

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
И ПРОДОВОЛЬСТВИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И КАДРОВ

Учреждение образования
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «ФИЛОСОФИЯ»

ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

*Рекомендовано учебно-методическим объединением по образованию
в области сельского хозяйства в качестве учебно-методического
пособия для студентов учреждений высшего образования,
обучающихся по специальностям*

1-74 02 01 Агрономия; 1-74 02 02 Селекция и семеноводство;

1-74 02 03 Защита растений и карантин;

1-74 02 04 Плодоовощеводство;

1-74 02 05 Агрохимия и почвоведение; 1-56 01 01 Землеустройство;

1-56 01 02 Земельный кадастр; 1-74 05 01 Мелиорация и водное

*хозяйство; 1-74 06 04 Техническое обеспечение мелиоративных
и водохозяйственных работ; 1-74 04 01 Сельское строительство*

и обустройство территорий; 1-74 03 01 Зоотехния;

1-74 03 03 Промышленное рыбоводство;

*1-74 01 01 Экономика и организация производства в отраслях
агропромышленного комплекса*

Горки
БГСХА
2016

УДК 1:[159.9+37.013](075.8)

ББК 88:74я73

О-13

*Рекомендовано методической комиссией
по социально-гуманитарным дисциплинам
13.04.2016 (протокол № 8)
и Научно-методическим советом БГСХА
27.04.2016 (протокол № 8)*

Авторы:

кандидат филологических наук, доцент *Н. С. Шатравко*;
старшие преподаватели *Т. А. Захаренко, Е. И. Кулько, О. В. Голубцова*

Под общей редакцией *Н. С. Шатравко*

Рецензенты:

кандидат педагогических наук, доцент
УО «МГУ им. А. А. Кулешова» *Е. И. Снопкова*;
кандидат психологических наук, доцент
УО «МГУ им. А. А. Кулешова» *Э. В. Калачева*

Обязательный модуль «Философия». Основы психологии
О-13 **и педагогики** : учебно-методическое пособие / Н. С. Шатравко
[и др.]. – Горки : БГСХА, 2016. – 234 с.
ISBN 978-985-467-650-0.

Данное пособие предназначено для самостоятельной работы студентов при подготовке к семинарским занятиям и текущему контролю по обязательной дисциплине «Основы психологии и педагогики». В нем последовательно и доступно излагается необходимый программный материал, анализируются проблемы общей и социальной психологии, воспитания и формирования личности специалиста. По каждой теме приводятся тестовые задания, упражнения и проблемные ситуации, способствующие развитию творческих способностей студентов.

Предназначено для студентов всех специальностей очной и заочной форм получения образования, а также для иностранных студентов, обучающихся в БГСХА.

УДК 1:[159.9+37.013](075.8)
ББК 88:74я73

ISBN 978-985-467-650-0

© УО «Белорусская государственная
сельскохозяйственная академия», 2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современный выпускник аграрного вуза должен быть профессионально грамотным, обладающим фундаментальными теоретическими и практическими знаниями, умеющим ставить и решать инновационные задачи, перестраивать свою деятельность в изменяющихся социально-экономических условиях. В решении многих профессиональных задач будущему специалисту сможет помочь освоение дисциплины «Основы психологии и педагогики».

Дисциплина «Основы психологии и педагогики» входит в обязательный модуль «Философия» и изучается студентами всех специальностей УО БГСХА. Изучение учебной дисциплины «Основы психологии и педагогики» рассчитано на 68 часов, из них 34 аудиторных часа и 34 часа самостоятельной работы студентов.

Содержательный материал пособия соответствует типовой учебной программе по обязательному модулю «Философия» для учреждений высшего образования, утвержденной Министерством образования Республики Беларусь (30.06.2014. Регистрационный № ТД – СГ. 020/тип.).

В пособии представлен краткий теоретический материал по всем разделам программы, что облегчит студентам подготовку к семинарским занятиям и текущему контролю. Содержание учебного курса разработано с учетом формирования социально-личностных и профессиональных компетенций и включает следующие темы: «Биологическая и психологическая подструктуры личности», «Социальная подструктура личности», «Эмоции и эмоциональные состояния личности», «Межличностные отношения и общение», «Системный психологический подход в управлении», «Личность и группа как субъект и объект управления», «Педагогика в системе наук о человеке», «Образование как социокультурный феномен», «Развитие, воспитание и социализация личности», «Самосовершенствование личности» и другое. Данное учебное пособие поможет студентам и преподавателям организовать учебный процесс более целенаправленно и эффективно.

Основной целью изучения учебной дисциплины «Основы психологии и педагогики» является формирование у будущих специалистов АПК универсальных психолого-педагогических компетенций, обеспе-

чивающих эффективное решение широкого круга социально-личностных и профессиональных задач в различных сферах деятельности.

Изучение курса предполагает, что студенты, усваивая основные понятия по каждой учебной теме, должны приобрести и опыт применения этих знаний на практике. С этой целью в пособие включены тесты и задания для контроля знаний, задания для размышления по изучаемой теме, проблемные ситуации. Предлагаемые в пособии задания и тесты для самостоятельной работы направлены на более глубокое понимание сущностных черт личности, что в дальнейшем принесет несомненную пользу будущему руководителю, специалисту АПК.

Учебное пособие «Основы психологии и педагогики» предназначено для студентов всех специальностей УО БГСХА очной и заочной форм получения высшего образования и может быть использовано как для аудиторной, так и для самостоятельной работы.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

КУРС «ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ»

Основная

1. Б о р о з д и н а, Г. В. Основы психологии и педагогики: учеб. пособие для студ. вузов по непер. спец. / Г. В. Бороздина. – 2-е изд., стер. – Минск: Изд-во Гревцова, 2011. – 336 с.
2. К и с е л е в, С. А. Основы психологии и педагогики: курс лекций / С. А. Киселев. – Горки: БГСХА, 2014. – 164 с.
3. К о з у б о в с к и й, В. М. Общая психология: личность: учеб. пособие / В. М. Козубовский. – Минск: Амалфея, 2005. – 448 с.
4. К о з у б о в с к и й, В. М. Общая психология: методология, сознание, деятельность: учеб. пособие / В. М. Козубовский. – Минск: Амалфея, 2003. – 224 с.
5. К о з у б о в с к и й, В. М. Общая психология: познавательные процессы: учеб. пособие / В. М. Козубовский. – Минск: Амалфея, 2004. – 368 с.
6. М е щ е р я к о в а, Е. В. Психология управления: учеб. пособие / Е. В. Мещерякова. – Минск: Вышэйш. шк., 2007. – 237 с.
7. Т у р л а к, Т. А. Основы психологии и педагогики. Практикум: учеб. пособие / Т. А. Турлак. – Минск: Изд-во Гревцова, 2012. – 376 с.
8. Ф у р м а н о в, И. А. Психология: электр. учеб.-метод. комплекс / И. А. Фурманов, Л. А. Вайнштейн. – Минск, 2009. – Режим доступа: <http://www.edu.by>. – Дата доступа: 08.04.2015.
9. У р б а н о в и ч, А. А. Психология управления: учеб. пособие / А. А. Урбанович. – Минск: Харвест, 2003. – 640 с.

Дополнительная

1. А н д р е е в а, Г. А. Социальная психология / Г. А. Андреева. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 376 с.
2. В а й н ш т е й н, Л. А. Общая психология: учебник / Л. А. Вайнштейн, В. А. Поликарпов, И. А. Фурманов. – Минск: Соврем. шк., 2009. – 512 с.
3. З а х а р е н к о, Т. А. Основы психологии и педагогики. Практикум / Т. А. Захаренко, Е. И. Кулько. – Горки: БГСХА, 2012. – 154 с.
4. К о л о м и н с к и й, Я. Л. Психология взаимоотношений в малых группах / Я. Л. Коломинский. – Минск: ТетраСистемс, 2001. – 305 с.
5. К р е м е н ь, М. А. Психология управления: учеб. пособие / М. А. Кремень, В. Е. Морозов. – Минск: Акад. упр. при Президенте Респ. Беларусь, 2002. – 210 с.
6. К у н и ц ы н а, В. Н. Межличностное общение: учебник для вузов / В. Н. Куницына, Н. В. Казаринова, В. М. Поголына. – СПб.: Питер, 2006. – 544 с.
7. Психология личности / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, А. А. Пузыря, В. В. Архангельской. – М.: АСТ, 2009. – 624 с.
8. Р у б и н ш т е й н, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн; сост.: А. В. Брушлинский, К. А. Абульханова-Славская. – СПб.: Питер, 2002. – 702 с.
9. Я н ч у к, В. А. Введение в современную социальную психологию: учеб. пособие для вузов / В. А. Янчук. – Минск: Асар, 2005. – 768 с.

КУРС «ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ»

Основная

1. Березовин, Н. А. Основы психологии и педагогики / М. И. Чеховских, Н. А. Березовин, В. Т. Чепиков. – М.: Инфра-М., 2011. – 336 с.
2. Бордовская, Н. В. Педагогика: учебник для вузов / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – СПб.: Питер, 2006. – 304 с.
3. Бороздина, Г. В. Основы психологии и педагогики: учеб. пособие для студ. вузов по непер. спец. / Г. В. Бороздина. – 2-е изд., стер. – Минск: Изд-во Гревцова, 2011. – 336 с.
4. Жук, О. Л. Педагогика. Практикум на основе компетентностного подхода: учеб. пособие / О. Л. Жук, С. Н. Сиренко; под общ. ред. О. Л. Жук. – Минск: РИВШ, 2007. – 192 с.
5. Киселев, С. А. Основы психологии и педагогики: курс лекций / С. А. Киселев. – Горки: БГСХА, 2014. – 164 с.
6. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь: Утв. Постановлением Министерства образования Республики Беларусь 14.12.2006 № 125 // Зборнік нарматыўных дакументаў Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь. – 2007. – № 2. – С. 9 – 40.
7. Крысько, В. Г. Психология и педагогика / В. Г. Крысько [и др.]. – СПб.: Питер, 2009. – 272 с.
8. Основы педагогики: электр. учеб.-метод. комплекс / О. Л. Жук, А. И. Жук, С. Н. Сиренко, А. П. Богомазов, С. А. Пуйман, С. Н. Захарова, И. И. Казимирская, Е. А. Коновальчик; под общ. ред. О. Л. Жук. – Режим доступа: <http://www.nihe.bsu.by> – Дата доступа: 9.04.2015.
9. Пидкасистый, П. И. Педагогика: учеб. пособие для вузов / П. И. Пидкасистый – М.: Юрайт, 2011. – 714 с.
10. Турлак, Т. А. Основы психологии и педагогики. Практикум: учеб. пособие / Т. А. Турлак. – Минск: Изд-во Гревцова, 2012. – 376 с.

Дополнительная

1. Агафонова, А. С. Практикум по общей педагогике: учеб. пособие / А. С. Агафонова. – СПб.: Питер, 2003. – 416 с.
2. Вечорко, Г. Ф. Основы психологии и педагогики / Г. Ф. Вечорко. – 5-е изд. – Минск: Тетра Системс, 2011. – 191 с.
3. Жук, О. Л. Педагогика: учеб.-метод. комплекс для студ. пед. спец. / О. Л. Жук. – Минск: БГУ, 2003. – 383 с.
4. Захаренко, Т. А. Основы психологии и педагогики. Практикум / Т. А. Захаренко, Е. И. Кулько. – Горки: БГСХА, 2012. – 154 с.
5. Карпович, Т. Е. Основы педагогики в схемах, таблицах, комментариях: учеб.-метод. пособие / Т. Е. Карпович. – Минск: МГЛУ, 2004. – 122 с.
6. Мудрик, А. В. Психология и воспитание / А. В. Мудрик. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2006. – 472 с.
7. Мудрик, А. В. Социальная педагогика: учеб. для студ. пед. вузов / А. В. Мудрик / под ред. А. В. Сластенина. – 3-е изд., испр и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 200 с.

8. П о н о м а р е в а, М. А. Общая психология и педагогика / М. А. Пономарева, М. В. Сидорова. – 3-е изд. – Минск: ТетраСистемс, 2011. – 144 с.
9. Р а п а ц е в и ч, Е. С. Педагогика: совр. энциклопедия / Е. С. Рапацевич; под общ. ред. А. П. Астахова. – Минск: Современная школа, 2010. – 719 с.
10. С т о л я р е н к о, Л. Д. Психология и педагогика. Краткий курс лекций / Л. Д. Столяренко. – М.: Юрайт, 2011. – 134 с.

КУРС «ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ»

Раздел I. ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ

Т е м а 1. Введение в курс «Основы психологии»

Терминологический словарь

Активность – понятие, указывающее на способность живых существ производить спонтанные движения и изменяться под воздействием внешних или внутренних стимулов-раздражителей.

Бессознательное – характеристика психологических свойств, процессов и состояний человека, находящихся вне сферы его сознания, но оказывающих такое же влияние на его поведение, как и сознание.

Бихевиоризм (англ. *behaviour* – поведение) – одно из ведущих направлений в американской психологии, в котором в качестве предмета психологических исследований рассматривается только поведение человека и изучается его зависимость от внешних и внутренних материальных стимулов. Родоначальники теории – Б. Э. Торндайк, Дж. Уотсон.

Житейские понятия – те понятия, которые используются людьми в повседневном языке, в обыденном общении; от научных понятий отличаются меньшей определенностью и точностью, большей изменчивостью формулировок, слабой операционализацией и верификацией.

Лонгитюдное исследование (англ. *longitude* – долгота) – длительное по времени своего проведения научное исследование процессов формирования, развития и изменения каких-либо психических или поведенческих явлений.

Наблюдение – метод психологического исследования, рассчитанный на непосредственное получение нужной информации через органы чувств.

Образ – субъективная обобщенная картина мира (предметов, явлений), складывающаяся в результате переработки информации о нем, поступающей через органы чувств.

Онтогенез (греч. *ontos* – сущее, *genesis* – рождение, происхождение) – процесс индивидуального развития организма или личности.

Опрос – метод психологического изучения, в процессе применения которого испытуемым задаются вопросы и на основе ответов на них судят о личностных особенностях этих людей.

Опыт – результат чувственно эмпирического отражения в человеческой психике объективной действительности, выражающийся в единстве знаний, навыков, умений.

Психика – это свойство высокоорганизованной материи, заключающееся в активном отражении субъектом объективного мира и регуляции на этой основе поведения и деятельности.

Психология (греч. *psyche* – душа и *logos* – учение, наука) – наука о закономерностях развития и функционирования психики как особой формы жизнедеятельности.

Рефлексия – процесс самопознания человеком своих внутренних психических актов и состояний.

Сознание – высшая, свойственная человеку форма обобщенного отражения объективных устойчивых свойств и закономерностей окружающего мира, формирования у человека внутренней модели внешнего мира, в результате чего достигается познание и преобразование окружающей действительности.

Тест (англ. *test* – проверка, опыт, проба) – система заданий, позволяющих измерить уровень развития определенного психологического качества (свойства) личности.

Эго (лат. *ego* – Я) – один из компонентов структуры личности в теории З. Фрейда.

Материалы для самостоятельного изучения

1.1. Психология как наука. Объект и предмет психологии

Психология как наука обладает особыми качествами, которые отличают ее от других дисциплин. В научном употреблении термин появился впервые в XVI в. Первоначально он относился к особой науке, которая занималась изучением, так называемых душевных, или психических явлений, т. е. таких, которые каждый человек легко обнаруживает в собственном сознании в результате самонаблюдения. Позднее, в XVII–XIX вв., включил в себя неосознаваемые психические процессы (бессознательное) и деятельность человека.

Житейские психологические знания очень приблизительны, расплывчаты, а порой просто неверны. Это, скорее, иллюзия знания, заменяющая подлинную образованность.

Научная психология в отличие от житейской знает ответ на вопрос: как и на основе чего делаются заключения и выводы. Она базируется

на строгих, полученных в ходе исследований и неоднократно проверенных фактах, которые систематизируются логическим путем и объясняются в специальных научных теориях.

Основателем психологии как науки считается Аристотель. Им был написан первый курс психологии, который назывался «О душе». Как наука психология сформировалась в 1879 г., когда немецкий психолог В. Вундт открыл в Лейпциге первую лабораторию экспериментальной психологии, и произошло внедрение в психологию экспериментального метода, предложенного немецким физиком и психологом Г. Фехнером.

Этапы развития психологии связаны с изменением предмета науки.

Психология в своем развитии прошла четыре этапа:

1. Наука о душе – такое определение психология получила около двух тысяч лет назад. Наличием души пытались объяснить все непонятные явления в жизни человека;

2. Наука о сознании – возникла в XVII в. с развитием естественных наук. Способность думать, чувствовать, желать называли сознанием. Основным методом изучения считалось наблюдение человека за самим собой и описание фактов;

3. Наука о поведении – этот этап начался в XX в. Задача психологии – наблюдение за поведением, поступками, реакциями человека; мотивы поступков не учитывались;

4. Наука, изучающая факты, закономерности и механизмы психики.

Итак, психология – наука о закономерностях развития и функционирования психики как особой формы жизнедеятельности.

Современная психология рассматривает психику как свойство высокоорганизованной материи, заключающееся в активном отражении субъектом объективного мира.

Психика человека включает все, что он ощущает, воспринимает, чувствует, о чем думает, помнит, все его привычки, индивидуальность, а также с помощью каких средств он это делает.

Психическая жизнь человека содержит в себе три взаимосвязанные стороны: познавательную (ощущение, восприятие, память, мышление, воображение), эмоциональную (отношение к тому, что человек познает и делает) и поведенческую (воздействие на окружающий мир).

