

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия».
Свидетельство о ГРИИРПИ № 1/52 от 09.10.2013.
Ул. Мичурина, 13, 213407, г. Горки.

Отпечатано в УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия».
Ул. Мичурина, 5, 213407, г. Горки.