

1.2. ОПОРНЫЙ КОНСПЕКТ ЛЕКЦИЙ

по дисциплине «Философия» (обязательный модуль «Философия»)

Т е м а 3. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ КЛАССИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ

1. Социально-исторические и культурные предпосылки возникновения философии. Основные школы и направления философии древнего Востока.
2. Особенности античной философии, ее влияние на последующее развитие философской мысли.
3. Статус и функции философии в средневековой европейской культуре.
4. Особенности и основная тематика философии эпохи Возрождения.
5. Философия Нового времени и обоснование методов научного познания. Немецкая классическая философия.
6. Основные достижения философии марксизма.

1. Социально-исторические и культурные предпосылки возникновения философии. Основные школы и направления философии древнего Востока. Возникновение философии относится к середине I тыс. до н. э., когда в важнейших регионах древнего мира – Китае, Индии и Греции – шел процесс становления великих цивилизаций, приходящих на смену первобытнообщинному строю.

Предпосылки генезиса философии были связаны с радикальными изменениями в экономической, социально-политической и духовной жизни древнего мира, причиной которых стали:

- новый уровень развития производства, связанный с технологической революцией I тыс. до н. э., символом которой можно считать наступление «железного века».
- расцвет земледелия и ремесла, торговли и мореплавания способствовал утверждению товарно-денежного обмена в экономике. Появление всеобщего эквивалента стоимости – денег развивало абстрактное мышление.

- отделение умственного труда от физического стало причиной появления интеллектуальных элит.

Как следствие этих объективных процессов в духовной культуре древних цивилизаций появилась и утвердилась философия, предложившая новую картину мира, новое, отличающееся от мифологических конструктов и первобытных верований, понимание человека и общества.

Древнеиндийская философия. Философия Древней Индии была глубоко традиционалистской, она практически всегда сохраняла тесную связь с верованиями людей. Начало философской традиции восходит к Ведам – древнейшему литературному памятнику древних индийцев. Древнеиндийские философы считали единым основанием мира безличностный мировой дух – Брахман. Это Абсолют, из которого рождается наш мир и в который он уходит. Мир вещей вокруг нас – иллюзия (*майя*), мешающая нам ощутить наше единство с Брахманом. Майя познается с помощью органов чувств и логики, Брахман постигается религиозной интуицией, внутренним озарением. Бессмертная душа каждого человека (*атман*) после смерти тела многократно переселяется в другое тело до тех пор, пока человек, духовно совершенствуясь, не сорвет завесу майи. Важнейшими элементами понятийного аппарата древнеиндийской философии являются категории *сансара* и *карма*. *Сансара* означает круговорот перерождений человека. *Карма* указывает на наличие причинно-следственной связи между нравственным поведением личности и характером ее перевоплощений.

Самой известной философской школой в Индии является *буддизм*. Основная идея буддизма – «средний путь» жизни между двумя крайними: «путем удовольствия» и «путем аскетизма». «Средний путь» – путь знания, мудрости, разумного ограничения, созерцания, просветления, самосовершенствования, конечной целью которого является Нирвана – высшая благодать.

Будда вывел четыре благородные истины: 1) земная жизнь полна страданий; 2) страдания имеют свои причины – жажду наживы, славы, удовольствия, жизни и т. д.; 3) от страданий можно избавиться; 4) существует путь, освобождающий от страданий, – отказ от земных желаний, просветление, Нирвана.

Буддистская философия предлагает каждому человеку особый план личностного самосовершенствования – так называемый Восьмеричный путь. Он предусматривает соблюдение следующих принципов: правильное видение; правильная мысль; правильная речь; правильное действие; правильный образ жизни; правильное умение; правильное внимание; правильное сосредоточение.

Особенности философской мысли Древней Индии: а) она развивалась в тесной связи с религией; б) достижение истины считалось результатом особого состояния сознания, вышедшего на уровень соединения с Брахманом; в) философская мысль была ориентирована на внутреннее совершенствование личности.

Философия Древнего Китая, ее основные школы. Начало китайской философии относят к рубежу VII–VI вв. до н. э., когда появились литературные памятники, положившие начало философской традиции. Они составили знаменитое «Пятикнижие» – основу мировоззрения того времени. Наиболее влиятельные *философские школы* Древнего Китая – *даосизм* и *конфуцианство*.