Объект психологии составляют психические явления, психические процессы, психические состояния, психические свойства и психические образования. Психические процессы описывают три основные стороны душевной жизни человека: познание, чувства и волю. Психические состояния – бодрость, утомление, скука, радость, тревога, апатия и др. Психические свойства – направленность человека, черты ха-

рактера, темперамент, способности. Психические образования – знания, умения, навыки, привычки.

Задача психологии – дать человеку возможность понять, чего хотят и что могут окружающие его люди, как ориентироваться в особенностях личности и как осознать её достоинства, недостатки и возможности.

Современная психология включает в себя ряд отдельных дисциплин и научно-практических направлений: общая психология, дифференциальная психология, социальная психология, психодиагностика, возрастная и педагогическая психология.

Отрасли психологии рассматривают психологические проблемы конкретных видов деятельности: психология труда, инженерная психология, авиационная, медицинская психология; патопсихология, военная, экономическая, а также парапсихология.

1.2. Психология в системе наук о человеке

В настоящее время психология представляет собой разветвленную систему наук, состоящую из различных отраслей: фундаментальные и прикладные, общие и специальные. Психология, как и любая наука, подразделяется на теоретическую и практическую.

Общая психология изучает индивида, познавательные процессы и личность. Специальные отрасли психологии тесно связаны с теорией и практикой обучения и воспитания детей, включают генетическую психологию, возрастную, социальную, педагогическую, медицинскую, юридическую психодиагностику и психотерапию.

Генетическая психология изучает наследственные механизмы психики и поведения. дифференциальная психология выявляет и описывает индивидуальные различия людей. Возрастная психология – различия по возрастам. Социальная психология изучает человеческие взаимоотношения в разных группах (школа, семья, педагогический коллектив). Педагогическая психология изучает закономерности обучения и воспитания. Медицинская психология, патопсихология и психотерапия изучают отклонения от нормы в психике и поведении человека.

Современная психология тесно связана со многими науками, занимая «промежуточное» положение между философскими науками, с одной стороны, естественными – с другой, социальными – с третьей. Объясняется это тем, что в центре ее внимания всегда остается

человек, изучением которого занимаются эти науки. Существует тесная связь психологии с литературой, поэзией, музыкой и другими видами искусств, выражающих сущность и особенности человеческой души и личности. Она также тесно связана с такими науками, как биология, история, социология, философия.

1.3. Методы психологического исследования

Применяемые сегодня в психологии методы можно сгруппировать следующим образом:

1. Методы сбора информации – организационные (сравнительный, лонгитюдный, комплексный), эмпирические (наблюдение, самонаблюдение), изучение результатов деятельности, изучение документов (контент-анализ, графология, анализ рисунков), метод опроса, беседа (интервью), метод тестов, эксперимент, биографический метод;

2. Методы обработки данных – статистический анализ, математические методы и др.;

3. Методы психологического воздействия – дискуссия, тренинг, метод предъявления модели (внушение, эмоциональное заражение, подражание) и др.

К методам сбора информации относится и эксперимент, который отличается от наблюдения активным вмешательством в ситуацию со стороны исследователя. Существует естественный, лабораторный и формирующий (обучающий) эксперимент.

Одним из широко распространенных в психодиагностике методов сбора информации являются психологические тесты. Существует несколько видов тестов. Тесты умственного развития позволяют определить умственный потенциал индивида. Критериально-ориентированные тесты направлены на выявление у испытуемого определенных знаний и умений, необходимых для выполнения заданий.

В настоящее время в школах широко распространены тесты достижений, т. е. тесты проверки знаний и умений.

Тесты личности применяются для выявления особенностей мотивации, потребностей, эмоций, интересов, отношение к себе и т. д.

Широко используются проективные тесты, где испытуемому предлагается стимулирующий материал (картинки, неоконченные предложения, рассказы и т. д.). Интерпретируя материал, испытуемый проецирует свои переживания.

1.4. Психика и сознание. Сознание как высшая ступень развития психики

Психика (греч. «*psychikós*» относящийся к душе, душевным свойствам) – это свойство высокоорганизованной материи, заключающееся в активном отражении субъектом объективного мира и регуляции на этой основе поведения и деятельности. Выделяют три основные функции психики: познавательную, регулятивную и коммуникативную.

Психика возникла и сформировалась как способность живых организмов активно взаимодействовать с окружающим миром на основе нейрофизиологического кодирования жизненно значимых воздействий, как способность организмов к адаптации в среде. Выделяют четыре основных уровня развития психики живых организмов: раздражимость (одноклеточные живые существа), чувствительность (рыба и пр.), поведение высших животных, сознание человека.

Психика человека – не только система субъективных образов реальности, но и сама специфическая реальность – внутренний мир человека, имеющий свои законы становления и функционирования.

Психика является продуктом деятельности коры больших полушарий головного мозга. Эта деятельность называется высшей нервной деятельностью. Открытые И. М. Сеченовым и И. П. Павловым и их последователями принципы и законы высшей нервной деятельности являются естественнонаучной основой современной психологии.

У человека психика развилась исторически вместе с развитием всего человеческого общества. Высшая ступень развития психики, которой она достигает у человека, называется сознанием.

Сознание индивида характеризуется активностью (наличие цели и деятельности по ее достижению), направленностью на какой-либо предмет (интенциональность), способностью к самонаблюдению (рефлексия), мотивированностью (обусловлено потребностями организма или личности).

Сознание – высшая, свойственная человеку форма обобщенного отражения объективных устойчивых свойств и закономерностей окружающего мира, формирования у человека внутренней модели внешнего мира, в результате чего достигается познание и преобразование окружающей действительности.

Выделяют следующие свойства сознания: построение отношений, познание и переживание. Сознание развивается у человека только в социальных контактах.

В состав сознания включают познавательные процессы, умение отделить себя от окружающего мира, предвидение результатов своих действий, мир чувств и эмоций. Особую роль в формировании сознания играет речь. Только благодаря ей становится возможным усвоение человеком знаний, системы отношений, происходит формирование его способности к целеполагающей деятельности.

Венцом развития сознания является развитие самосознания, которое позволяет человеку не только отражать внешний мир, но и познавать свой внутренний мир, переживать его и определенным образом относиться к себе.

Сознание не является единственным уровнем, на котором представлены психические процессы, свойства и состояния человека. Бессознательное – это явления, процессы, свойства и состояния, которые по своему действию на поведение человека похожи на осознаваемые психические, но им не осознаются. К бессознательным процессам относятся ощущение равновесия, мышечные, зрительные и слуховые ощущения.

Но главный интерес для психологии представляют так называемые личностные проявления бессознательного – те качества, интересы, потребности, которые человек не осознает, но которые ему присущи и проявляются в разнообразных непроизвольных реакциях и действиях. Первая группа бессознательных явлений представлена ошибочными действиями: оговорки, описки, ошибки при написании или произнесении слов.

В основе второй группы лежит непроизвольное забывание имен, обещаний, намерений, предметов, событий, т. е. того, что прямо или косвенно связано для человека с неприятными переживаниями. Третья группа бессознательных явлений личностного характера относится к разряду представлений и связана с восприятием, памятью и воображением (сновидения, грезы, мечты).

Вопрос об отношениях между сознательным и бессознательным достаточно сложен и не имеет однозначного решения.

Задания по теме

1. *Вставьте вместо точек в определения необходимые словосочетания, данные в скобках.*

Житейские понятия – те понятия, которые используются людьми в повседневном языке, в ...; от научных понятий отличаются меньшей

определенностью и точностью, большей изменчивостью формулировок, слабой операционализацией и верификацией.

Наблюдение – метод психологического исследования, рассчитанный на непосредственное получение нужной информации через

Психика – свойство ... материи (головного мозга) активно отражать явления объективного мира.

Психология – наука о закономерностях развития и функционирования ... как особой формы жизнедеятельности.

(Индивидуального, психики, обыденном общении, высокоорганизованной, органы чувств).

2. *Ответьте на вопросы по тексту:*

1. Какие значения имеет понятие «психология»?
2. Раскройте структуру психологической науки.
3. Назовите и прокомментируйте принципы психологической науки. Перечислите методы психологической науки.
4. Какое место занимает психология в системе наук?
5. Какие различия между объектом и предметом исследования в психологии?
6. Какие отрасли психологической науки больше всего связаны с вашей будущей профессией?
7. Какие выделяют этапы в развитии психологии?
8. Назовите методы психологического исследования.
9. Дайте определения понятиям «психология» и «сознание».

Тесты для контроля знаний

1. **Психология – это:**

- а) наука о фактах, закономерностях и механизмах психической жизни людей и животных;
- б) наука, изучающая объективные закономерности, проявления и механизмы психики;
- в) научное исследование поведения и внутренних психических процессов и практическое применение полученных знаний;
- г) наука, изучающая процессы активного отражения объективной реальности в форме ощущений, чувств и других явлений психики;
- д) многоотраслевая область научного знания, предметом изучения которой являются закономерности психики как особой формы жизнедеятельности человека и поведения животных;
- е) все ответы верны;
- ж) все ответы неверны.

2. *Отрасль психологии, изучающая психологические особенности людей разных возрастов, носит название (укажите правильный ответ):*

- а) возрастная психология;
- б) патопсихология;
- в) гештальтпсихология;
- г) рефлексология.

3. *Интроективный метод в психологии заключается в том, что предметом психологии должно являться поведение:*

- а) верно; б) неверно.

4. *Наблюдение, объектом которого являются психические состояния и действия самого субъекта, носит название:*

- а) естественный эксперимент; г) социометрия;
- б) эксперимент; д) валидность.
- в) самонаблюдение;

5. *Тестирование – метод психологической и педагогической диагностики, использующий стандартизированные вопросы и задачи, имеющие определенную шкалу значений:*

- а) верно; б) неверно.

6. *Соотнесите понятия и определения:*

1. Житейская психология	а) научная дисциплина, изучающая закономерности психики и психических явлений
2. Научная психология	б) конкретные, приуроченные к определенным ситуациям знания как результат субъективного опыта данного человека

7. *Психоанализ описывает психику как разноуровневую систему, состоящую из трех уровней: бессознательное, сознательное и сверхсознательное:*

- а) верно; б) неверно.

8. *Бихевиоризм – направление в психологии, отрицающее сознание как предмет научного исследования и сводящее психику к различным формам поведения:*

- а) верно; б) неверно.

9. *Под психикой понимают свойство живой высокоорганизованной материи (мозга) отражать своими состояниями окружающей объективный мир в его связях и отношениях:*

- а) верно; б) неверно.

10. Сознание является высшей, интегральной формой психики, результатом формирования человека в процессе трудовой деятельности при постоянном речевом общении с другими людьми:

а) верно; б) неверно.

11. Сознание имеет функцию:

а) отражения;

б) осмысления;

в) рефлексии;

г) управления деятельностью;

д) все ответы верны.

Задания и упражнения

1. Укажите понятия, относящиеся к психическим явлениям.

Слезы, нервный процесс, мышление, память, сон, смех, бег, информация, дыхание, воля, страх, любовь, знание, ощущение, сердцебиение, биотоки мозга, анализатор, слух, настроение, интерес, боль, чувство, зависть, раздражение, чувствительность, вера.

2. Из предложенного списка выберите свойства, которые характерны для человека, присущи животным:

1) может жертвовать собой;

2) действует согласно инстинкту;

3) обладает чувством времени;

4) никогда не жертвует пищей;

5) способен на глубокую привязанность;

6) ищет высшее понимание истины;

7) его отличает чувство ответственности;

8) сам решает, как себя вести;

9) нанося другому вред, не чувствует вину или стыд;

10) может отложить исполнение своих желаний, если это мешает другому;

11) способен выражать себя через искусство;

12) может плавать, бегать, лазать;

13) может мечтать и оценивать красоту.

Проблемы и ситуации

1. Поясните, чем обусловлена необходимость психологической подготовки специалистов.

2. Какими возможностями располагает психология в решении человеческих проблем?

3. Если с психически нормальным человеком нужно обращаться компетентно и умело, то не означает ли это, что каждый член общества должен освоить некоторый минимум психологической грамотности и культуры? Ответ аргументируйте.

4. Какие факты, действия вам понадобятся, если вы захотите доказать, что целесообразно повышать уровень психологической грамотности населения.

5. Какие формы проявления психики являются общими для человека и животных?

6. Поясните сущность утверждения: «Сознание является продуктом общественно-исторического развития человека».

7. Почему сознание как высший уровень психического отражения присуще только человеку? Что отличает сознание человека от психики животных?

8. Отличительной особенностью сознания является наличие самосознания. В чем его сущность и роль в жизни человека?

9. Понятие «подсознание» используется только для обозначения тех психических явлений, которые актуально не осознаются какое-то время, но тесно связаны с сознанием и при определенных условиях могут быть осознаны. Так ли это? Поясните.

Т е м а 2. Биологическая и психологическая подструктуры личности

Терминологический словарь

Анализатор – нервные структуры, обеспечивающие распознавание раздражителей в зависимости от их характеристик.

Орган чувств – нервные образования у животных и человека для восприятия действующих на организм раздражителей, обработки возникающего возбуждения и формирования ответных реакций.

Порог чувствительности – сила раздражителя, способная вызывать в органах чувств распространяющуюся волну раздражения.

Раздражимость – свойство живых организмов отвечать на воздействия внешней среды изменением своего состояния или деятельности.

Апперцепция – зависимость восприятия от прошлого опыта человека.

Восприятие – процесс целостного отражения предметов и явлений объективного мира при их непосредственном воздействии на органы чувств.

Ощущение есть отражение отдельных качеств, свойств предметов и явлений объективного мира, непосредственно воздействующих на органы чувств

Представление – воспроизведение конкретных образов предметов и явлений внешнего мира, ранее воздействовавших на наши органы чувств.

Мышление абстрактное – мышление с помощью понятий, раскрывающих сущность предметов и выражающихся в словах и знаках.

Мышление наглядно-действенное, основывающееся на непосредственном восприятии предметов в процессе действий с ними.

Мышление практическое направлено на решение практических задач или преобразование практических ситуаций.

Мышление теоретическое – процесс познания и создания законов и правил. Осуществляется с помощью понятий без обращения к опыту и практическим действиям с реальными предметами.

Вторая сигнальная система – система речевых знаков, символов, вызывающих у человека такие же реакции, как и реальные объекты, которые этими символами обозначены.

Внимание – произвольная или непроизвольная направленность и сосредоточенность сознания на определенных объектах при отвлечении от других.

Материалы для самостоятельного изучения

2.1. Психические познавательные процессы.

Ощущения, их виды и особенности

Элементами психологической структуры личности являются ее психологические свойства и особенности, называемые «чертами личности». В концепции К. К. Платонова (1984) к одной из подструктур, психологической, отнесены индивидуальные особенности психических процессов человека (мышления, памяти, внимания и т. д.), зависящие как от врожденных факторов, так и от приобретенных, т. е. от тренировки, развития, совершенствования этих качеств.

Первичной формой отражения действительности являются **ощущения**. Для возникновения ощущений необходимо прежде всего наличие воздействующих на органы чувств предметов и явлений внешнего мира, называемых раздражителями. Воздействие раздражителей на органы чувств называется раздражением. В нервной ткани процесс раздражения вызывает возбуждение, которое при обязатель-

ном участии клеток коры головного мозга дает ощущение. Ощущение есть отражение отдельных качеств, свойств предметов и явлений объективного мира, непосредственно воздействующих на органы чувств. Ощущения, являясь основным источником наших знаний о внешнем мире и собственном теле, дают лишь исходный материал, на основе которого и строится образ.

Физиологическая основа ощущений – сложная деятельность органов чувств. И. П. Павлов назвал эту деятельность анализаторной, а системы клеток, наиболее сложно организованных и являющихся воспринимаящим аппаратом для анализа поступающих раздражений, – **анализатором**, состоящим из трех частей: рецептора (орган чувств); нервного пути, по которому нервные сигналы передаются в мозг, и корковой части полушарий головного мозга.

Существует несколько вариантов **классификации** анализаторных систем, которыми обладает человек. Английский физиолог Ч. С. Шеррингтон (1906) выделил три основных класса ощущений:

1. Экстерорецептивные – возникающие при воздействии внешних стимулов на рецепторы, расположенные на поверхности тела. Общую массу экстерорецептивных ощущений система Ч. Шеррингтона разделяет на дистантные и контактные.

2. Интерорецептивные, или органические, сигнализирующие о том, что происходит в организме.

3. Проприорецептивные (лат. – собственный + принимающий), расположенные в мышцах, суставах, внутреннем ухе, передают по нервам сигналы о собственных реакциях организма.

Ощущения имеют различное происхождение или являются комбинацией нескольких, например, болевые ощущения. Они возникают в результате действия сверхсильных раздражителей на органы чувств, специальные болевые точки на коже. Древние греки называли боль «сторожевым псом» организма.

Существуют несколько видов ощущений: зрительные, слуховые, вибрационные, обонятельные, вкусовые, кожные, температурные, двигательные и др.

2.2. Восприятие, его виды и свойства

Восприятием называют психический процесс целостного отражения предметов и явлений объективного мира при их непосредственном воздействии на органы чувств. От ощущений восприятие отличается це-

лостное отражение предметов и явлений объективного мира, а объединяет эти два процесса непосредственное воздействие их на органы чувств.

В зависимости от степени целенаправленности деятельности личности восприятие разделяют на **непреднамеренное** (непроизвольное) и **преднамеренное** (произвольное).

Восприятие может выступать и как самостоятельная деятельность – **наблюдение**. Это произвольное планомерное восприятие, осуществляемое с определенной осознанной целью с помощью произвольного внимания. Следует отметить субъективную закономерность восприятия – одну и ту же информацию люди воспринимают по-разному, субъективно, в зависимости от своих интересов, потребностей, способностей и т. п. Зависимость восприятия от прошлого опыта человека, особенностей его личностных качеств называют **апперцепцией** (лат. – к восприятию).

К основным **свойствам** восприятия относят:

Предметность – восприятие всегда относится к определенному предмету внешнего мира, существующему независимо от нас.

Целостность – восприятие дает всегда целостный образ предмета, оно «достраивает» образы, дополняет их необходимыми элементами.

Константность характеризует относительное постоянство воспринимаемого предмета по цвету, величине, форме в определенный отрезок времени.

Осмысленность восприятия проявляется в тесной связи с мышлением, с пониманием сущности предмета. Сознательно воспринять предмет – это значит мысленно назвать его, т. е. отнести к определенной группе, классу предметов, обобщить его в слове.

Избирательность проявляется в преимущественном выделении одних объектов по сравнению с другими. Швейцарским психологом Г. Роршахом было установлено, что даже бессмысленные чернильные пятна (тест «Чернильные пятна») всегда воспринимаются как что-то структурно-осмысленное (облако, собака, озеро и т. п.).

В зависимости от воспринимаемого **объекта** выделяют восприятие человека человеком, времени, пространства, движения, речи, предмета. Восприятие человека человеком выполняет регулятивную функцию поведения в конкретных случаях. Значение здесь имеет выражение лица другого человека, жесты, походка, особенности речи.

К сложным видам восприятия относят восприятие времени, пространства и движения. Восприятие времени зависит от возраста

(у пожилых людей время течет медленнее), душевного и физического состояния (подавленное состояние человека делает время «тягучим»), время, насыщенное деятельностью, воспринимается как более продолжительное. Эти особенности восприятия времени позволили немецкому психологу В. Вундту сформулировать **закон восприятия времени**. «Всякий раз, когда мы обращаем свое внимание на течение времени, оно кажется длиннее».

Восприятие **пространства** включает восприятие формы, величины и взаимного расположения объектов, их рельефа, удаленности и направления, в котором они находятся.

Восприятием **движения** называют отражение изменения положения, которое объекты занимают в пространстве. Различают движения действительные и кажущиеся. Примером кажущегося движения является и стробоскопическое (от лат. – кружение + смотрю) движение, на принципе которого основан кинематограф.

2.3. Внимание, его функции и свойства

Сознание человека при всем его совершенстве не в состоянии охватить все воздействующие объекты. **Внимание** – произвольная или непроизвольная направленность и сосредоточенность сознания на определенных объектах при отвлечении от других.

Сложность объяснения феномена внимания вызвана тем, что оно не обнаруживается в чистом виде, а выступает как «внимание к чему-либо». Внимание поэтому не является психическим процессом в узком смысле слова. Это особая **форма психической активности** человека, необходимое условие всякой деятельности. Внимание характеризует динамические особенности познавательных процессов.

Наличие внимания в психической деятельности человека делает ее продуктивной, организованной и активной. Являясь необходимой стороной сознания, внимание теснейшим образом связано с волевой активностью человека. В соответствии со степенью участия воли при сосредоточении внимания принято различать виды внимания: непроизвольное, произвольное и послепроизвольное.

Непроизвольное (непреднамеренное) внимание возникает само собой, вызывается действием сильного, контрастного или нового, неожиданного раздражителя. Непроизвольное внимание зависит от знаний человека, мировоззрения, устойчивых интересов и настроений, от всего богатства его прошлого опыта.

Произвольное внимание (активное или волевое) носит отчетливо выраженный, сознательный, волевой характер и наблюдается при преднамеренном выполнении какой-либо деятельности. Произвольное внимание – это сознательно регулируемое сосредоточение на объекте, благодаря произвольному вниманию люди могут заниматься не только тем, что их непосредственно интересует, но и тем, что непосредственной привлекательностью не обладает.

К условиям, облегчающим произвольное сосредоточение внимания, относят психическое состояние человека, способное ослаблять или усиливать ослабленное внимание; включение в познание практического действия (чтение сопровождается конспектированием). Произвольное внимание как сознательное сосредоточение на определенной информации утомляет через 20 минут и требует определенных перерывов на отдых.

Послепроизвольное (постпроизвольное) внимание возникает после появления произвольного и вызывается сосредоточением на объекте в силу его ценности, интереса для личности. В результате длительное время сохраняются целенаправленность и эмоциональный тонус, снимается напряжение, и человек не устает. Такой вид внимания является самым эффективным и длительным.

Внимание обладает **свойствами**, которые характеризуют его как самостоятельный процесс: объем внимания – количество объектов, которые воспринимаются одновременно с достаточной ясностью; устойчивость – способность в течение длительного времени удерживать сознание на объекте. Однообразные действия снижают устойчивость внимания. Свойством, противоположным устойчивости, является **отвлекаемость**. Отвлекаемость выражается в колебаниях внимания, которые представляют собой периодическое ослабление внимания к конкретному объекту или деятельности.

Концентрация внимания – степень или интенсивность сосредоточения сознания на объекте. Концентрация внимания обеспечивает углубленное изучение познаваемых объектов и явлений, вносит ясность в представления человека о предмете. *Распределение* внимания выражается в умении одновременно удерживать в сфере внимания несколько объектов или вести наблюдение за несколькими процессами. В некоторых профессиях – шофера, летчика, педагога – распределение внимания приобретает особенно важное значение. Распределение внимания происходит, когда мы пытаемся заниматься несколькими делами одновременно. **Переключение** внимания состоит в намеренном переносе внимания на другие объекты.

Внимание как постоянная, закрепленная особенность личности называется **внимательностью**.

2.4. Память, ее общая характеристика, свойства и функции

Форма психического отражения, заключающаяся в закреплении, сохранении и последующем воспроизведении прошлого опыта, делающая возможным его повторное использование в деятельности, называется **памятью**. Память связывает прошлое субъекта с его настоящим и будущим, является важнейшей познавательной функцией, лежащей в основе развития и обучения. Память – это способ существования психики во времени, удержание прошлого, т. е. того, чего уже нет в настоящем. Поэтому память – необходимое условие единства человеческой психики, нашей психологической идентичности.

Физиологической основой памяти является образование временных нервных связей, способных восстанавливаться, актуализироваться (воспроизводиться) в дальнейшем под влиянием различных раздражителей (И. П. Павлов).

Виды памяти определяются зависимостью ее характеристик от особенностей деятельности, в которой осуществляются процессы запоминания и воспроизведения.

Отдельные виды памяти выделяются в соответствии с тремя основными **критериями**:

- по характеру *психической активности*, преобладающей в деятельности (двигательная, эмоциональная, образная и словесно-логическая);
- по характеру *целей деятельности* и участию *воли* в процессе запоминания (непроизвольная и произвольная);
- по продолжительности *закрепления* и *сохранения* материала – мгновенная, долговременная и оперативная.

Двигательная память – это способность запоминать и воспроизводить систему двигательных операций. Значение этого вида памяти состоит в том, что она служит основой для формирования различных практических и трудовых навыков, а также навыков ходьбы, письма и т. д.

Практически одновременно с двигательной формируется **эмоциональная память**, представляющая собой запечатление пережитых нами чувств, собственных эмоциональных состояний. Пережитые и сохраненные в памяти чувства выступают как сигналы, либо побуждающие к действию, либо удерживающие от действий, вызвавших в прошлом отрицательные переживания.

Образная память дает возможность сохранять и в дальнейшем ис-

пользовать данные нашего восприятия: картины природы, звуки, запахи, вкусы. В зависимости от анализатора, имеющего наибольшее значение в формировании образа, выделяют следующие виды образной памяти:

- **зрительная** – память, связанная с сохранением и воспроизведением зрительных образов;

- **слуховая** – связана с запоминанием и точным воспроизведением различных звуков. Психика человека ориентирована прежде всего на зрительную и слуховую память, поскольку они обычно хорошо развиты и играют ведущую роль в жизни людей;

- **осязательная, обонятельная и вкусовая** – профессиональные виды памяти, особенно интенсивно развивающиеся в связи с профессиональной деятельностью людей (дегустаторы, парфюмеры и др.);

- **словесно-логическая** (вербальная, семантическая) выражается в запоминании и воспроизведении наших мыслей. Этому виду памяти принадлежит ведущая роль в усвоении знаний в процессе обучения.

Наиболее загадочными и неисследованными остаются механизмы **генетической** памяти, позволяющей хранить информацию в гено типе, передавая и воспроизводя ее по наследству. **Непроизвольная** память предполагает запоминание и воспроизведение, осуществляемое автоматически, без волевых усилий, без постановки задачи запомнить. Информация запоминается сама собой без специального заучивания, в ходе выполнения деятельности и работы над информацией. Сильно развита у детей, у взрослых ослабевает. **Произвольная** память предполагает постановку задачи на запоминание, сохранение или воспроизведение, а сам процесс запоминания или воспроизведения требует волевых усилий.

Мгновенная (иконическая) память – это вид памяти, связанный с удержанием информации, воспринятой органами чувств, без ее переработки. Длительность мгновенной памяти – от 0,1 до 0,5 секунд.

Если полученная таким образом информация привлечет внимание высших отделов мозга, она будет храниться еще около 20 секунд без повторения или повторного воспроизведения, пока мозг ее обрабатывает и интерпретирует. Это называется **кратковременной** памятью (КП). Она обеспечивает запоминание однократной информации на короткое время, после чего информация может забыться полностью либо перейти в долговременную память при условии одно- или двукратного повторения. Кратковременная память ограничена по объему – способности запоминать и воспроизводить определенное число единиц ин-

формации после ее однократного предъявления. Объем кратковременной памяти (ОКП) описывается законом Дж. Миллера и равен 7 ± 2 .

Оперативная память – вид памяти, обслуживающий непосредственно осуществляемые человеком актуальные действия, операции. Срок хранения информации определяется задачей, вставшей перед человеком, и рассчитан только на ее решение.

Долговременная (вторичная) память обеспечивает хранение информации в течение практически неограниченного срока, это те знания, которыми обладает человек. В долговременную память может попасть и надолго сохраниться лишь та информация, которая была в кратковременной памяти.

Промежуточная память обеспечивает сохранение информации несколько часов, накапливает ее в течение дня, а во время ночного сна очищается, и информация переходит в долговременную память. У человека, который спит менее трех часов в сутки, промежуточная память не успевает очищаться, в результате нарушается выполнение мыслительных и вычислительных операций, снижаются внимание и кратковременная память, появляются ошибки в речи, датах, действиях.

Кроме видов памяти, выделяют еще ее **процессы**. Основанием этому служат различные функции, выполняемые памятью в жизни и деятельности. К процессам памяти относят:

- **запоминание** (закрепление);
- **сохранение и забывание**;
- **воспроизведение** (актуализация) материала.

Запоминание – это закрепление нового материала путем связывания его с приобретенным ранее. Запоминание является необходимым условием обогащения опыта человека новыми знаниями и формами поведения. Это один из процессов памяти, посредством которого осуществляется ввод информации в память. В зависимости от способа и характера осуществления процессов памяти различают запоминание: произвольное, произвольное, осмысленное, опосредованное.

Опосредованное запоминание характеризуется сознательным использованием специальных приемов для облегчения запоминания – **мнемотехники** (мнемоники). Однако эти приемы могут иметь лишь второстепенное и вспомогательное значение для запоминания.

Удерживаемая в памяти информация отличается определенной динамичностью, иногда произвольно актуализируется в нашей психике, в других случаях без явных причин становится ускользающей, почти недоступной. Подобная динамика памяти называется **реминис-**

ценцией. Интересен и так называемый **эффект Зейгарник**: человек гораздо лучше запоминает действия незавершенные, ситуации, не получившие естественного разрешения. Эта особенность памяти обусловлена тем, что незавершенное действие – источник сильных отрицательных эмоций, которые в принципе во много раз мощнее по силе воздействия, чем положительные.

Сохранение – один из традиционно выделяемых составных процессов памяти, под которым понимают способность удерживать материал в памяти в течение более или менее длительного периода времени, вплоть до момента его актуализации при воспоминании. Сохранение тесно связано с забыванием, по сути, это две стороны единого процесса.

Забывание – процесс выпадения определенного материала из памяти, приводящий к утрате четкости и уменьшению объема закрепленного материала и невозможности воспроизвести то, что было известно из прошлого опыта. В принципе забывание – явление целесообразное. То, что включаясь в деятельность личности, остается значимым для нее, не забывается. Одним из приемов такого включения является **систематическое повторение** того, что должно быть сохранено.

Забывание может быть обусловлено различными **факторами**:

- **временем.** Для психики человека характерны парадоксальные явления: пожилые люди (возраст – это временная характеристика) легко вспоминают о давно прошедшем, но столь же легко забывают только что услышанное. Этот феномен называется *«законом Рибо»* – законом обратного хода памяти;

- **активностью использования** имеющейся информации, наличием/отсутствием постоянной **потребности и необходимости** в ней;

- **запредельным торможением**, которое наступает вследствие перенапряжения соответствующих клеток коры мозга. Этим объясняется резкое снижение запоминания в утомленном состоянии;

- отсутствием **интереса** к закрепляемому материалу, а также **объемом** материала, подлежащего запоминанию, в связи с чем очень важно дозировать такой материал;

- работой **защитных механизмов** нашей психики, которые вытесняют из сознания в подсознание травмирующие нас впечатления, где они затем более или менее надежно удерживаются.

Воспроизведение – один из процессов памяти, при котором актуализируются известные по прошлому опыту мысли, образы, чувства,

движения. Внутри процесса воспроизведения можно выделить его различные виды: узнавание, собственно воспроизведение и припоминание. **Узнавание** – это воспроизведение какого-либо объекта в условиях повторного восприятия. Воспроизведение же происходит в отсутствие объектов, вызвавших когда-то соответствующие следы памяти. Выделяют **непроизвольное и произвольное** воспроизведение. Произвольное воспроизведение происходит в связи с сознательной установкой на актуализацию определенных следов памяти.

Память можно развивать, тренировать, значительно улучшать, повышать ее продуктивность. На продуктивность памяти влияют **субъективные и объективные** причины. К субъективным причинам относятся: интерес к информации, тип и применяемые приемы запоминания, врожденные способности, состояние организма, предшествующий опыт и установка человека. Объективными факторами, влияющими на продуктивность памяти, являются: характер и количество материала, его наглядность, ритмичность, осмысленность и понятность, особенности обстановки, в которой происходит заучивание.

Память – одна из самых уязвимых способностей человека, ее многообразные нарушения весьма распространены.

2.5. Мышление, язык и речь

В ходе обучения и усвоения знаний, в трудовой или игровой деятельности, в процессе общения с другими людьми, во время размышления над какой-то задачей или прочитанной книгой у человека возникают и развиваются новые мысли, догадки, предположения, замыслы, планы. Процесс познавательной деятельности, характеризующийся обобщением и переработкой в сознании человека свойств действительности, которые недоступны непосредственному познанию, называется **мышлением**. Мышление возникает на основе практической деятельности из чувственного познания и далеко выходит за его пределы. Мышления как отдельного психического процесса не существует: оно продолжает и развивает познавательную работу ощущений, восприятия, внимания, памяти. Оно начинается там, где оказывается недостаточным чувственное познание. Мышление представляет собой способность ориентироваться в новых для нас ситуациях, способность понимать их. Мышление есть, прежде всего, осознание и понимание общих свойств и закономерностей, которые непосредственно («наглядно») человеку в его опыте не даны, это психический процесс

открытия (возможно только для мыслящего) нового знания, решения проблем на основе переработки полученной информации. В ходе мышления осуществляется дальнейшее, более глубокое познание внешнего мира.

В зависимости от критерия, лежащего в основе, различают виды мышления:

- теоретическое и практическое;
- интуитивное и аналитическое;
- продуктивное, творческое и репродуктивное;
- практически-действенное, наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое.

Теоретическое и практическое мышление различают по типу решаемых задач и структурных и динамических особенностей. **Теоретическое мышление** – это познание законов, правил (например, открытие периодической системы элементов Д. И. Менделеевым). Основная задача **практического** мышления – подготовка физического преобразования действительности: постановка цели, создание плана, проекта, схемы. Практическая и теоретическая деятельность неразрывно взаимосвязаны.

Аналитическое (логическое) мышление протекает во времени, имеет четко выраженные этапы, в значительной степени осознано самим мыслящим человеком. **Интуитивное** мышление характеризуется быстротой протекания, отсутствием четко выраженных этапов, является минимально осознанным.

Продуктивное и репродуктивное мышление различаются по степени новизны продукта, получаемого в процессе мыслительной деятельности, по отношению к имеющимся знаниям человека.

Практически-действенное мышление помогает решать практические задачи. В ходе исторического развития люди решали свои проблемы сначала в плане практической деятельности, лишь затем из них выделялась деятельность теоретическая. **Наглядно-действенное** мышление опирается на непосредственное восприятие предметов, реальное преобразование в процессе действий с предметами. Такой тип мышления необходим инженеру-механику, слесарю-ремонтнику и др.

Наглядно-образное мышление возникает преимущественно у дошкольников, т. е. в возрасте 4–7 лет. Наглядно-образное мышление детей непосредственно и полностью подчинено их восприятию, и поэтому ими пока не могут отвлечься, абстрагироваться от некоторых наиболее бросающихся в глаза свойств рассматриваемого предмета.

Словесно-логическое мышление – это вид мышления, использующий определенные понятия. Человек, имеющий такое мышление, пытается решить проблему только с помощью логики и уже имеющихся знаний, не прибегая к эмпирическим (опытным) данным. Основным фактором успешного решения задач с помощью понятийного мышления – полнота и надежность исходной информации. Такое мышление характерно для исследователей-теоретиков, научных работников и др.