Даосизм – древнейшее философское учение Китая, которое пытается объяснить основы построения и существования окружающего мира и найти путь, по которому должны следовать человек, природа и космос.

Философия даосизма несет в себе ряд основных идей:

– все в мире взаимосвязано, нет ни одной вещи, ни одного явления, которые не были бы взаимосвязаны с другими вещами и явлениями;

– пара категорий «инь-ян» обозначает противоположные, взаимодействующие и попеременно доминирующие силы, это крайности, которые дополняют друг друга;

– материя, из которой состоит мир, едина; существует кругооборот материи в природе, и после смерти то, из чего состоял человек, станет «строительным материалом» иных форм жизни или явлений природы;

– особа императора священна, только император имеет духовный контакт с богами и высшими силами; через личность императора на Китай и все человечество сходит «Дэ» – животворящая сила и благодать;

– познать «Дао» и получить «Дэ» можно лишь при полном соблюдении законов даосизма.

Из учения о бытии вытекал этический идеал даосов, ярко выраженный в содержании принципа «у-вэй» – принципа «недеяния», позволяющего событиям развиваться своей чередой, призывающего к отказу от целенаправленной и преднамеренной активности.

Конфуцианство – древнейшая философская школа, которая рассматривает человека, прежде всего как участника социальной жизни. Основоположителем конфуцианства является Конфуций (Кун-Фу-Цзы), живший в 551–479 гг. до н. э.; главный источник учения – произведение Лунь Юй («Беседы и суждения»).

Представители данной философской школы выступают за мягкое управление обществом.

Конфуцианское «золотое правило» поведения людей в обществе гласит: не делай другим того, чего не желаешь себе.

Основопологающие принципы: жить в обществе и для общества; уступать друг другу; слушаться старших по возрасту и по званию; подчиняться императору; сдерживать себя, соблюдать меру во всем, избегать крайностей; быть человечным.

Учение Конфуция сыграло большую роль в объединении китайского общества. Оно остается актуальным и в настоящее время.

В Древнем Китае существовали также школы *моизма* и *легизма*. *Моизм* был основан мудрецом Мо-цзы, который проповедовал всеобщую любовь, счастье и милосердие к низшим сословиям. *Легисты* считали, что природа человека безнравственна, значит эффективно управлять государством можно только тогда, когда власти руководствуются строгими законами.

Адаптировав идеи таких философских учений Древнего Китая, как *даосизм*, *легизм*, *моизм*, *конфуцианство* впоследствии заложило основы мировоззрения средневекового китайского общества, во многом способствовало формированию уникального облика китайской цивилизации.

Особенности философской мысли Древнего Китая:

– философия носила прикладной, практический характер;

– естествознание не оказывало влияние на философию;

– философская мысль подчинялась политической практике.

2. Особенности античной философии, ее влияние на последующее развитие философской мысли. Античная философия возникла в греческих городах-государствах на рубеже VII–VI вв. до н. э. В отличие от традиционалистской философии Древнего Востока, в Древней Греции философия отделилась от мифологии. Она опиралась на научно-критическое мышление, подвергала сомнению архаическое мировосприятие и утверждала, что истину несет не обыденное мнение, а рационально

обоснованное знание. Античная философия сформировала особый стиль мышления, заключавшийся в стремлении к построению рационального, теоретического знания и обеспечению его логической доказательности.

Основные этапы:

- досократовский (VII–VI вв. до н. э.);
- классический (V–IV вв. до н. э.);
- эллинистический (III в. до н. э. – VI в. н. э.).

На первом этапе в философии преобладал интерес к разработке *натурфилософских* космологических моделей (объясняющих устройство природы), к проблеме единства и множественности мира, поиску единой основы мироздания. Первую школу в греческой философии основал Фалес. Она называлась *милетской*. Милетские философы пытались найти основной принцип мира и назвали его *архэ* (первоначало). Фалес считал основой всего существующего воду. Анаксимен первоначально избрал воздух: все вещи происходят из него путем разряжения или сгущения. Анаксимандр думал, что нельзя первоначало сводить к конкретной стихии, поэтому в основу мира положил апейрон – неопределенное состояние первовещества, образующего Вселенную.