Творческое мышление – это особая характеристика мышления человека, позволяющая ему решать задачи, не похожие ни на одну из известных, не имеющие готового пути решения или необходимой информации для их решения. К особенностям творческого мышления относятся: оригинальность, необычность высказываемых идей и стремление найти свое решение, отличное от известных; умение видеть объект под новым углом зрения, обнаружить его новое использование; способность изменять восприятие объекта, видеть новые скрытые стороны; способность продуцировать разнообразные идеи в неопределенной ситуации.

Особенности видов мышления обусловлены у разных людей спецификой проблем, которые им приходится решать. Вместе с тем у каждого человека в зависимости от его индивидуально-психологических особенностей и характера деятельности формируются индивидуальные особенности мыслительных процессов.

Индивидуальные особенности мышления проявляются, прежде всего (1), в неодинаковом соотношении разных и взаимодополняющих видов и форм мыслительной деятельности (наглядно-образного, наглядно-действенного и теоретического мышления) и (2) других качествах познавательной деятельности:

- **самостоятельность** мышления проявляется, прежде всего, в умении увидеть и поставить новый вопрос, новую проблему и затем решить их своими силами;

- **гибкость** мышления заключается в умении изменять намеченный вначале путь (план) решения задач, если он не удовлетворяет условия; проблемы;

- **быстрота** мысли проявляется в способности человека быстро разобраться в новой ситуации, обдумать и принять правильное решение;

- **торопливость** ума – противоположное предыдущему качество мышления, проявляющееся в поспешности решения, недостаточно продуманных ответах и суждениях;

• **глубина** мышления проявляется в способности человека проникать в сущность познаваемых явлений, раскрывать причины их существования, выявлять связи с другими явлениями, предполагать их дальнейшее развитие. Противоположной чертой является **поверхностность** мышления, когда выделяются несущественные признаки явлений, по которым нельзя сделать достоверные выводы;

• **критичность** ума – умение человека объективно оценивать свои и чужие мысли, тщательно и всесторонне проверять все выдвигаемые положения и выводы. **Некритичность** мышления характеризуется тем, что человек легко воспринимает чужие мысли без надлежащей их проверки и оценивания;

• **последовательность** мышления предполагает умение придерживаться логических правил и не противоречить себе в рассуждениях, доказывать и обосновывать свои оценки и выводы. **Непоследовательность** проявляется в хаотичности рассуждений человека, что не дает ему возможности успешно выполнять поставленные задачи.

К основным **мыслительным операциям** относятся:

• **сравнение** – установление сходства и различия между предметами и явлениями реального мира. Выявляя свойства, сходства и различия вещей и явлений, мышление классифицирует их;

• **анализ** – мысленное расчленение чего-либо на части или выделение отдельных свойств предметов для понимания структуры того, что воспринимается;

• **синтез** – это мысленное соединение частей предметов и явлений в одно целое, а также сочетание отдельных их свойств. Восстанавливая целое, синтез помогает найти существенные связи и отношения;

• **абстракция** – операция мысленного отвлечения от каких-либо частей или свойств предмета для выделения его существенных признаков.

С помощью абстракции человек может выделить часть предмета или его свойства из всего потока воспринимаемой информации, используя их при образовании и усвоении абстрактных понятий: твердость, яркость, мудрость, добро и т. п.;

• **обобщение** (или генерализация) – это отбрасывание единичных признаков при сохранении общих с раскрытием существенных связей. Абстракция и обобщение являются двумя взаимосвязанными сторонами единого мыслительного процесса, при помощи которого мысль идет к познанию;

• **конкретизация** дает представление чего-то единичного, что со-

ответствует тому или иному понятию или положению.

К основным **формам логического мышления** относят:

- **понятия** – форма мышления, отражающая существенные свойства, связи и отношения предметов и явлений, выраженные словом или группой слов. Понятия могут быть общими (книга, человек) и единичными (Пушкин, Колас, Менделеев), конкретными (мужественный человек) и абстрактными (добро, мужество, любовь);

- **суждения** являются основной формой результата мыслительного процесса, отражающей связи между предметами или явлениями, утверждение или отрицание чего-либо. Суждения могут быть истинными и ложными;

- **умозаключение** – форма мышления, при которой на основе нескольких суждений делается определенный вывод. Различают умозаключения:

- *индуктивные* – логический вывод в процессе мышления от частного к общему;

- *дедуктивные* – логический вывод в процессе мышления от общего к частному;

- *по аналогии* – логический вывод в процессе мышления от частного к частному на основе некоторых элементов сходства.

Понятия, суждения, умозаключения составляют содержательный компонент мышления.

Таким образом, мышление является процессом познавательной деятельности индивида, характеризующимся обобщенным и опосредованным отражением действительности.

Мышление и речь. Для мыслительной деятельности человека существенна ее взаимосвязь не только с чувственным познанием, но и с языком и речью. В этом одно из принципиальных различий между психикой человека и животных. У человека основным механизмом мышления является речь и язык. Мысль существует в слове и выражается в слове, обретая необходимую материальную оболочку, в которой она доступна для других людей и для нас самих. Слова с их значением (отношение слова к обозначаемому реальному объекту) и синтаксис (набор правил для построения фраз) составляют язык. В словарном запасе языка сохранены знания о мире людей, которые ими пользуются. Недаром говорят: «Язык – музей мысли». Язык, не употребляющийся для живого речевого общения, но сохранившийся в письменных источниках, называют мертвым: латинский язык для медицины.

Исторически сложившаяся форма общения людей посредством языка называется **речью**. Речь иногда называют как формой существо-

вания языка, так и языком в действии. Тем не менее, речь и язык не идентичные понятия. Язык – явление духовной культуры, речь же – явление психики, которое изучает психология.

Речь тесно связана и оказывает воздействие на все высшие психические процессы. Включаясь в процесс восприятия, речь делает образ восприятия более обобщенным, соотносит его с названием и позволяет каждую зрительную картину воспринимать в соответствии с тем, к какому понятию она относится. Существенная роль речи во внимании и воображении, при осознании своих эмоций, при регулировании своего поведения.

Роль речи в общественной и индивидуально-психической жизни человека отражают ее **функции**:

- **коммуникативная** (осуществление процесса общения людей), в которой принято различать функцию сообщения чего-либо о чем-либо, и побуждение к действию – вызвать у собеседника определенные поступки, мысли. Надежность речевого общения людей повышается с помощью вспомогательных (паралингвистических) средств: темпа речи, эмоциональной окраски, тембра голоса, дикции, жестов и мимики;

- **эмоционально-выразительная** функция (экспрессия) состоит в (1) передаче эмоционального отношения к содержанию речи, человеку, явлению и (2) подчинении действий слушателя замыслу говорящего;

- средство *выражения мыслей*, их образования и развития благодаря тому, что она обозначает те или иные предметы, явления, качества, действия и т. д. В этой связи говорят о **сигнификативной** (семантической) функции речи.

Выделяют разные **виды** речи. **Внешняя** речь – произносимая и воспринимаемая на слух речь. Она включает устную (диалогическую или монологическую) и письменную речь. *Устная* диалогическая речь – это форма разговорной речи, непосредственное общение двух или нескольких человек. **Монологическая** речь – последовательное, связанное и довольно длительное изложение системы знаний, мыслей одним лицом: доклад, рассказ, лекция, выступление. **Письменная** речь реализуется в форме, доступной для зрительного восприятия. Под это определение подпадает также жестовая или мимическая речь. Письменная речь появилась позже устной как потребность закрепить и передать потомкам накопленные сведения. **Внутренняя** речь не направлена на общение с другими, это разговор с самим собой. Феномен внутренней речи был открыт Платоном.

2.6. Природа воображения и его виды.

Творческое воображение

Воображение принадлежит к числу высших познавательных процессов, в которых отчетливо обнаруживается специфически человеческий характер деятельности. Психический процесс создания новых образов на основе переработки прошлого опыта *называется воображением*. В воображении всегда есть определенный отход от действительности, но в любом случае источник воображения – объективная реальность. Ведущим механизмом воображения служит перенос какого-либо свойства объекта на другие объекты.

Можно выделить несколько видов воображения. Воображение характеризуется активностью, действенностью. Однако в некоторых обстоятельствах оно может выступать как замена реальной деятельности. Такая форма воображения называется **пассивным** воображением. Человек может вызвать образы пассивного воображения преднамеренно, но не предпринимать усилий, направленных на воплощение их в жизнь. Такие образы называются **грезами**. В грезах легко обнаруживается связь воображения с потребностями человека, но если в процессах воображения грезы преобладают, то это свидетельствует о дефекте личности, ее пассивности. Пассивное воображение может возникать и непреднамеренно: при ослаблении контролирующей роли сознания, во сне (сновидение), при патологии сознания (галлюцинации) и т. п.

Активное воображение всегда направлено на решение творческой или личностной задачи. В активном воображении, в зависимости от степени самостоятельности и оригинальности его продуктов, выделяют **два вида**: воссоздающее и творческое. **Воссоздающее** воображение имеет в своей основе создание образов, соответствующих описанию, словесному сообщению, условным изображениям, знакам (литературные герои Нестерка, дед Щукарь). Этот вид воображения основан на прежнем опыте, должен опираться на данные, не противоречащие науке. **Творческое** воображение – это вид воображения, в ходе которого человек самостоятельно создает новые образы и идеи, представляющие ценность для других людей и общества в целом, они воплощаются в конкретные оригинальные продукты деятельности.

- **объективно новое**, не существующее в данный момент ни материально, ни идеально (в идее). Оно всегда оригинально;
- **субъективно новое** только для данного человека, считающееся оригинальным, неизвестным для других людей.

Воображение выполняет следующие функции:

- позволяет представлять результат труда до его начала и всегда направлено на практическую деятельность: оно создает психическую модель конечного или промежуточного продукта труда, что способствует их предметному воплощению;

- планирует и программирует деятельность и поведение человека, когда проблемная ситуация не определена или отсутствует нужная полнота знания;

- формирует внутренний план действий – способность выполнять их в уме, используя созданные образы;

- управляет психофизическим состоянием организма. Образы воображения могут оказывать регулирующее воздействие на периферические части человеческого организма, изменять процесс их функционирования;

- регулирует эмоциональные состояния. Посредством создаваемых образов человек получает возможность управлять восприятием, вниманием, высказываниями, воспоминаниями.

Воображение является важным условием нормального развития личности ребенка и свободного выявления его творческих возможностей, необходимым элементом творческой деятельности в искусстве и литературе, в процессах научного творчества.

Задания по теме

1. *Вставьте вместо точек в определения необходимые словосочетания, данные в скобках.*

Апперцепция – ... восприятия от прошлого опыта человека.

Восприятие – процесс приема и переработки человеком информации, поступающей в мозг через...

Порог чувствительности – ... , способная вызывать в органах чувств распространяющуюся волну раздражения.

Рецептор – периферическая специализированная часть органа чувств, посредством которой происходит преобразование раздражения в ...

Внимание – состояние психической ... , сосредоточенности на каком-то объекте.

Генетическая память – вид памяти, позволяющий хранить информацию в генотипе, передавая и воспроизводя ее ...

Мышление наглядно-действенное, основывающееся на ... восприятии предметов в процессе действий с ними.

(Органы чувств, непосредственно, зависимость, нервное возбуждение, по наследству, сила раздражителя, концентрации).

2. Ответьте на вопросы по тексту:

1. Что такое психические процессы? Какие основные группы психических процессов существуют?

2. Как возникает ощущение? Какова структура анализатора?

3. Поясните, почему зрительные ощущения считаются наиболее значительными для функционирования человека?

4. Существует ли возможность тренировки ощущений?

5. Попробуйте обосновать, почему восприятие является более сложным процессом, чем ощущение.

6. В чем проявляются особенности восприятия времени? От чего они зависят и чем определяются?

7. Назовите основные виды нарушения восприятия. Какие объективные и субъективные причины могут их вызвать?

8. Подумайте, возможно ли практическое применение иллюзии. В каких областях творчества?

9. Охарактеризуйте основные особенности восприятия.

10. Почему память занимает центральное место в системе познавательной деятельности?

11. Забывание – польза или зло? Назовите факторы, обуславливающие забывание.

12. Что необходимо для уменьшения забывания?

13. Можно ли управлять памятью?

14. Какое участие принимает воля в процессе запоминания материала? Чем произвольное запоминание отличается от произвольного?

15. Почему мышление имеет социальную природу? В чем она проявляется и чем определяется?

16. Какие формы мышления вы знаете?

17. В чем сущность мыслительных операций? Какие мыслительные миграции вы можете назвать?

18. Что может способствовать творческому мышлению? А что может препятствовать?

19. Охарактеризуйте достоинства и недостатки устной и письменной речи, диалога и монолога.

20. Какое место занимает воображение в познавательных процессах? В чем заключается отличие воображения от других психических процессов?

21. Существует ли воображение у животных? Почему его не может быть?

22. Что такое внимание?

24. Какие факторы влияют на объем внимания? Почему объединенные по смыслу объекты воспринимаются в большем количестве, чем необъединенные?

- а) в скорости запоминания;
- б) точности;
- в) прочности запоминания;
- г) готовности к воспроизведению;
- д) преимущественном развитии одного из видов памяти;
- е) характере и способе восприятия и запоминания материала;
- ж) все ответы верны.

7. Факторы, обуславливающие забывание, – это:

- а) возраст человека;
- б) механическое заучивание материала;
- в) объем материала и его дозировка при заучивании;
- г) активное (неактивное) использование имеющейся информации;
- д) постоянная потребность (отсутствие) необходимости в пользовании информацией;
- е) запредельное торможение вследствие торможения коры головного мозга;
- ж) работа защитных механизмов психики («мотивирование» забывание);
- з) интерес (отсутствие) к запоминаемому материалу;
- и) все ответы верны.

8. Процесс познавательной деятельности индивида, характеризующийся обобщенным и опосредованным отражением действительности, называется:

- а) восприятием;
- б) памятью;
- в) мышлением;
- г) воображением.

9. К видам воображения относятся (выберите все правильные ответы):

- а) пассивное;
- б) преднамеренное;
- в) непреднамеренное;
- г) избирательное;
- д) активное;
- е) воссоздающее;
- ж) творческое;
- з) эмпатия.

10. Соотнесите виды воображения с их определениями:

- 1. Активное
 - а) создание образов, соответствующих описанию, условным изображениям, словесному общению;

- 2. Творческое б) создание образов, не воплощающихся в жизнь, замена реальной действительности выдуманной жизнью;
- 3. Пассивное в) направлено на решение творческих задач, побуждается поставленной целью и поддается волевому контролю;
- 4. Воссоздающее г) самостоятельное создание новых образов, реализующихся в оригинальных и ценных продуктах деятельности.

11. *Сущность внимания проявляется:*

- а) в отборе значимой, касающейся важных потребностей в определенный момент информации;
- б) торможении несущественной, второстепенной информации;
- в) во влиянии на динамику протекания всех познавательных процессов;
- г) все ответы верны.

12. *Непроизвольное внимание обуславливается:*

- а) новизной, внезапностью действия, силой и изменениями интенсивности внешних раздражителей;
- б) потребностями людей, их интересами;
- в) все ответы верны;
- г) все ответы неверны.

13. *Особенностью произвольного внимания является:*

- а) социальная природа, формирование в процессе труда и деятельности;
- б) волевой характер;
- в) сознательно регулируемое сосредоточение на объекте;
- г) целенаправленность и деятельность;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

Задания и упражнения

1. Проанализируйте предложенные варианты задач. Объясните психологию сделанных ошибок.

Почему нельзя похоронить в Одессе человека, который живет в Ростове?

На руках 10 пальцев. Сколько пальцев на 10 руках?

Представьте, что у Вас в кармане коробка с одной единственной

спичкой. Вы вошли ночью в комнату, где есть свеча, керосиновая лампа и газовая плита. Что Вы зажжете в первую очередь?

Рыба весит 8 кг плюс половина ее веса. Сколько весит рыба?

2. Методом исключения выделите существенные признаки предметов и явлений. Среди перечисленных подчеркните слово, наименее подходящее к перечню остальных в ряду:

- дряхлый, старый, изношенный, маленький, ветхий;
- Василий, Федор, Семен, Иванов, Порфирий;
- глубокий, высокий, светлый, низкий, мелкий;
- гнездо, нора, муравейник, курятник, берлога;
- ненавидеть, презирать, негодовать, возмущаться, наказывать;
- молоко, сливки, сыр, сало, сметана.

3. Из пяти слов в скобках выбрать два, наиболее существенных, являющихся неотъемлемыми признаками слова перед скобками.

- сад (растения, садовник, собака, забор, земля);
- куб (углы, чертеж, сторона, камень, дерево);
- чтение (глаза, книга, картина, печать, слово);
- игра (карты, игроки, штрафы, наказание, правила);
- деление (класс, делимое, карандаш, делитель, бумага);
- река (берег, рыба, рыболов, тина, вода).

4. Решите анаграмму и исключите лишнее слово:

- | | |
|------------|----------|
| 1) кохйек; | 2) трба; |
| снинет; | сиракс; |
| оживт; | амть; |
| луфобт. | нквчуа. |

5. Выберите любую народную сказку, проанализируйте, какие способы воображения использованы при создании образов героев этой сказки.

6. Вырежьте заголовки из старых газет, перемешайте их и составьте из них любые сообщения. Проанализируйте, какие способы воображения использованы.

7. Определите, какие приемы создания образов воображения использованы изобретателями при конструировании дирижабля, танка-амфибии, аэросаней, троллейбуса.

8. Нарисуйте кружок диаметром 2 см в центре листа бумаги. Прибавьте сколько угодно штрихов, чтобы получился осмысленный рисунок. Сравните полученные рисунки и выясните, какие методы создания образов были использованы.

9. Г. Роршах (известный швейцарский психиатр) создал тест «Чер-

нильные пятна», основанный на интерпретации образов, возникающих у человека при восприятии пятен различной конфигурации и цвета. Предъявляются карточки разной формы с чернильными пятнами и предлагается ответить на вопрос: «Что это такое и на что похоже?».

Обработка результатов.

После рассмотрения дается оценка увиденного: очередность реакции (на цвет или форму пятна), статичность или динамичность возникшего образа (неподвижен или усматривается движение), воспринимается все пятно в целом или только его часть.

Обсудить полученные ответы с точки зрения сущности творческого воображения.

Проблемы и ситуации

1. Поясните сущность утверждения: ощущения – это субъективные образы объективного мира.

Почему древние греки называли боль «сторожевым псом» организма?

2. Одно изречение гласит: «Лучше один раз увидеть, чем семь раз услышать». Поясните роль зрительных ощущений в ряду других.

3. Поясните сущность закона восприятия времени: «Всякий раз, когда мы обращаем свое внимание на течение времени, оно кажется длиннее». Кто сформулировал этот закон?

4. Время, насыщенное в прошлом деятельностью, переживаниями, вспоминается как более продолжительное, а длительный период, наполненный малоинтересными событиями, вспоминается как быстро прошедший. Почему?

5. Русский физиолог Иван Михайлович Сеченов отмечал, что без удержания в памяти прошлого, человек оставался бы вечно в положении новорожденного. Прокомментируйте это утверждение.

6. Народная мудрость гласит: «Память – это дорога из прошлого в будущее». Как связана память с развитием и обучением человека? Поясните.

7. Американский президент А. Линкольн, будучи в прошлом еще простым адвокатом, на вопрос своего коллеги, почему он читает вслух, ответил: «Когда я читаю вслух, то смысл воспринимается двумя органами чувств: во-первых, я вижу то, что читаю, во-вторых, я слышу это, и поэтому я лучше запоминаю». О каких видах памяти идет речь?

8. Объясните следующий факт: примеры, придуманные самостоятельно, запоминаются лучше?

9. Современные компьютеры способны осуществлять сложные вычисления, играть в шахматы, сочинять стихи и музыку, читать и переводить тексты. Чем такое мышление компьютера отличается от мышления человека?

10. Прокомментируйте высказывание советского психолога С. Рубинштейна: «Возникновение вопросов – первый признак начинающейся работы мысли и понимания. Только для того, кто не привык самостоятельно мыслить, не существует проблем; все представляется само собой разумеющимся лишь тому, чей разум еще бездействует».

11. Прокомментируйте известные выражения: «Язык – музей мысли»; «Язык мой – враг мой»; «Заговори, и я скажу, кто ты».

12. Советский педагог В. А. Сухомлинский, отмечая значение речи не только в общении, но и в мышлении, в книге «Разговор с молодым директором школы» подчеркивал, что «культура речи учителя в решающей степени определяет эффективность умственного труда учеников на уроке».

13. Наполеон Бонапарт, по некоторым свидетельствам, мог диктовать своим секретарям семь ответственных дипломатических документов одновременно. Какие свойства своего внимания он использовал?

14. Поясните сущность высказывания русского педагога-демократа XIX века К. Д. Ушинского: «Внимание – это та дверь, через которую входит в душу человека все из внешнего мира».

15. В воображении есть определенный отход от действительности, но в любом случае источником воображения является объективная реальность. Поясните, почему?

Т е м а 3. Социальная подструктура личности

Терминологический словарь

Альтруизм (от лат. *alter* – другой) – бескорыстная забота о другом человеке (других людях).

Асоциальное (антиобщественное) поведение – любое поведение, которое считается вредным или деструктивным для группы или общества в целом.

Индивид (лат. *individuum* – неделимое) – психофизическое качество конкретного человека как природного существа и носителя определенных, только ему присущих черт.

Индивидуальность – неповторимость человека, уникальность и своеобразие его свойств.

Комплекс неполноценности – необоснованное убеждение человека в том, что он якобы в чем-то неполноценен, намного хуже других людей и уступает им; стойкая уверенность субъекта в своих личностных дефектах, обычно возникает в силу жизненных неурядиц.

Личность – макрохарактеристика человека, выражающая его социальную сторону, совокупные социальные качества как представителя определенных социальных общностей.

Просоциальное поведение – любой поступок, который помогает другим или направлен на благо окружающих.

Психоанализ (греч. *psyche* – душа и *analysis* – разложение, расчленение) – термин употребляется в трех основных смыслах: 1) теоретическое направление в психологии; 2) особая методология исследования психики; 3) психотерапевтический метод.

Психологическая культура – достаточно высокое качество самоорганизации и саморегуляции жизнедеятельности человека, отношений личности (к себе, к людям, к природе, к миру в целом).

Самоактуализация (лат. *actualis* – действительный, настоящий) – стремление человека к возможно более полному выявлению и развитию своих личностных возможностей.

Социализация – процесс и результат усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта, осуществляемый в общении, деятельности; может проходить как в условиях стихийного воздействия на личность различных обстоятельств жизни в обществе, так и в условиях целенаправленного воздействия.

Субъект – индивид или группа как источник познания и преобразования действительности; носитель активности.

Эгоизм (лат. *ego* – Я) – ценностная ориентация субъекта, характеризующаяся преобладанием в его жизнедеятельности личных интересов и потребностей безотносительно к интересам других людей.

Эгоцентризм (лат. *ego* – Я и *centrum* – центр круга) – сосредоточенность сознания и внимания человека на самом себе, сопровождающаяся игнорированием того, что происходит вокруг.

Экстраверсия (лат. *extra* – вне, *versio* – поворачивать) – обращенность сознания и внимания человека в основном на то, что происходит вокруг него. Экстраверсия противоположна интроверсии.

Материалы для самостоятельного изучения

3.1. Соотношение базовых понятий: индивид, личность, индивидуальность

В психологической науке существует несколько понятий для обозначения человека: индивид, личность, индивидуальность. Понятие «**человек**» включает в себя совокупность всех человеческих качеств, свойственных людям, независимо от того, присутствуют или отсутствуют они у данного конкретного человека. Человек – это биосоциальное существо, обладающее членораздельной речью, сознанием, высшими психическими функциями, способное создавать орудия, пользоваться ими в процессе общественного труда.

Носителем личности является индивид. **Индивид** (лат. *individuum* – неделимое) – психофизическое качество конкретного человека как природного существа и носителя определенных, только ему присущих черт. В обыденной жизни под индивидом понимают конкретного человека со всеми присущими ему особенностями. Согласно А. Н. Леонтьеву, об индивиде говорят, когда рассматривают человека как представителя *Homo sapiens*.

В научной психологии понятие «личность» появилось в начале XX в. Г. Олпорт насчитал около 50 определений личности, сформулированных представителями различных психологических школ и научных течений. **Личность** – макрохарактеристика человека, выражающая его социальную сторону, совокупные социальные качества как представителя определенных социальных общностей.

В личности выделяется ее общественная сущность. Вне общества, вне социальной и профессиональной группы человек не может стать личностью, у него не сформируется человеческий облик: т. е. создает человека природа, а формирует его общество.

Какого же человека можно назвать личностью? В психологии слово «личность» используется в двух основных значениях. Во-первых, любой человек обладающий сознанием. Во-вторых, личностью следует называть человека, достигшего определенного уровня психического развития, который, по мнению Л. И. Божович, делает его способным управлять своим поведением и деятельностью, а в известной мере – и своим психическим развитием.

Становление личности – диалектическое взаимодействие двух относительно автономных, но неразрывно связанных друг с другом ря-

дов развития – природного и социального. Личность сложна и многообразна в своих проявлениях. Наиболее обоснованную и развернутую структуру личности предложил К. К. Платонов. На основе критерия соотношения социального и биологического в структуре личности выделены четыре подструктуры:

- направленность личности. Включает в себя интересы, склонности, идеалы, моральные свойства, мировоззрение, убеждение. Подструктура формируется в процессе обучения;

- особенности психических процессов. Включают в себя волю, чувства, восприятие, мышление, ощущения, эмоции, память. Подструктура формируется в процессе упражнений;

- биопсихические свойства, объединяющие темперамент, половые и возрастные свойства личности. Активность этой подструктуры зависит от свойств нервной системы и мало поддается коррекции.

На приведенные выше подструктуры накладывается еще две подструктуры: характер и способности.

Индивидуальность – это самое узкое по содержанию понятие из всех обсуждаемых. **Индивидуальность** – неповторимость человека, уникальность и своеобразие его свойств. Оно содержит в себе лишь те индивидуальные и личностные свойства человека, такое их сочетание, которое данного человека отличает от других людей. Существует мнение, что «индивидом рождаются, личностью становятся, а индивидуальность отстаивают» (А. Г. Асмолов).

Человек многогранен: в нем есть и животное начало (организм), и социальное (личность), но в нем есть и чисто человеческие качества (индивидуальность). Индивидуальность – это то, что отличает человека от животного и социального мира.

Об индивидуальности можно говорить тогда, когда человек осознает уникальность себя и своей жизни и, чувствуя свою неповторимость, сам реализует свое будущее, чтобы как можно более полно раскрыть свои возможности.

3.2. Социализация личности: механизмы, стадии, социальные процессы

Социализация – процесс и результат усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта, осуществляемый в общении, деятельности; может проходить как в условиях стихийного воздействия на личность различных обстоятельств жизни в обществе, так и в условиях целенаправленного воздействия.

В самом широком смысле понятие социализации трактуется как процесс и результат социального развития человека, при котором происходит развитие его личности и психики в процессе установления многообразных социальных отношений.

Социализация имеет две стороны своего проявления. Первая сторона процесса социализации – усвоение социального опыта – это характеристика того, как среда воздействует на человека; вторая его сторона характеризует момент воздействия человека на среду с помощью его деятельности. Выделяются три сферы, в которых осуществляется, прежде всего, становление личности: деятельность, общение, самопознание.

К социально-педагогическим **механизмам социализации** можно отнести следующие:

Традиционный механизм социализации представляет собой усвоение человеком норм, эталонов поведения, взглядов, стереотипов, которые характерны для его семьи и ближайшего окружения (соседского, приятельского и др.). Традиционный механизм социализации происходит в раннем детстве и действует на индивида неосознанно. Механизм социализации, при котором на индивида оказывают влияние различные социальные институты называется **институциональным механизмом** социализации. Здесь на смену друзьям и родным приходят институты: институт образования, работа, и прочие институты, которые либо специально созданы для социализации личности, либо выполняют эту функцию второстепенно.

Стилизованный механизм социализации – это влияние на человека различных субкультур, зарождающихся в определённых профессиональных или культурных сообществах. Работая в определенной сфере или посещая какой-либо клуб интересов, человек приобретает нормы поведения, присущие всем членам этого сообщества. Например, занимаясь в футбольном клубе, человек перенимает такие ценности как здоровый образ жизни, отказ от курения и алкоголя, посещение значимых футбольных матчей и ношение определенной одежды.

Когда человек взаимодействует со значимыми для него людьми включается **межличностный механизм социализации**. К значимым людям могут относиться друзья, родственники, коллеги по работе, т. е. все люди, которые субъективно значимы для индивида. Человек перенимает у них те ценности, нормы и образцы поведения, которые считает приемлемыми для себя.

А. Мудрик выделяет четыре группы факторов, влияющих на социализацию человека. К ним относятся: мегафакторы, макрофакторы, мезофакторы, микрофакторы (микросоциум).

Выделяют несколько **стадий социализации** личности.

Первичная социализация, или стадия адаптации (от рождения до подросткового возраста ребенок некритически усваивает социальный опыт – адаптируется, приспосабливается и подражает).

Стадия индивидуализации (подростковый и ранний юношеский возраст). Появляется желание выделить себя среди других, проявляется критическое отношение к общественным нормам поведения, вырабатываются устойчивые свойства личности.

Стадия интеграции. Появляется желание найти свое место в обществе, «вписаться» в общество. Интеграция проходит благополучно, если свойства человека принимаются группой, обществом. Если они не принимаются, то возможны следующие исходы:

- сохранение своей непохожести и появление агрессивных взаимодействий (взаимоотношений) с людьми и обществом;
- изменение себя, чтобы «стать как все»;
- конформизм, внешнее соглашательство, адаптация.

Трудовая стадия социализации охватывает весь период зрелости человека, его трудовую деятельность, когда человек воспроизводит социальный опыт за счет воздействия через свою деятельность на среду.

Послетрудовая стадия социализации охватывает пожилой возраст, когда вносится существенный вклад в воспроизводство социального опыта, в процесс передачи его новым поколениям.

Выделяют первичную и вторичную социализацию.

Отдельные личности, группы, а также социальные институты, посредством которых происходит социализация, называются **агентами социализации**.

Результат социализации – **социализированность**, которая в наиболее общем виде понимается как сформированность черт, задаваемых статусом и требуемых данным обществом. Социализированный человек – значит социально зрелый. Под термином **«социальная зрелость»** понимается как степень развитости социальных качеств у человека в конкретном социокультурном контексте.

Социальное становление человека происходит в течение всей жизни и в разных социальных группах. Семья, детский сад, школьный класс, студенческая группа, трудовой коллектив, компания сверстни-

ков – все это социальные группы, составляющие ближайшее окружение индивида и выступающие в качестве носителей различных норм и ценностей. Такие группы, задающие систему внешней регуляции поведения индивида, называются институтами социализации. Выделяют наиболее влиятельные институты социализации – семью, школу (или школьный класс), производственную группу.

Семья является уникальным институтом социализации, поскольку ее невозможно заменить никакой другой социальной группой. Именно в семье осуществляется первый адаптационный период социальной жизни человека. Дестабилизация института семьи, проявляющаяся в многочисленных конфликтах и разводах, может иметь весьма серьезные социально-психологические последствия, которые сказываются, прежде всего, на качестве социализации подрастающего поколения.

Школа, если рассматривать ее с точки зрения социализации человека, имеет также свои особые функции, которые связаны не столько с обучением и воспитанием, сколько с объективным процессом социальной дифференциации детей в свете их достижений, с функцией усвоения общественных норм и ценностей и др.

Значение трудового коллектива в социализации определяется возможностями самореализации и самоактуализации человека в интересующей его деятельности. На работе человек проводит много времени, и, если его выбор оказался неудачным, если он испытывает разочарование в своей профессиональной деятельности, это может послужить серьезной причиной для нарушения всех других социальных отношений и способствовать социальной дезадаптации личности.

3.3. Жизненный путь личности

Для обозначения временных характеристик индивидуального и социального развития человека употребляют категорию возраста. Мы привыкли отождествлять возраст лишь с хронологией развития, однако, кроме хронологического возраста, который отражает длительность жизни человека, выделяют также физиологический, психологический и педагогический возраст. **Физиологический возраст** определяется по степени развитости основных физиологических систем организма. **Психологический возраст** – по степени сформированности основных структур психики. **Социальный возраст** измеряется посредством сопоставления уровня социального развития человека (например, меры овладения определенным набором социальных ролей) с тем, что статистически нормально для его сверстников.

Разработано большое количество периодизаций развития человека,

в основу которых положен хронологический возраст, сопровождающийся соответствующими психическими и личностными новообразованиями. Периодизации значительно различаются между собой. Так, возрастная периодизация человеческой жизни может включать в себя одиннадцать периодов:

- младенчество (от года до 3 лет),
- дошкольное детство (от 3 до 6 лет),
- младший школьный возраст (6–10 лет),
- подростковый возраст (10–15 лет),
- первый период юности (15–17 лет),
- второй период юности (от 17 до 21 года),
- первый период зрелого возраста (от 21 до 35 лет),
- второй период зрелого возраста (от 35 до 60 лет),
- пожилой возраст (от 60 до 75 лет),
- старческий возраст (от 75 до 90 лет),
- долгожители (более 90 лет).

Проблема жизненного пути личности была сформулирована в психологии в целях наиболее полного и адекватного исследования психологических особенностей личности. Указанная проблема была поставлена Ш. Бюллер, но исследована позднее в ряде работ отечественных психологов. Движущей силой развития, по Ш. Бюллер, является врожденное стремление человека к самоосуществлению или самоиспользованию – всесторонней реализации «самого себя». Концепция рассматривает жизненный путь человека, как процесс, состоящий из пяти фаз.

Первая фаза (возраст до 16–20 лет) характеризуется отсутствием у индивида собственной семьи и профессиональной деятельности. Это период предшествующий самоопределению.

Во второй фазе (с 16–20 до 25–30 лет) – период проб (разные виды деятельности, поиск спутника жизни).

Третья фаза (от 25–30 до 45–50 лет) – пора зрелости. Наблюдается стойкое продвижение к своему желанному самоопределению.

Четвертая фаза (от 45 до 65 лет) – фаза стареющего человека: завершение трудовой деятельности, возраст душевного кризиса, вследствие биологического увядания.

В пятой фазе (от 65–70 лет до смерти) – старость, профессиональная деятельность заменяется хобби, во внутреннем мире стариков преобладают предчувствие близкого конца и желание покоя.

Личность способна выбирать разные сценарии или модели поведения. Одни из них могут способствовать успеху, другие – приводить к неудаче, но все они позволяют личности задавать жизни определенное направление, которое обеспечивает возможность достижения жизненной цели.