Пифагор в качестве первоначала выбрал число, ведь вещи сходны между собой тем, что их можно сосчитать. Эмпедокл выделяет четыре исходных начала – землю, воду, воздух, огонь – ими движут любовь и ненависть. Анаксагор основой многообразия мира считал бесконечное множество малых материальных частиц – гомеомерий, которые рассматривал как семена вещей, упорядочиваемых разумом (Нусом).

Для ранних натурфилософов характерна особая *рода стихийная диалектика*. Они рассматривают Космос как непрерывно меняющееся целое, как арену постоянной борьбы противоположных сил (стихий). Одним из выдающихся мыслителей древности был Гераклит. За глубокомыслие его прозвали «Темным», не всякий был способен понять его учение. Первоначально всего сущего Гераклит избрал огонь – самую подвижную и изменчивую стихию. Одной из центральных идей Гераклита была идея всеобщей изменчивости и движения. Он обращался к образу реки, в которую не войдешь дважды, поскольку в каждый момент она все новая и новая. Гераклит стал первым мыслителем, подчеркнувшим изменчивость, текучесть бытия и открывшим *объективную* (т. е. разворачивающуюся вне сознания) *диалектику* вещей и явлений.

Освобождение от метафоричности предполагало переход от чувственных образов к понятийному мышлению. Важнейшим этапом такого перехода стало учение *школы элеатов* – Ксенофана, Парменида, Зенона. Ими была заложена новая стратегия философствования, предполагающая исследование скрытой от человека сущности вещей средствами мышления. В дальнейшем эта традиция получила название «*метафизика*». *Метафизика означает философское учение о важнейших принципах бытия, о том знании, которое получаем не в опыте, а в глубоком размышлении о мире и человеке*. Парменид (ок. 540 или 515 до н. э. – ок. 470 до н. э.) провел принципиальное различие между знанием, полученным с помощью органов чувств (они открывают нам многообразие мира, показывают его изменчивость, не точность, бывают и обманчивыми) и знанием, полученным логическим путем (разум доходит до сущности, значит оно устойчиво, неизменно, выражает закономерность мира). Чувственное восприятие – «путь мнения», рациональное постижение мира – «путь истины».

Вершиной и завершением этого периода явилась атомистическая концепция Демокрита, положившего начало материалистической линии в классической европейской философии. *Атомисты* (Левкипп, Демокрит) попытались преодолеть недоверие к чувственно воспринимаемой реальности. Демокрит считал, что существует бесконечное множество миров; одни миры возникают, другие гибнут. Все они состоят из множества атомов и пустоты. Пустота – между мирами и атомами. Сами же атомы неделимы и лишены пустоты. Кроме того, они неизменны, не имеют внутри себя никакого движения; они вечны, не уничтожаются и вновь не появляются. Путем сцепления разнообразных по форме атомов образуются различные вещи и миры.

В середине V в. до н. э. в развитии древнегреческой философии центральной становится проблема человека. Такой переход был связан с деятельностью софистов и Сократа, положившего начало моральной философии. Граждане демократических полисов, в большинстве своем участвовавшие в государственном управлении, нуждались в теоретической подготовке. И в обществе появились учителя, которые за плату обучали красноречию и «мудрости». Их прозвали *софистами* (от греч. sophistes – искусник, мудрец).

Наиболее уважаемым из философов, имеющих отношение к софистике, был *Сократ* (469–399 гг. до н. э.). Он не оставил значительных философских произведений, но вошел в историю как выдающийся полемист, мудрец, философ-педагог. Основанный им метод получил название «майевтика». Суть майевтики не в том, чтобы научить истине, а в том, чтобы благодаря логическим приемам, наводящим вопросам подвести собеседника к самостоятельному нахождению истины. Сократ вел свою просветительскую работу в гуще народа, на площадях, рынках в форме открытой беседы (диалога, спора). Тематами для подобных диалогов были злободневные проблемы того времени, актуальные и ныне: добро; зло; любовь; счастье; честность и т. д.

Сократ не был понят официальными властями и воспринимался ими как обычный софист, подрывающий устои общества, сбивающий с толку молодежь и не чтящий богов. За это он в 399 г. до н. э. был приговорен к смерти и принял чашу с ядом – цикутой.