3.4. Самоактуализация личности

Главным источником развития личности представители гуманистической психологии считают врожденные тенденции к самоактуализации. Цель жизни, согласно К. Роджерсу, – реализовать весь свой врожденный потенциал, быть человеком, который использует все свои способности и таланты, реализует свой потенциал и движется к полному пониманию себя, своих переживаний, следуя своей истинной природе.

А. Маслоу выделил два типа потребностей, лежащих в основе развития личности: «дефицитарные», которые прекращаются после их удовлетворения, и «ростовые», которые, напротив, только усиливаются после их реализации. **Самоактуализация** (лат. *actualis* – действительный, настоящий) – стремление человека к возможно более полному выявлению и развитию своих личностных возможностей. Самоактуализация – не конечное состояние совершенства человека. У каждого человека всегда остаются таланты для дальнейшего развития.

Целостность личности достигается в том случае, когда совпадение между «реальным Я» (совокупность мыслей, чувств и переживаний «здесь и сейчас») и «идеальным Я» (совокупность мыслей, чувств и переживаний, которые человек хотел бы иметь для реализации своего личностного потенциала), приближается к единице. Смысл воспитания и коррекции личности состоит в развитии целостной личности. Целостная личность, во-первых, стремится к установлению хорошего психологического контакта со своими друзьями и близкими, к раскрытию им своих скрытых эмоций и тайн; во-вторых, четко знает, кто она есть на самом деле и кем бы она хотела быть; в-третьих, максимально открыта к новому опыту и принимает жизнь такой, как она есть «здесь и сейчас»; в-четвертых, практикует безусловное позитивное отношение ко всем людям; в-пятых, пытается понять внутренний мир другого человека и смотреть на другого человека его глазами.

На протяжении своей длительной эволюции человечество вырабатывает определенные нормы, правила, стандарты поведения людей в определенных ситуациях. Эти правила закрепляются в обычаях, традициях, а затем и в законодательных актах, становятся социальной нормой. Но в действительности, далеко не все люди и не всегда руководствуются принятыми в обществе нормами. Более того, нельзя найти человека, который бы хоть один раз не нарушил какую-либо норму.

Девiantiантное поведение – это отклонение в поведении индивида от существующей в обществе нормы. Отклонение в поведении от нормы

может быть как в положительную (просоциальное поведение), так и в отрицательную сторону (асоциальное поведение).

Просоциальное поведение – поведение человека среди людей, направленное на их благо. Эти действия и поступки (сочувствие, помощь, участие, сотрудничество, спасение, протекция или защита) часто подводят под категорию альтруизма – бескорыстной заботы о благе других.

Асоциальное поведение – тип поведения, характеризующийся отрицанием социальных норм и ценностей, принятых в обществе. Примеры асоциального поведения: отказ матери от ребенка, различные нравственные пороки, пьянство, алкоголизм, наркомания, коррупция, ограбление, кража, воровство, уклонение от налогов, проституция, терроризм, торговля людьми, самоубийство и т. д.

Задания по теме

1. *Вставьте вместо точек в определения необходимые словосочетания, данные в скобках.*

Человек – это ... , обладающее членораздельной речью, сознанием, высшими психическими функциями, способное создавать орудия, пользоваться ими в процессе общественного труда.

Вне общества, вне социальной и профессиональной группы **человек** не может ... , у него не сформируется человеческий облик: т. е. создает человека природа, а формирует его общество.

Личностью следует называть человека, достигшего определенного ... , который, по мнению Л. И. Божович, делает его способным управлять своим поведением и деятельностью.

... **личности** включает в себя интересы, склонности, идеалы, моральные свойства, мировоззрение, убеждение.

Социализация личности представляет собой процесс формирования личности в определенных социальных условиях, процесс ... социального опыта, в ходе которого человек преобразует социальный опыт в собственные ценности и ориентации.

Стилизованный механизм социализации – это влияние на человека ..., зарождающихся в определённых профессиональных или культурных сообществах.

Когда человек взаимодействует со значимыми для него людьми включается ... **социализации**.

Трудовая стадия социализации охватывает весь период зрелости

человека, его ..., когда человек воспроизводит социальный опыт за счет воздействия через свою деятельность на среду.

Выделяют наиболее влиятельные ... социализации – семью, школу (или школьный класс), производственную группу.

Главным **источником развития** личности представители гуманистической психологии считают врожденные тенденции к

Девиянтное поведение – это ... в поведении индивида от существующей в обществе нормы.

(Биосоциальное существо, различных субкультур, стать личностью, межличностный механизм, направленность, трудовую деятельность, институты, самоактуализации, усвоения человеком социального опыта, отклонение, уровня психического развития).

2. *Ответьте на вопросы по теме:*

1. Каковы различия понятий «человек», «индивид», «личность» и «индивидуальность»?

2. Какого человека можно назвать личностью?

3. Что представляет собой процесс социализации личности?

4. Какие факторы социализации действуют стихийно, а какие целенаправленно?

5. Назовите основные механизмы социализации. Какой из них является, по вашему мнению, наиболее значимым.

6. Поясните, почему процесс социализации неразрывно связан с общением и совместной деятельностью людей.

7. Назовите основные институты социализации.

8. Социализация и социализированность – в чем сущность этих понятий?

9. В чем сущность альтруизма?

10. Чем физиологический возраст отличается от социального?

11. Какие периоды включает возрастная периодизация жизни человека?

12. Объясните сущность процесса самоактуализации.

13. Приведите примеры просоциального и асоциального поведения.

Тесты для контроля знаний

1. *Система сложившихся взглядов на окружающий мир и свое место в нем называется:*

- а) влияние;
- б) мировоззрение;
- в) личностный смысл;
- г) убеждение.

2. В отечественной психологии личность – это:

- а) человек как единичное природное существо, представитель вида;
- б) человек, развивающийся в системе общественных отношений;
- в) человек, характеризующийся своими отличиями от других людей.

3. Человека можно считать сложившейся личностью, если:

- а) в его мотивах есть иерархия;
- б) у него есть способности к сознательному управлению собственным поведением;
- в) у него есть нравственные ценности и гуманистические установки;
- г) он является творческим субъектом;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы не верны.

4. Из приведенных ниже утверждений верно следующее:

- а) всякая личность является индивидом, но не всякий индивид – личность;
- б) любой индивид является личностью, но не всякая личность – индивид;
- в) индивид – личность;
- г) индивид не является личностью, а личность – индивидом.

5. Человека как индивида характеризуют:

- а) рост;
- б) цвет глаз;
- в) тип высшей нервной деятельности;
- г) принадлежность к расе;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы не верны.

6. Личность в ее своеобразии и неповторимости – это:

- а) индивид;
- б) субъект деятельности;
- в) характер;
- г) индивидуальность.

7. Социализация – это:

- а) формирование социальных норм в группе;
- б) выражение потребностей группы;
- в) усвоение норм и ценностей определенной социальной среды;
- г) социальная регуляция взаимоотношений в группе.

8. Какого из периодов социализации не существует?

- а) дотрудовой;
- б) трудовой;
- в) послетрудовой;
- г) пенсионный.

9. Определите институт социализации, в наибольшей степени способствующий самореализации и самоактуализации человека в интересующей его деятельности:

- а) семья;
- б) школа;
- в) трудовой коллектив;
- г) учебная группа.

10. Выберите все верные ответы. Содержание процесса социализации включает:

- а) усвоение социальных норм, умений, стереотипов;
- б) формирование социальных установок и убеждений;
- в) приобщение индивида к системе социальных связей;
- г) обучение принятым в обществе формам поведения и общения, вхождения в группы и общения с их членами;
- д) неприятие личностью общественных отношений и опыта общественной жизни.

11. Соотнесите стадии социализации с их содержанием:

- | | |
|---------------------|--|
| 1. Первичная | а) желание выделить себя среди других, критическое отношение к общественным нормам поведения; |
| 2. Индивидуализация | б) усвоение социального опыта и устойчивое воспроизводство его; |
| 3. Интеграция | в) желание найти свое место в обществе, «вписаться» в него; |
| 4. Трудовая | г) некритическое усвоение социального опыта, в первую очередь родительского, приспособление, подражание кому-то; |
| 5. Послетрудовая | д) воспроизводство трудового опыта в процессе передачи его новым поколениям. |

12. В процессе социализации личности принимают участие агенты и институты. Допишите их:

- а) агенты социализации: родители, ... ;
- б) институты социализации: школа, ...

13. *Социализация относится к процессам, посредством которых люди учатся жить совместно и эффективно взаимодействовать друг с другом:*

- а) да;
- б) нет.

14. *Что из перечисленного является отклоняющимся (девиантным) поведением:*

- а) курение табака;
- б) убийство;
- в) супружеская измена;
- г) уход в секту;
- д) вооруженный грабеж;
- е) изнуряющее голодание с целью коррекции фигуры.

Задания и упражнения

1. Какие из данных свойств обусловлены главным образом социальными факторами, а какие – биологическими?

Авторитет, речь, темперамент, мировоззрение, инстинкты, воля, убеждения, знания, равнодушие, задатки, зрительные свойства, механическая память, эмоции, мышление, внимание, музыкальный слух, идеалы, тип нервной системы, гуманность, способности.

2. Правило А. Аронсона (английский психолог): «Чрезмерное проявление избытка положительных качеств способствует снижению привлекательности человека». Прокомментируйте данное утверждение.

3. Американский психолог Р. Розенталь протестировал школьников на уровень интеллекта, а затем наугад, независимо от результатов теста, выбрал из списка каждого пятого и объявил учителям, что именно эти несколько детей показали наиболее высокий умственный потенциал и что в будущем именно они покажут наиболее высокие результаты в учебе. После этого в конце учебного года он повторил тестирование этих же детей, в результате чего выяснилось, что те, кого психолог выбрал наугад и высоко оценил как наиболее способных, действительно учатся лучше других. Что стоит за этим фактом?

4. Какие свойства личности могут противодействовать вашей успешной профессиональной деятельности?

5. Какие из приведенных высказываний Вы считаете правильными? Ответ обоснуйте.

Под личностью понимается совокупность тех относительно устойчивых свойств и склонностей индивида, которые отличают его от других.

Личность – это комбинация всех относительно устойчивых индивидуально-личностных различий, поддающихся измерению.

Личность – это индивидуально выраженное всеобщее.

Личность – дееспособный член общества, осознающий свою роль в нем.

Личность – совокупность внутренних условий, через которые преломляются внешние воздействия.

Проблемы и ситуации

1. Можно ли утверждать, что ребенок, чьи родители были пьяницами, обязательно повторит их судьбу. Обсудите предложенные ответы:

а) безусловно, если у человека неблагоприятные задатки, они со временем разовьются;

б) разовьются ли наследственные задатки в устойчивые качества личности – зависит от обучения, воспитания и самовоспитания;

в) в условиях неблагополучной социальной среды ребенок с такими задатками обязательно повторит судьбу родителей.

2. В чем состоят различия в социализации детей и взрослых?.

3. Может ли человек стать полностью независимым от мнений, оценок других людей? Любой ответ аргументируйте.

4. У социальных психологов существует мнение, что хорошее настроение порождает позитивные мысли, которые включают в себя и позитивно окрашенные действия, в том числе и просоциальное поведение. А как вы думаете?

5. В одном исследовании психолог симулировал симптомы психоза, и его направили в психиатрическую клинику. После поступления в клинику он стал вести себя абсолютно нормально, но персонал так и не распознал в нем симулянта. Почему?

6. Каждая эпоха выдвигает свой идеал личности. В этой связи, как бы вы описали «героя» нашего времени?

7. В Нью-Йорке проводился эксперимент: из-под двери здания просачивался дым. Предположите, в каком случае и по какой причине процент звонков в пожарную службу по этому поводу был самым высоким (75 %): когда проходил один человек; когда дым видели 3 чело-

века; когда дым замечала маленькая группа до 8 человек; когда дым замечали более 8 человек.

8. Прокомментируйте следующие факты. Самоубийство как причина смерти занимает, в среднем, седьмое место. Можно сказать, что один человек из 100 совершает в течение жизни попытку самоубийства. Существует понятие «эффект понедельника», означающее увеличение количества самоубийств, приходящихся на первый день недели. В самоубийстве мужчинам принадлежит сомнительное первенство перед женщинами. В три раза больше мужчин, чем женщин, совершают окончательное самоубийство, но женщины делают больше попыток.

Т е м а 4. Направленность личности

Терминологический словарь

Воля – сознательное регулирование человеком своего поведения и мнительности, связанное с преодолением внутренних и внешних препятствий.

Волевые качества – совокупность качеств личности, характеризующих ее способность достигать поставленные цели, несмотря на возникающие преграды.

Волевое усилие – сознательное напряжение, мобилизующее внутренние ресурсы для достижения цели.

Идеал – образец, нечто совершенное, высшая ступень устремлений человека.

Интерес – мотив, способствующий ориентировке в какой-либо деятельности, связанной с возможностями удовлетворения потребностей и достижения жизненных целей.

Локус контроля – индивидуальное качество человека, которое характеризует его склонность приписывать ответственность за последствия своей деятельности внешним силам (**экстернальный** локус контроля) или внутренним состояниям и переживаниям (**интернальный** локус контроля).

Мотив – осознаваемые или неосознаваемые личностью побудительные силы конкретных выборов, решений и действий.

Мотивация – побуждения, вызывающие активность организма и определяющие ее направленность.

Мотивировка – высказывания, оправдывающие действия человека объективными или субъективными обстоятельствами, не всегда соответствующими истине.

Потребность – необходимость в чем-то для обеспечения жизнедеятельности индивида, выступающая источником его активности.

Сила воли – степень необходимого волевого усилия для достижения цели.

Самоактуализация – стремление человека к полнейшему проявлению, развитию и реализации своих личностных возможностей.

Самоконтроль – систематическое фиксирование (мысленно или письменно) своего состояния и поведения для предупреждения нежелательных мыслей, эмоций, поступков.

Убеждения – твердые общие взгляды человека на действительность, доставляющие основное звено мировоззрения и направленности личности, обеспечивающие самостоятельное поведение в разных ситуациях.

Ценностные ориентации – система отношений личности к социально-политическим и нравственным нормам.

Я–концепция – динамичная система представлений человека о самом себе, на основе которой он выстраивает взаимоотношения с другими людьми.

Материалы для самостоятельного изучения

4.1. Понятие мотива и мотивации

Одной из главных проблем психологии является выяснение движущих сил поведения человека: к чему стремится тот или иной человек? Насколько сильно он к этому стремится. В психологической науке влияние этих вопросов связано с анализом мотивации поведения человека.

В современной психологии термин «мотив» применяется для обозначения самых различных явлений и состояний, вызывающих активность человека. **Мотив** – осознаваемые или неосознаваемые личностью побудительные силы конкретных выборов, решений и действий.

Действия конкретного человека могут побуждаться сразу несколькими мотивами: **полимотивированность** человеческой деятельности – типичное явление: студент может хорошо учиться ради высокого качества результата, но попутно удовлетворять и другие свои мотивы (получение общественного признания, материальное вознаграждение и т. п.).

По своей роли и функциям не все мотивы равнозначны. Как правило, один из них главный, другой – второстепенный. Главный мотив называется ведущим, второстепенные – мотивы-стимулы, они дополнительно стимулируют данную деятельность.

Мотивы могут быть **неосознаваемые и осознаваемые**. Неосознаваемые мотивы – это, прежде всего, влечения и установки. Установка – неосознаваемое личностью состояние готовности к определенной деятельности, с помощью которой может быть удовлетворена та или иная потребность. Осознаваемые мотивы – это желания, интересы, ценности, убеждения, идеалы, мировоззрение и т. д. Мотивы бывают **низшие (биологические) и высшие (социальные)**.

В психологии выделяют следующие группы мотивов:

- ситуационные;
- мотивы целей, устремлений личности;
- мотивы выбора средств достижения цели;
- мотивы социального характера (идеологические, этнические, религиозные, профессиональные);
- мотивы группового плана;
- индивидуально-личностные мотивы.

Функции мотивов: побуждающая, стимулирующая, направляющая, организующая, смыслообразующая, объяснительная.

Характеристики мотива: сила, устойчивость, содержание.

Мотивация – более широкое понятие, чем мотив. Чаще всего мотивация рассматривается как совокупность причин психологического характера, объясняющих поведение человека, его направленность и активность. Вопрос о мотивации деятельности возникает всякий раз, когда необходимо объяснить причины поступков человека.

4.2. Направленность личности

Совокупность устойчивых, не зависящих от сложившейся ситуации мотивов, ориентирующих поведение и деятельность личности, определяется как **направленность личности**.

Направленность – более широкое понятие, чем мотив. В основу ее положены мотивы, цели, интересы, склонности, способности, убеждения, установки, идеалы, мировоззрение. Выделяют следующие качества направленности: уровень, широту, интенсивность, устойчивость, действенность.

Уровень направленности – это общественная значимость жизненных целей человека, побуждающих его к активности.

Широта определяется числом жизненно важных интересов человека.

Интенсивность – это собственно эмоциональная окраска направленности (от смутных влечений до твердой убежденности).

Устойчивость – характеристика продолжительности существования направленности данного уровня.

Действенность – характеристика активности индивида, с которой он реализует данное личностное свойство (направленности) в практической деятельности.

В зависимости от того, какие мотивы в деятельности и поведении играют доминирующую роль, различают следующие виды направленности:

- **материальная (бытовая)** характеризующаяся преобладанием у личности мотивов, направленных на обеспечение материального благополучия;
- **коллективная направленность** обусловлена преобладанием мотивов, направленных на обеспечение успеха в общей деятельности;
- **деловая** – отражает преобладание мотивов, порожденных деятельностью и сориентированных на нее;
- **гуманистическая**, отражающая устойчивое, позитивное отношение человека к людям и окружающему миру;
- **профессиональная** – направленность индивида на достижение высокого уровня профессиональных знаний и их постоянный рост;
- **эгоистическая** – с устойчивым преобладанием заинтересованного отношения к себе по сравнению к другим людям и обществу и др.