Платон (427–347 гг. до н. э.) – самый известный ученик Сократа. Он разработал целостную концепцию мироустройства, по своей сути объективно идеалистическую. Платон первым ввел в философию категорию материи (с греч. «строительные леса»). Если с идеями связаны такие свойства вещей, как прекрасное и благо, то материя, напротив, символизирует злое начало. Воплощаясь в материи и формируя отдельную вещь, единая идея не только расщепляется на множество единичных предметов, но и подвергается искажению из-за сопротивления материала, осквернению.

Историческое значение философии Платона в том, что:

- он последовательно продумал основные принципы объективного идеализма;
- впервые глубоко исследовал проблемы не только природы, но и общества (государство, законы, идеальное общество и т. д.);
- его философия оказала огромное влияние на ход развития не только античной, но и последующей мировой культуры.

Аристотель (384–322 гг. до н. э.) – ученик Платона, создавший собственную философскую школу Ликей. Его творчество поражает энциклопедической разносторонностью. Он занимался естественными науками и поэтикой, проблемами государственного устройства, был создателем логики и психологии. Учение Аристотеля оказало огромное воздействие на последующий ход развития европейской философии. «Платон мне друг, но истина дороже», – высказался он по поводу вечных платоновских идей, предшествующих предметам. Ошибка Платона, по Аристотелю, в том, что он оторвал «мир идей» от реального мира и рассматривал «чистые идеи» вне всякой связи с окружающей действительностью. На самом деле существуют только единичные и конкретно определенные вещи.

Творчество Платона и Аристотеля послужило основой для развития философской, эстетической, этической и социально-политической мысли стран Запада, формирования европейской науки и культуры в целом.

Стоики, эпикурейцы, киренаики, киники – философские школы эллинистического периода, возникшие в период кризиса античной демократии и общественных ценностей. Как спастись человеку в мире произвола и насилия – общая тема их размышлений. Внешнему давлению противопоставлялось индивидуальное самосовершенствование. Участь всякого человека находится в его руках – никто, кроме него самого, не может повлиять на нее. Поэтому отстаивался принцип индивидуализма. Широко распространялся космополитизм – представление, согласно которому отечеством человека является весь мир.

Завершающий этап в истории античной философии проходит под влиянием неоплатонизма (Плотин, Прокл), ставшего переходным звеном на пути к средневековой философии. Неоплатонизм вывел философские поиски за пределы греческого рационализма и послужил основой теоцентризма средневековой философии.

Таким образом, в рамках античной философии сложились важнейшие проблемные поля философии как таковой и обозначились стратегии их дальнейшей динамики, были разработаны основы онтологии и метафизики, гносеологии и логики, антропологии и психологии, философии истории и эстетики, моральной и политической философии. Философия Древней Греции не только задала основные стратегии мирообъяснения, но и сформировала духовные ценности западной культуры в целом.

3. Статус и функции философии в средневековой европейской культуре. Средневековье – период европейской истории, занимающий отрезок времени с V по XV вв. *Основаниями средневековой философии являются принципы теоцентризма, креационизма, откровения, провиденциализма, традиционализма.*

Теоцентризм ставит в центр философствования Бога.

Креационизм. Согласно христианскому догмату, Бог сотворил мир из ничего актом своей воли, благодаря своему всемогуществу. Божественное всемогущество продолжает каждый миг сохранять, поддерживать бытие мира.

Идея *божественного откровения* составляла фундамент учения о познании. Христианский Бог, сам по себе не доступный для познания, тем не менее открывает себя человеку, и его откровение дано в священных текстах Библии, толкование которых и есть основной путь познания.

Провиденциализм – божественное предопределение всего хода истории в направлении человеческого спасения.

Традиционализм. Средневековье пребывало в уверенности о высшем характере и единственности истины Священного Писания (Библии). Ее можно было лишь комментировать, не выходя за границы религиозных догматов.

Основными этапами развития средневековой философии являются *патристика* и *схоластика*.

Патристика (от лат. *patres* – отцы) – этап в истории философии, охватывающий период с V по VIII вв. Главные проблемы патристики: сущность Бога, отношение веры и разума, души и тела, свободы человека, происхождение добра и зла и др.

Была *полностью изменена картина отношений природы и человека*. В рамках христианской традиции сложились представления, ставшие затем штампами: человек – царь природы, венец творения. Природа утратила свой высший, священный для древних людей статус. Современные исследователи полагают, что «духовное начало» нынешнему экологическому кризису положило средневековое отношение к природе.

Важными темами патристики были *устройство человека и проблема добра и зла*. Считалось, что человек состоит из духа, души и тела. По природе душа должна повиноваться духу, а тело – душе. Но в силу двойственности души низшая ее часть нередко берет верх над высшей, побуждая человека следовать влечениям и страстям. Это входит в привычку, человек оказывается греховным существом, переворачивающим природный порядок, созданный творцом: он подчиняет высшее низшему, и таким путем в мир приходит зло. Следовательно, зло исходит не от Бога и не от самой природы, не от тела, оно исходит от человека, злоупотребляющего свободой. Учение об источнике зла в мире получило название *теодицея*.

Эпоха *схоластики* (VIII–XV ст.). Цель схоластической философии заключалась в оправдании веры посредством разума. Наиболее яркими представителями средневековой схоластики являлись П. Абеляр, Ф. Аквинский. Главная отличительная особенность схоластики состоит в том, что она сознательно рассматривает философию как «служанку теологии». Философствование идет в форме комментирования Библии, интерпретации текстов отцов церкви и христианской обработки сочинений античности.

Средневековая философия в целом должна быть охарактеризована как *теоцентризм*: все основные понятия средневекового мышления соотнесены с Богом и определяются через него. В то же время в недрах средневековой философии формируется новое отношение к опытному эмпирическому познанию, которое не было известно ни античной философии, ни ранней схоластике. Тем самым закладываются основы для формирования идей Реформации и эмпирической философии Нового времени.

4. Особенности и основная тематика философии эпохи Возрождения. Возрождение (Ренессанс) – период перехода от Средневековья к Новому времени (с XIV до XVII ст.).

Философия Возрождения прошла два периода:

I. Гуманистический – XIV – сер. XV вв.

II. Натурфилософский – XVI в.– н. XVII в.

Философия этой эпохи имела следующие особенности и достижения:

1. Антисхоластический характер.

2. Пантеизм как главный принцип мировоззрения.

3. Антропоцентризм и гуманизм.

4. Натурфилософия Возрождения: Н. Коперник (1473–1543) – создает новую модель мироздания – гелиоцентризм. Джордано Бруно (1548–1600) – развивает философский аспект теории Н. Коперника. Галилео Галилей (1564–1642) – продолжил изучение Космоса, изобрел телескоп, разработал метод научного анализа с использованием математики, поэтому считается основоположником научного естествознания.

5. Социальная философия Ренессанса. Были сформированы оригинальные трактовки исторического процесса и проекты идеального государства, связанные с идеей социального равенства. Так, Н. Макиавелли возникновение общества, государства и морали объясняет естественным ходом событий и столкновением эгоистических интересов людей. Т. Мор – основоположник утопического социализма. В трактате «Утопия...» он изобразил общество, организованное на принципах коллективной собственности, всеобщего совместного труда и распределения материальных благ по потребности. На тот же идеал впоследствии ориентировался и Т. Кампанелла (произведение «Город Солнца»).

Хотя эпоха Возрождения не оставила великих философов, а философское творчество разворачивалось в основном в форме «осовременивающего воспоминания», она обосновала идею доверия к естественному человеческому разуму, заложила основу философии свободной от религии.

5. Философия Нового времени и обоснование методов научного познания. Условно философию Нового времени можно разделить на три периода:

1-й период. Эмпиризм и рационализм XVII в.

2-й период. Философия эпохи Просвещения (XVIII в.).

3-й период. Немецкая классическая философия.

Каждый период имеет свои особенности, которые обусловлены состоянием общества на том историческом этапе его развития.

1-й период. Эмпиризм и рационализм (XVII в.).

В философии этого периода важнейшими становятся проблемы теории познания (гносеологии). Философы активно ищут истинный, главный метод познания, который приведет к истине вечной, полной, абсолютной, признанной всеми людьми.