Направленность по преимуществу определяется осознанными мотивами поведения – целями, интересами, идеалами и убеждениями. В направленности личности определенное место занимают **неосознаваемые мотивы**, куда относятся разнообразные побуждения, в которых не осознается причина выбора действий и поступков. К ним относятся влечение и установка.

Осознаваемые мотивы – это мотивы, в которых осознается причина как основа выбора действий и поступков человека. К осознанным мотивам относятся потребности, интересы, убеждения, мировоззрение, идеалы.

4.3. Понятие потребности. Виды потребностей

Потребность – необходимость в чем-то для обеспечения жизнедеятельности индивида, выступающая источником его активности.

Большинство психологов разделяет точку зрения о том, что потребность выполняет функцию побуждения активности (поведения, деятельности) человека.

Классификация потребностей, предложенная А. Маслоу, представлена в виде пирамиды, основанием которой являются физиологические потребности, затем по восходящей к вершине пирамиды следуют: потребность в безопасности; в социальных связях; потребность самоуважения и потребность самоактуализации.

Физиологические потребности существенны для физического выживания. В эту группу включаются потребности в пище, питье, кислороде, в физической активности, силе, защите от экстремальных температур и в сенсорной стимуляции.

Потребности безопасности и защиты. Сюда включаются потребности: в организации, стабильности, в законе и порядке, в предсказуемости событий и в свободе от таких угрожающих сил, как болезни, страхи и хаос.

Потребности в принадлежности и любви. На этом уровне люди стремятся устанавливать отношения привязанности с другими, в своей семье или группе. Групповая принадлежность становится доминирующей для человека. Человек будет остро чувствовать муки одиночества, общественного ostracism, отсутствия дружбы и отверженности.

Потребность в самоуважении. Эти потребности А. Маслоу разделил на два основных типа: самоуважения и уважение другими. Первый тип включает такие понятия, как компетентность, уверенность, достижения, независимость и свобода. Уважение другими включает такие понятия, как престиж, признание, репутация, статус, оценка и принятие. В этих случаях человеку нужно знать, что он достойный человек, признается и оценивается другими.

Потребность самоактуализации – желание человека стать тем, кем он может стать, в полной мере реализовать себя, достичь вершины своего потенциала. Человек, достигший этого высшего уровня, добивается полного использования своих талантов, способностей и потенциала личности.

А. Маслоу выявил следующие принципы мотивации человека:

1. Мотивы имеют иерархическую структуру.

2. Чем выше уровень мотива, тем менее жизненно необходимы существующие потребности, тем дальше можно задержать их реализацию.

3. Пока не удовлетворены низшие потребности, высшие остаются относительно неактуальными. С момента удовлетворения низшие потребности перестают быть потребностями, т. е. они теряют мотивирующую силу.

4. С ростом потребностей повышается готовность к активности, т. е. возможность к удовлетворению высших потребностей является большим стимулом активности, чем удовлетворение низших.

Самоактуализация может стать мотивом поведения, лишь когда удовлетворены все остальные потребности.

Интерес – мотив, способствующий ориентировке в какой-либо деятельности, связанной с возможностями удовлетворения потребностей и достижения жизненных целей. Интересы человека не врожденные. Они возникают и развиваются на протяжении его жизни; побуждая личность к деятельности, интерес активизирует ее. Разнообразие интересов позволяет **классифицировать** их по содержанию, цели, широте и устойчивости.

По *содержанию* интересы могут быть учебными, общественными, научными и др. Видов интересов существует столько, сколько есть видов человеческой деятельности.

По *цели* интересы делят на непосредственные (интерес к содержанию определенной деятельности и процессу ее выполнения) и опосредованные (к результатам деятельности, хотя сам процесс не всегда интересует субъекта).

По *широте* – интересы, проявляющиеся в нескольких отраслях деятельности (широкие) и сконцентрированные в одной (узкие).

По *устойчивости* различают устойчивые и неустойчивые интересы. Первые характеризуются длительностью сохранения интенсивной сосредоточенности на объекте или области деятельности. Вторые – кратковременным сосредоточением на объекте.

Интересы – это важная сторона мотивации деятельности личности, но не единственная. Существенным моментом поведения являются **убеждения**. Это система мотивов личности, побуждающих ее поступать в соответствии со своими взглядами, принципами, мировоззрением.

Мировоззрение (миропонимание) – совокупность идей, мнений, убеждений, взглядов личности на мир, жизнь и общество. В миро-

воззрении представлено понимание человеком материального и духовного мира, смысла жизни, людей и их поведения, всего происходящего в обществе и непосредственном окружении, вопросов политики, морали, экономики и других. **Идеал** – образец, нечто совершенное, высшая ступень устремлений человека.

Мотивационные явления, неоднократно повторяясь, со временем становятся **чертами личности** человека. К таким чертам, прежде всего, можно отнести (Дж. Атkinson; Х. Хекхаузен; Р. С. Немов):

- мотив достижения успеха – стремление человека добиваться успеха в различных видах деятельности и общения;
- мотив избегания неудачи – относительно устойчивое стремление человека избегать неудач в жизненных ситуациях, связанных с оценкой другими людьми результатов его деятельности и общения.

4.4. Самосознание и Я–концепция личности

Осознание человеком себя как личности называют **самосознанием**. Оно дает возможность осмыслить свои действия, чувства, мысли, мотивы поведения, свое место в обществе. Самосознание и есть совокупность психических процессов, посредством которых индивид сознает себя в качестве субъекта жизнедеятельности. Самосознание – не изначальная данность, а продукт развития.

В зависимости от целей и задач, стоящих перед человеком, самосознание может проявляться как:

- самопознание – направленность человека на изучение физических (телесных), душевных возможностей и качеств, своего места среди других людей. Познать себя, ничего не делая и ни с кем не общаясь – невозможно;
- самопринятие – осознание себя в качестве достойной личности;
- самоконтроль проявляется в регуляции собственных действий на основе норм и требований общества.

Именно с этой стороной связаны ведущие **социальные функции** самосознания: регулятивно-поведенческая и мотивационная. Регулятивно-поведенческая осуществляется через многочисленные формы самоконтроля, самоорганизации личности, определяющие содержание и направление ее саморазвития. Мотивационная функция программирует стремления личности к постоянному самовыражению и самоутверждению.

Результатом самопознания является создание **Я–концепции** лич-

ности. **Я–концепция** является динамичной системой представлений человека о себе, на основе которой он выстраивает взаимоотношения с другими людьми.

Я–концепция формируется в ходе индивидуального развития человека и закладывается на первой стадии, которая длится от рождения до 18 месяцев. Вторая стадия развития длится от 1,5 до 3–4 лет. Ребенок начинает говорить о себе Я, узнавать себя на фото, в зеркале. Следующая стадия развития начинается в 4 года, когда определяются представления о том, каким он может быть. Четвертая стадия. В 6–7 лет ребенок учится смотреть на себя со стороны. Образ Я еще может меняться. Очень важны школьные годы, когда ребенок пытается завоевать признание и одобрение. Человек начинает целенаправленно думать о себе. В подростковом возрасте появляются вопросы о себе: «Кто Я», «Кем мне быть?», « В чем смысл моей жизни?», «Могу ли я себя уважать?»

В «Я–концепции» выделяют 3 основных компонента: 1) когнитивный – характеризует содержание индивида о себе, своих способностях, знаниях, интересах; 2) эмоционально-ценностный – проявляется в чувстве собственного достоинства, самооценке, самоуважении, уровне притязаний.

Уровень притязаний – это уровень трудностей целей, которые человек ставит перед собой. Для нормального развития личности важно, чтобы он был несколько выше самооценки, создавая тем самым возможности роста. Низкий уровень самоуважения характерен для человека, ощущающего собственную неполноценность. Такие люди неадекватно реагируют на шутки, критику в свой адрес, склонны к зависти, мести, обидчивости.

Я–концепция выражает систему осознаваемых и неосознаваемых установок человека к себе: Я–реальное, Я–идеальное (каким хочу быть), Я–зеркальное (каким меня видят другие), Я–социальное (в обществе, на работе). Существует типология Я по времени (Я–настоящее, Я–ретроспективное, Я–перспективное); по реальности (Я–реальное, Я–идеальное, Я–фантастическое).

В сравнении своих качеств с соответствующими качествами других людей у личности формируется **самооценка**, являющаяся центральным компонентом Я–концепции. Самооценка – оценка личности самой себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей. Она может быть адекватной, неадекватно завышенной или заниженной. **Завышенная самооценка** обуславливает чрезмерную

обидчивость, нетерпимость к малейшим замечаниям, потенциальную конфликтность в ситуации несовпадения ожидаемой и реальной наград, пренебрежительность и надменность по отношению к другим. Человек с **заниженной самооценкой** подвержен робости, чрезмерной зависимости от других, у него может сформироваться «комплекс неполноценности», Адекватная (человек правильно, объективно себя оценивает), неадекватно завышенная или неадекватно заниженная самооценка будет влиять на **уровень притязаний** личности. Это уровень трудности заданий, к которым стремится человек, и достижение которых представляется ему привлекательным и возможным. Уровень притязаний может быть адекватным (человек выбирает цели, которые реально может достичь), либо неадекватно завышенным или заниженным. Чем выше притязание, тем большими должны быть достижения человека, чтобы он мог себя уважать.

Задания по теме

1. *Вставьте вместо точек в определения необходимые словосочетания, данные в скобках.*

Мотив – ... личностью побудительные силы конкретных выборов, решений и действий.

Мотивация – побуждения, вызывающие активность организма и определяющие ее направленность.

Направленность – понятие, обозначающее совокупность потребностей и мотивов личности, определяющих ... ее поведения.

Я–концепция является динамичной системой ..., на основе которой он выстраивает взаимоотношения с другими людьми.

Мировоззрение (миропонимание) – совокупность идей, мнений, убеждений, ..., жизнь и общество.

Потребность – объективная необходимость в чем-то для обеспечения жизнедеятельности индивида, выступающая

(Осознаваемые или неосознаваемые, главное направление, представлений человека о себе, взгляды личности на мир, источник его активности).

2. *Ответьте на вопросы по теме:*

1. Дайте определение мотива и мотивации.
2. В чем отличие между осознаваемыми и неосознаваемыми мотивами?
3. Что такое полимотивированность?
4. Какие группы мотивов выделяют?

5. Мотив – мотивация – мотивировка: в чем заключается различие между данными понятиями?

6. Какие потребности играют главную роль в развитии индивида и в развитии личности?

7. Что понимают под направленностью личности?

8. Какие выделяют качества направленности? Охарактеризуйте следующие качества направленности: уровень, широта, интенсивность, устойчивость, действенность.

9. Назовите основные виды направленности.

10. Согласны ли вы с утверждением, что главной причиной активности является стремление человека удовлетворить свои потребности?

11. Назовите основные виды потребностей.

12. В чем суть теории иерархии потребностей по А. Маслоу.

13. Как вы понимаете утверждение – каждому возрасту своя мотивационная сфера?

14. Какие факторы становятся причинами расстройств мотивационной сферы?

15. Направленность личности может определяться не одним, а несколькими мотивами. В приведенном перечне мотивов отметьте неосознаваемые и осознаваемые мотивы:

- | | |
|-----------------|---------------------------|
| а) потребности; | е) ценностные ориентации; |
| б) влечение; | ж) мировоззрение; |
| в) интересы; | з) стремление; |
| г) убеждение; | и) идеалы. |
| д) установки; | |

Осознаваемые мотивы:.....;

Неосознаваемые мотивы:..... .

Тесты для контроля знаний

1. **Термин «мотив» в современной психологии обозначает:**

а) осознаваемые или неосознаваемые личностью побудительные силы конкретных выборов, решений и действий;

б) побуждения, вызывающие активность индивида и определяющие ее;

в) процесс выбора своего места в жизни.

2. **Соотнесите термин и его описание.**

- | | |
|----------------|---|
| 1) потребности | а) объективная необходимость в чем-то, которую сам человек может не переживать и не осознавать; |
|----------------|---|

- | | |
|--------------|--|
| 2) нужда | б) отражение в сознании надобности в чем-то, субъективно переживаемое как внутреннее напряжение и побуждающее психическую активность человека; |
| 3) мотив | в) совокупность причин психологического характера, объясняющих поведение человека, его направленность и активность; |
| 4) мотивация | г) побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребностей субъекта и определяющее направление действия. |

3. **Выберите правильный ответ.**

Потребность – это:

- а) необходимость в чем-то для обеспечения жизнедеятельности человека, выступающая источником его активности;
- б) любое высказанное человеком желание.

4. **В соответствии с иерархической моделью потребностей**

А. Маслоу расставьте перечисленные ниже потребности в порядке от низших к высшим:

- а) физиологические потребности;
- б) потребность в самореализации;
- в) социальные потребности;
- г) гарантии безопасности;
- д) потребность в самоуважении.

5. **Удовлетворенная потребность больше не служит стимулом:**

- а) верно;
- б) неверно.

6. **Интересы личности прежде всего определяются:**

- а) познавательной деятельностью;
- б) эмоциональными состояниями;
- в) волевыми качествами.

7. **Мотивация – побуждения, вызывающие активность личности и определяющие ее направленность:**

- а) верно;
- б) неверно.

8. **Мотивация к труду у человека зависит (установите последовательность мотивации, начиная от самого главного):**

- а) от ожиданий успеха и постановки цели;
- б) условий труда и стимулирующей за него платы;
- в) возможности карьерного роста;
- г) возможности обучения новому;

- д) ощущения своей значимости в выполняемой деятельности;
- е) удовлетворения личных амбиций;
- ж) выполнения разнообразных заданий;
- з) возможности самостоятельно принимать некоторые решения;
- и) установления собственных стандартов мастерства;
- к) доминирования и влияния на других;
- л) поддержки и обратной связи с руководством и коллегами.

9. Система устойчивых мотивов, ориентирующая деятельность и поведение личности, относительно независимая от конкретной ситуации, определяется как направленность личности:

- а) верно;
- б) неверно.

10. Самосознание личности – это:

- а) знание о человеке других людей;
- б) система представлений человека о самом себе;
- в) осознание своего отношения к другим людям.

11. К социальным функциям самосознания относятся:

- а) регулятивно-поведенческая;
- б) мотивационная;
- в) эмоционально-смысловая оценка;
- г) физиологическая;
- д) эгоистическая.

Задания и упражнения

1. Какова роль мотивации в деятельности человека?

а) письменно дайте 10 ответов на вопрос: «Какие причины побуждают меня учиться?»;

б) письменно дайте 10 ответов на вопрос: «Что больше всего привлекает меня в выбранной профессии?»

Поясните свои ответы.

2. Можно ли утверждать, что все компоненты самосознания не являются врожденными, а формируются и развиваются в зависимости от условий жизни человека и его воспитания?

3. Какие аспекты работы, за исключением денег, способствуют достижению удовлетворения от проделанной работы?

4. Какова роль направленности личности в ее жизнедеятельности?

5. Могут ли действия человека побуждаться сразу несколькими мотивами? Как называется это явление?

6. В чем сущность психологической установки?

7. Обоснуйте взаимосвязь самооценки и уровня притязаний.

8. Что вы имеете в виду, когда употребляете местоимение «я»?

9. Подумайте, способна ли самооценка определять достижения личности. Благодаря или вопреки чему можно изменить самооценку личности?

10. Является ли стимулом к достижению успеха оплата труда – премии за хорошие показатели?

Проблемы и ситуации

1. Хотя поведение человека всегда направлено на достижение цели, конечные результаты деятельности иногда не соответствуют ожиданиям. Кому люди склонны приписывать ответственность за последствия своих действий? Как называется это явление?

2. Я–концепция личности, формируясь как ее установка по отношению к самой себе, является основой выстраивания отношения с другими людьми. В процессе сравнения своих качеств с соответствующими качествами других людей у личности формируется самооценка. Поясните роль самооценки как центрального компонента Я–концепции.

3. Мотивация к работе связана не только с количеством зарабатываемых денег, но и с тем, как и когда они выдаются. Согласны ли вы, что наиболее эффективной является стимулирующая оплата труда, т. е. премии, которые выплачиваются конкретно и безотлагательно за каждый успех, достижение? Ответ аргументируйте.

Т е м а 5. Эмоции и психические состояния личности

Терминологический словарь

Апатия – психическое состояние, характеризующееся полным отсутствием эмоций, влечений и желаний; своего рода «эмоционально-мотивационный паралич».

Аффект (лат. *affectus* – душевное волнение, страсть) – кратковременное, бурно протекающее состояние сильного эмоционального возбуждения, возникающее в результате фрустрации или какой-либо иной, сильно действующей на психику причины, обычно связанной с неудовлетворением очень важных для человека потребностей.

Депрессия (лат. *depressio* – подавление) – состояние душевного расстройства, подавленности, характеризующееся упадком сил и снижением активности.

Дистресс – отрицательное влияние стрессовой ситуации на деятельность человека.

Монотония – состояние, вызываемое однообразием и многократным повторением простых по содержанию действий.

Релаксация – расслабление или резкое снижение тонуса мускулатуры вплоть до полного обездвижения.

Страсть – сильное, стойкое, всеохватывающее чувство, доминирующее над другими побуждениями человека и приводящее к сосредоточению на предмете страсти всех его устремлений и сил.