Основу нового метода находят: 1) в чувственном опыте, выдвигая идею сверхзначимости эмпирического индуктивного знания (Бэкон, Гоббс, Локк); 2) в интеллекте, дающем логическое дедуктивно-математическое знание, не сводящееся к человеческому опыту (Декарт, Спиноза, Лейбниц).

1. Эмпирики (Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Д. Локк) считали, что:

– единственный источник знания – это опыт: он связан с нашей чувственностью, с ощущениями, восприятиями, представлениями;

– в душе и разуме человека нет никаких врожденных знаний, представлений или идей. Душа и ум человека первоначально чисты, как восковая табличка, а уже ощущения и восприятия «пишут» на этой табличке свои «письмена»;

– поскольку ощущения нас могут обмануть, мы их проверяем посредством эксперимента, который корректирует данные органов чувств;

– знание должно идти от чистого, опытного (экспериментального) к обобщениям и выдвижению теорий, это – индуктивный метод движения ума, наряду с экспериментом – и есть истинный метод в философии и всех науках.

Ф. Бэкон (1561–1626). Основные идеи:

– практическая значимость философии и всей науки;

– основной метод познания – индукция, опирающаяся на опыт и эксперимент;

– фундамент всякого познания – опыт, который должен быть соответственно организован и подчинен определенной цели;

– факты, на которые опирается наука, можно классифицировать, используя его метод (индукции);

Т. Гоббс (1588–1679). Основные идеи:

– материя вечная, а отдельные тела временны;

– движение – перемещение тел в пространстве;

– отвергал религию и считал ее несовместимой с наукой.

Дж. Локк (1632–1704) развивал учение об ощущениях как источнике наших знаний. Нет ничего в уме, чего раньше не было в ощущениях, таков основной тезис Локка.

2. Рационалисты – Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. Лейбниц считали, что опыт, основанный на ощущениях человека, не может быть основой общенаучного метода потому, что восприятия и ощущения иллюзорны, опытные данные, как и данные экспериментов, всегда сомнительны, зато в самом разуме, в самой нашей душе есть интуитивно ясные и отчетливые идеи. «Я мыслю, следовательно, существую» (Р. Декарт). По правилам дедукции (от общего к частному) мы можем вывести возможность существования Бога, природы, других людей.

Р. Декарт (1596–1650) в учении о бытии весь сотворенный мир расчленяет на два рода субстанций: духовную и материальную. Духовная – неделимая субстанция, материальная – делимая до бесконечности. Обе субстанции равноправны и независимы друг от друга (вследствие чего Декарт считается родоначальником дуализма).

Б. Спиноза считал, что Бог существует, но он лишен каких-либо качеств личности. Бог – это природа, обладающая протяжением и мышлением. Вся природа может мыслить, человеческое мышление – это частный случай мышления вообще. Большое внимание он уделял также проблеме соотношения необходимости и свободы.

Г. Лейбниц (1646–1716) развивал идеи объективного идеализма, заложенные в платоновском наследии. Мир, считал Лейбниц, состоит из мельчайших элементов – монад. Монады – это духовные элементы бытия, они обладают активностью и самостоятельностью, находятся в непрерывном изменении и способны к страданию, восприятию и сознанию.

Субъективный идеализм получил свое развитие в трудах английских философов Дж. Беркли и Д. Юма.

Дж. Беркли (1685–1753), убежденный сторонник религии, выступил с критикой понятия материи. Мы воспринимаем не материю как таковую, утверждал Беркли, а лишь отдельные свойства вещей – вкус, запах, цвет и т. д., восприятие которых Беркли называл «идеями». Окружающие нас вещи существуют в качестве идей в уме бога, который является причиной и источником земной жизни.

Д. Юм (1711–1776) также развивал субъективно-идеалистическую теорию. Он исходил из того, что данные о внешнем мире человек получает только из ощущений, а ощущения постоянно меняются. Отсюда вывод: объективное знание невозможно.

Философы этого периода усилили познавательные возможности наук в изучении природы, разработав методы научного познания, тем самым вооружив человека знаниями по использованию ее сил. Под воздействием естественных наук изменилось мировоззрение XVII в. В ходе соперничества рационализма и эмпиризма верх одержал рационализм. Философы выражали веру в общественный прогресс и укрепляли социальный оптимизм. Они разрабатывали идеи естественных прав человека и общественного договора, анализировали формы государственного устройства, место человека в окружающем мире и социуме. Как раз эти проблемы и станут узловыми в век Просвещения.

2-й период. Философия эпохи Просвещения (XVIII в.).

Эпоха Просвещения – это период идеологической подготовки к утверждению политической власти буржуазии. Тогда происходило обоснование и распространение буржуазно-демократических ценностей, таких как право на жизнь, свободу и равенство, ценность частной собственности. Характерной чертой философии эпохи Просвещения является *рационализм*.

Важнейшие представители французского Просвещения: Ф. Вольтер, Ж.-Ж. Руссо, Д. Дидро.

Ф. Вольтер (1694–1778). Его философские взгляды базировались на философии Дж. Локка и научной теории Ньютона. Вольтер придерживался *деизма* – течения, которое утверждает, что начало мира положил Бог, привел его в движение, а затем самоустранился, и мир стал развиваться по естественным законам. Подошел к пониманию идеи вечности материи, ее объективного существования и вечного движения. Вольтер считал, что сознание – это атрибут материи, и оно зависит от строения тел.

Д. Дидро (1713–1784) утверждал, что материя – это объективная реальность, которая существует вне человеческого сознания. Считал материю единственной субстанцией, причина существования которой – она сама. Он отмечал единство материи и движения, отрицал существование абсолютного покоя. Дидро был сторонником теории общественного договора.

Ж.-Ж. Руссо (1712–1778) считал, что невозможно до конца понять сущность материи и сознания. Он был сторонником *сенсуализма*, т. е. в его теории познания предпочтение отдавалось чувствам как основному источнику знаний о мире. Анализируя развитие общества, Руссо пришел к выводу, что все пороки общества связаны с имущественным и социальным неравенством. Таким образом, идеи французских просветителей идеологически подготовили французскую буржуазную революцию, лозунг которой: свобода, равенство, братство.

3-й период. Немецкая классическая философия (к. XVIII – ср. XIX вв.).

Немецкая классическая философия представлена выдающимися философами; это – Кант, Фихте, Шеллинг, Гегель, Фейербах.

И. Кант (1724–1804) – родоначальник немецкой классической философии – ректор Кенигсбергского университета, субъективный идеалист. Центральная проблема – проблема возможностей чело-

веческого познания и установление его границ. Впервые в философии рассматривалась не структура познаваемой субстанции, а специфика познающего субъекта как главный фактор, определяющий и способ, и предмет познания. Мы познаем мир не таким, какой он есть, а таким, каким его видим. Мы видим явления вещей (феномены), но абсолютное знание о какой-то вещи невозможно, она остается вещью в себе (ноумен), из этого вывод о *невозможности познания мира, т. е. агностицизм*.

Главный закон этики Канта – категорический императив: поступок только тогда может считаться нравственным, когда он мог бы стать законом для других. Поступок не является моральным, если в его основе лежит стремление к счастью, любви, симпатии и т. д., является моральным, если он основан на следовании долгу и уважении морального закона. В случае конфликта между чувствами и нравственным законом Кант требует безусловного подчинения нравственному долгу.

И. Фихте (1762–1814) выступал в основном с работами социально-исторического и этического характера. Он считал, что субъект и объект – всего лишь разные проявления божественного «Я». В процессе деятельности и познания сначала «Я» осознает (создает) себя, а затем объекты. Они начинают воздействовать на субъект и становятся для него препятствиями. Чтобы их преодолеть, «Я» развивается. Высшей ступенью этого процесса является осознание тождественности субъекта и объекта. Тогда противоположности уничтожаются, и возникает абсолютное «Я».

Ф. Шеллинг (1775–1854) распространил понятие диалектики не только на сознание, но и на природу. Природа – это форма бессознательной жизни разума, изначально наделенная мощной творческой силой, порождающей сознание. Субъект рождается из природы, но он сам создает собственный мир, отдельный от «Я», – наука, искусство, религия. Логика присутствует не только в разуме, но и в природе. Однако важнее всего воля, которая заставляет развиваться и нас, и окружающий мир. Чтобы усмотреть единство человека и природы, рассудка недостаточно, нужна интеллектуальная интуиция. Ею обладают философия и искусство. Она полагает наличие Абсолютного разума, в котором дух и природа и другие полярности совпадают.

Г. Гегель (1770–1831) – самый известный мыслитель, с которым ассоциируется немецкая классическая философия. Им были выдвинуты и подробно разработаны: теория объективного идеализма; диалектика как всеобщий философский метод.

Главная идея Гегеля – отождествление бытия и мышления. В результате данного отождествления Гегель выводит особое философское понятие – абсолютной идеи. Абсолютная идея – это единственно существующая подлинная реальность, первопричина всего окружающего мира, его предметов и явлений, Мировой дух, обладающий самосознанием и способностью творить. Абсолютный дух отчуждает себя в виде окружающего мира, природы, человека. А затем после отчуждения через мышление и деятельность человека возвращается снова к самому себе, т. е. происходит круговорот.

Сознание каждого человека – частица Мирового духа. Именно в человеке абстрактный и безличный мировой дух приобретает волю, личность, характер, индивидуальность. Таким образом, человек есть «конечный дух» Мирового духа. Диалектика, по Гегелю, – основополагающий закон развития и существования Мирового духа и сотворенного им окружающего мира.

Л. Фейербах (1804–1872) подверг критике религию и идеализм. Субъект в его системе – это реальный человек в единстве телесных, духовных и родовых характеристик. Природа – основа духа. Она же должна явиться основой новой философии, призванной раскрыть земную сущность человека.

Несмотря на разнообразие основных философских позиций, немецкая классическая философия является единым, относительно самостоятельным этапом развития философии, ибо все ее системы вытекают одна из другой, т. е. с сохранением определенной преемственности. Философия впервые предстала в виде целостной научной системы, позволяющей с научных позиций подходить к исследованию мира.

6. Основные достижения философии марксизма. Философия, созданная Карлом Марксом (1818–1883) при участии Фридриха Энгельса (1820–1895), явилась составной частью более широкого и целостного учения – марксизма. В основу своего философского учения (*диалектического материализма*) классиками марксизма была положена диалектика Г. Гегеля, но на совершенно иных, материалистических принципах. Единственной первоосновой мира считается материя, которая развивается по законам диалектики. Энгельс представил их как выводимые из истории природы и общества, а не навязываемые свыше как законы мышления.

Принципиальная новизна философии марксизма проявилась в разработке *концепции общественно-исторической практики*. Практика была осмыслена марксизмом как специфически человеческое отношение к миру, как основа деятельности человека, изменяющего природу и самого себя.

Характерной чертой философии марксизма стал *социоцентризм*. Прежде философы делили мир на две сферы: дух и природу. Маркс первый обращает внимание на третью область – человеческое общество и сосредоточивает внимание на анализе общественных отношений. Основной методологический принцип этого анализа – *исторический материализм*. Согласно ему совокупность производственных отношений образует экономический базис общества, на котором вырастает соответствующая социально-политическая и духовная надстройка. В истории сменяются пять основных форм базисных отношений (формаций): первобытнообщинная, рабовладельческая, феодальная, капиталистическая, коммунистическая. Политическая теория марксизма основывалась на представлении об исчерпанности ко второй половине XIX в. исторических возможностей развития капитализма и связывала переход к коммунистическому строю с мировой революцией пролетариата. Многие из философских нахождений марксизма в том или ином виде было воспринято и использовано в последующем развитии социальных наук.

Вопросы для самоконтроля

1. В чем своеобразие философии Древней Индии? Каковы основные «ортодоксальные» и «неортодоксальные» школы древнеиндийской философии?
2. Что составляет отличительные черты философии Древнего Китая? Какие философские школы считаются основными в Древнем Китае?
3. Какие периоды можно выделить в античной философии? Какая проблема считалась основной в философии досократиков?
4. Какой период в античной философии называется «классическим» и кто его представители?
5. Как решается вопрос соотношения веры и разума в различные периоды средневековой философии?
6. В чем выражается связь новоевропейской науки и философии?
7. В чем смысл теории «естественного права» и концепции «общественного договора»?
8. Почему философия И. Канта называется «критической»?
9. Каким методом пользуется Гегель в своей философии?
10. Каковы идейные предпосылки и основные положения марксистской философии?