Тревожность – эмоциональное состояние, возникающее в ситуациях неопределенной опасности и проявляющееся в ожидании неблагоприятного развития событий.

Фрустрация (лат. *frustratio* – обман, расстройство, разрушение планов) – эмоционально-тяжелое переживание человеком своей неудачи, сопровождающееся чувством безысходности, крушения надежд в достижении определенной желаемой цели.

Чувства – эмоциональные переживания, в которых отражается устойчивое отношение индивида к определенным предметам или процессам внешнего мира. В отличие от ситуативных эмоций, чувства выделяют явления, имеющие стабильную мотивационную значимость.

Эйфория (греч. *euphoria*) – состояние чрезмерной веселости; приподнятое настроение и чувство триумфа.

Эмоции (лат. *emoveo* – потрясаю, волную) – элементарные переживания, возникающие у человека под влиянием общего состояния организма и хода процесса удовлетворения актуальных потребностей.

Эмпатия – постижение эмоционального состояния, проникновение в переживание другого человека.

Материалы для самостоятельного изучения

5.1. Эмоциональная сфера личности

Эмоции и чувства составляют особую, очень важную сторону внутренней жизни человека. Все мы в каждый момент находимся в определенном эмоциональном состоянии, переживаем те или иные чувства. В психологии эмоции (от лат. *emoveo* – возбуждаю, волную)

определяются как переживание человеком в данный момент своего отношения к чему-либо. Эмоции имеются и у животных, но у человека они приобретают особую глубину, имеют множество оттенков и сочетаний.

Эмоции делят на стенические, повышающие жизнедеятельность организма, и астенические – ослабляющие ее. Эмоции делят также на положительные, т. е. приятные, и отрицательные. Наиболее древними являются переживания удовольствия и неудовольствия. У животных и человека в головном мозге имеются центры удовольствия и неудовольствия, возбуждение которых и дает соответствующие переживания.

Эмоции различаются по интенсивности и длительности, а также по степени осознанности причин их появления. В связи с этим выделяют настроения, собственно эмоции и аффекты.

Собственно эмоции – это более кратковременное, но достаточно сильно выраженное переживание человеком радости, горя, страха и т. п. Они возникают по поводу удовлетворения или неудовлетворения потребностей и имеют хорошо осознаваемую причину появления.

Оценочная роль эмоций. Эмоции дают субъективную окраску происходящему вокруг нас и в нас самих. Это значит, что на одно и то же событие разные люди могут эмоционально реагировать совершенно различно. Например, у болельщиков проигрыш их любимой команды вызовет разочарование, огорчение, у болельщиков же команды соперника – радость. А определенное произведение искусства может вызывать у разных людей прямо противоположные эмоции.

Управляющая роль эмоций. Возникновение отношения к объекту влияет на мотивацию, на процесс принятия решения, на работоспособность человека. Играя управляющую роль, эмоции выполняют разнообразные положительные функции: защитную, мобилизирующую, переключающую, компенсаторную, сигнальную, подкрепляющую. **Защитная функция** эмоций связана с возникновением страха, что защищает человека от неприятных для него последствий, а возможно, и от гибели. **Мобилизирующая функция** эмоций способствует мобилизации резервов организма за счет выброса в кровь дополнительного количества адреналина (например, при спасении бегством и т. п.). **Компенсаторная функция** эмоций состоит в возмещении информации, недостающей для принятия решения или вынесения суждения о чем-либо. Возникающая при столкновении с незнакомым объектом эмоция придает объекту соответствующую окраску (плохой встретил-

ся человек или хороший) на основании его схожести с ранее встречавшимися объектами. Наличие у человека компенсаторной функций позволяет быстро решить вопрос – идти на контакт с человеком или нет. **Сигнальная функция** эмоций связана с воздействием человека или животного на другой живой объект, т. е. с помощью эмоций человек или животное сообщает другому о своем состоянии.

Дезорганизующая роль эмоций. Сильные отрицательные эмоции (гнев, страх, злость и т. п.) могут нарушить поведение человека, препятствовать достижению какой-либо цели. Например, сильное волнение мешает сосредоточиться на задании, человек может забыть, что ему надо делать.

О переживаниях человека можно судить по мимике, позе, двигательным реакциям, голосу, частоте сердечных сокращений, артериальному давлению, частоте дыхания. Наибольшей способностью выражать различные эмоциональные оттенки обладает лицо человека. К примеру, Л. Н. Толстой описывал 85 оттенков выражения глаз и 97 оттенков улыбки, раскрывающих эмоциональное состояние человека.

У разных людей проявление эмоций различно, в связи с чем говорят о такой личностной характеристике как экспрессивность. Различаются люди и по эмоциональной возбудимости: одни эмоционально реагируют на самые слабые раздражители, другие – только на очень сильные.

Эмоции обладают свойством заразительности. Это значит, что один человек может невольно передавать свое настроение, переживание другим людям, которые общаются с ним. Вследствие этого может возникнуть как всеобщее веселье, так и скука или даже паника. Другим свойством эмоций является их способность долгое время храниться в памяти. В связи с этим выделяют особый вид памяти – эмоциональную память.

Как считает П. В. Симонов, эмоции появляются вследствие недостатка или избытка сведений, необходимых для удовлетворения потребности. Например, эмоция страха развивается при недостатке сведений, необходимых для защиты. Эмоция, таким образом, выступает как обобщенная оценка ситуации.

Аффект – кратковременное, бурно протекающее состояние сильного эмоционального возбуждения, возникающее в результате фрустрации или какой-либо иной, сильно действующей на психику причины, обычно связанной с неудовлетворением очень важных для человека потребностей. Действия человека при аффекте происходят в виде

«взрыва». Сильное эмоциональное возбуждение проявляется в бурных движениях, в беспорядочной речи, либо в напряженной скованности движений, позы или речи. В состоянии аффекта у человека может наблюдаться временная потеря контроля над своим поведением.

Психологи проводят различие между понятием «эмоция» и понятиями «чувство», «аффект», «настроение» и «переживание».

В отличие от **чувств**, эмоции не имеют объектной привязки: они возникают не по отношению к кому или чему-либо, а по отношению к ситуации в целом. «Мне страшно» – это эмоция, а «Я боюсь этого человека» – это чувство. В отличие от **аффектов**, эмоции могут практически не иметь внешних проявлений, значительно продолжительнее по времени и слабее по силе. В отличие от **настроений**, эмоции могут меняться достаточно быстро и протекать довольно интенсивно. Под **переживаниями** же обычно понимают исключительно субъективно-психическую сторону эмоциональных процессов, не включая физиологические составляющие.

Поскольку эмоции не всегда желательны, следует научиться управлять ими и контролировать их внешнее проявление.

Снятию эмоционального напряжения способствуют:

- придание событию меньшей ценности или вообще переоценка значимости ситуации по типу «не очень-то и хотелось»;
- получение дополнительной информации, снимающей неопределенность ситуации;
- разработка запасной отступной стратегии достижения цели на случай неудачи;
- откладывание на время достижения цели в случае осознания невозможности сделать это при наличных знаниях, средствах;
- физическая разрядка (как говорил И. П. Павлов, нужно «страсть вогнать в мышцы»);
- написание письма, запись в дневнике с изложением ситуации и причины, вызвавшей эмоциональное напряжение;
- слушание музыки;
- изображение на лице улыбки в случае негативных переживаний; удерживаемая улыбка улучшает настроение;
- активизация чувства юмора, так как смех снижает тревожность;
- мышечное расслабление (релаксация), являющееся элементом аутогенной тренировки, и рекомендуемое для снятия тревоги.

Настойчивые попытки воздействовать на очень взволнованного человека при помощи уговоров, убеждения, внушения, как правило, не бывают успешными из-за того, что из всей информации, он выбирает,

воспринимает и учитывает только то, что соответствует его эмоциональному состоянию. Лучше дать такому человеку выговориться и даже поплакать. Учеными установлено, что вместе со слезами из организма удаляется вещество, возбуждающее центральную нервную систему.

5.2. Психологическая характеристика чувств

Чувства – эмоциональные переживания, в которых отражается устойчивое отношение индивида к определенным предметам или процессам внешнего мира. В отличие от ситуативных эмоций, чувства выделяют явления, имеющие стабильную мотивационную значимость. При этом в отличие от эмоций, отражающих кратковременные переживания, чувства долговременны и могут порой оставаться на всю жизнь (чувство удовлетворенности своей профессией).

Чувства выражаются через определенные эмоции в зависимости от ситуации, в которой оказывается человек. Например, мать, любя своего ребенка, будет переживать во время его экзаменационной сессии разные эмоции в зависимости от результата сдачи экзамена (радость, разочарование, досада и т. д.).

Таким образом, прямого соответствия между чувствами и эмоциями нет: одна и та же эмоция может выражать разные чувства, одно и то же чувство может выражаться в разных эмоциях.

Человеческая жизнь невыносима без переживаний, если человек лишен возможности испытывать чувства, то наступает так называемый «эмоциональный голод», который он стремится утолить, слушая любимую музыку, читая остросюжетную книгу и т. п. Причем для эмоционального насыщения нужны не только положительные чувства, но и чувства, связанные со страданием.

Чувства, которые отвечают высшим социальным потребностям, называются **высшими чувствами**. Например, любовь к Родине, своему народу, своему городу. Они характеризуются сложностью строения, большой силой, продолжительностью, стабильностью, независимостью от конкретных ситуаций. Таким примером является любовь матери к своему ребенку, мама может рассердиться на ребенка, быть недовольной его поведением, но все это не влияет на ее чувство, которое остается сильным и относительно стабильным. Сложность высших чувств определяется их комплексным строением, т. е. они складываются из нескольких разных, а иногда и противоположных эмоций.

Например, любовь предполагает нежность, дружбу, привязанность, ревность и другие эмоции.

Высшие чувства отражают социальную сущность человека. Они неразрывно связаны с нормами поведения, приемлемыми в определенном обществе, с оценкой соответствия этим нормам действий, поступков, намерений человека. Исходя из того, какая сфера социальных явлений становится объектом высших чувств, их делят на нравственные (моральные – долг, вина, жалость, сострадание), эстетические (чувство прекрасного), интеллектуальные (любопытность, радость открытия, чувство юмора, чувство иронии и др.).

5.3. Психические состояния личности

Человеческая психика весьма подвижна. **Психическое состояние** – относительно устойчивое явление, отражающие особенности функционирования психики человека на ограниченном отрезке времени. Подобные состояния представляют собой реакцию личности на воздействии внутренних и внешних факторов.

Особое внимание уделяется психическим состояниям людей в условиях стресса при экстремальных обстоятельствах (при необходимости экстренного принятия решений, во время экзаменов, в боевой обстановке), в ответственных ситуациях (предстартовые психологические состояния спортсменов и т. п.).

В зависимости от характера возникшего психического состояния могут резко изменяться все основные характеристики психики человека, его установки, ожидания, чувства, или, как говорят психологи, «фильтры восприятия мира». Так, для любящего человека объект его привязанности кажется идеальным, лишенным недостатков, хотя объективно он может таковым и не являться. И, наоборот, для человека в состоянии гнева другой человек выступает исключительно в черном цвете.

Можно выделить типичные положительные и отрицательные психические состояния. К типичным положительным психическим состояниям человека относят:

- профессиональная заинтересованность осознание значимости профессиональной деятельности;
- творческое вдохновение свойственно учёным, писателям, художникам, актёрам, музыкантам;
- решительность – психическое состояние готовности быстро принять решение.

К отрицательным психическим состояниям относятся следующие:

1. **Психическая напряжённость** – напряжённость, которая возникает как результат сложности выполняемой деятельности и эмоциональной напряжённости, вызванной эмоциональными экстремальными условиями (работой с людьми, в том числе с больными, правонарушителями и т. д.).

2. **Стресс** – состояние чрезмерно сильного и длительного психологического напряжения, которое возникает у человека, когда его нервная система получает эмоциональную перегрузку. Впервые слово «стресс» употребил канадский биолог Г. Селье (1907–1982). Он же ввел понятие «фазы стресса», выделив стадии тревоги, приспособления и истощения. Стресс дезорганизует деятельность человека, нарушает нормальный ход его поведения. Частые и длительные стрессы оказывают негативное воздействие на физическое и психическое здоровье человека. Однако при слабом стрессе появляются общая физическая собранность, активизация деятельности, ясность и четкость мысли, сообразительность.

К признакам стрессового напряжения относят невозможность сосредоточиться на чем-либо; слишком частые ошибки в работе; ухудшение памяти; часто возникающее чувство усталости; очень быстрая речь; повышенная возбудимость; потеря чувства юмора; пристрастие к спиртным напиткам; постоянное ощущение недоедания; невозможность вовремя закончить работу и т. п.

Причинами стрессового напряжения могут быть следующие: неорганизованность, спешка, невысыпание, неудовлетворенность профессией и жизнью, комплекс неполноценности, отсутствие друзей и т. п.

Пережить стресс помогает знание некоторых способов «борьбы»: умение планировать деятельность, ставить достижимые цели, уметь развлекаться, быть положительной личностью, уметь прощать, рассказывать о своих неприятностях, не злиться и т. п.

Среди способов успокоения выделяют такие, как: отвлекающие приемы (чтение, переключение на занятие любимым делом), интенсивная мышечная нагрузка; снижение значимости неприятного события; извлечение пользы из неудачи); сравнение собственных невзгод с чужим еще большим горем; общение с близким человеком.

3. **Тревога** – это психологическое состояние, которое вызывается неприятностями, изменениями в привычной обстановке и деятельности, и выражающееся в специфических переживаниях (опасения, волнения, нарушения покоя и др.) и реакциях.

4. Фрустрация (лат. *frustratio* – «обман», «неудача») – эмоционально-тяжелое переживание человеком своей неудачи, сопровождающееся чувством безысходности, крушения надежд в достижении определенной желаемой цели.

Важнейшими факторами, предотвращающими возникновение отрицательных психических состояний у человека, являются формирование и развитие у него чувства долга и ответственности, самоконтроля, мужества, настойчивости, самокритичности, интеллектуальной активности и др.

Задания по теме

1. *Вставьте вместо точек в определения необходимые словосочетания, данные в скобках.*

Эмоции возникают по поводу удовлетворения или неудовлетворения ... и имеют хорошо осознаваемую причину появления.

Мобилизирующая функция эмоций способствует ... резервов организма за счет выброса в кровь дополнительного количества адреналина (например, при спасении бегством и т. п.).

Эмоции обладают свойством ... – это значит, что один человек может невольно передавать свое настроение, переживание другим людям, которые общаются с ним.

Действия человека при **аффекте** происходят в виде «взрыва» – сильное ... проявляется в бурных движениях, в беспорядочной речи, либо в напряженной скованности движений, позы или речи.

Чувство – выражение человеком долговременного оценочного....

Чувства выражаются через определенные ... в зависимости от ситуации, в которой оказывается человек.

К ... относятся в первую очередь **чувства** дружбы, любви, отражающие различную степень привязанности к определенным людям, потребность в общении с ними.

Психическое состояние – относительно устойчивое явление, отражающие особенности функционирования психики человека на ограниченном

Стресс – состояние чрезмерно сильного и длительного ..., которое возникает у человека, когда его нервная система получает эмоциональную перегрузку.

(Отношения, потребностей, отрезке времени, заразительности, эмоции, мобилизации, нравственным чувствам, психологического напряжения, эмоциональное возбуждение).

2. *Ответьте на вопросы по теме:*

1. Зачем нужны эмоции и чувства?
2. Дайте определение эмоциям и чувствам.
3. Свойственны ли чувства животным?
4. Охарактеризуйте такие виды эмоциональных состояний, как настроение, аффект, страсть.
5. Какие чувства мы называем высшими и почему?
6. Опишите приемы для снижения эмоционального напряжения.
7. Назовите типичные положительные и отрицательные психические состояния, свойственные большинству людей.
8. Что такое состояние психической напряженности, стресса и фрустрации?
9. Что относят к признакам и причинам стрессового напряжения?
10. Назовите основные приемы успокоения.

Тесты для контроля знаний

1. *Эмоции и чувства относятся:*

- а) к индивидуально-психологическим свойствам;
- б) психическим состояниям;
- в) психическим процессам;
- г) психическим образованиям.

2. *Об эмоциональном состоянии человека можно судить:*

- а) по мимике;
- б) пантомимике;
- в) поведению;
- г) все ответы верны.

3. *Показателем аффекта является:*

- а) незначительные изменения сознания;
- б) нарушение контроля над своими действиями;
- в) сохранение самообладания;
- г) сохранение контроля воли за своими действиями.

4. *Длительное эмоциональное состояние, окрашивающее все поведение человека, – это:*

- а) аффект;
- б) настроение;
- в) чувство;
- г) тревожность.

5. Состояния, содержанием которых является непреодолимая боязнь конкретных ситуаций, предметов, существ или неопределенный беспредметный страх, называются:

- а) фобиями;
- б) стрессом;
- в) аффектом;
- г) фрустрацией.

6. Сознательное регулирование человеком своего поведения, связанное с преодолением внутренних и внешних препятствий, – это:

- а) сознание;
- б) воля;
- в) интуиция;
- г) контроль.

7. Возникновение у человека эмоции определяется:

- а) только объективными факторами;
- б) только субъективными факторами;
- в) как объективными, так и субъективными факторами;
- г) нет правильного ответа.

8. Термин «фрустрация» означает:

- а) чрезмерная увлеченность чем-либо;
- б) система понятий;
- в) переживание человеком собственных неудач;
- г) состояние пониженной работоспособности.

9. Из перечисленных эмоций можно признать бесполезными и даже вредными для человека следующие:

- а) печаль;
- б) горе;
- в) гнев;
- г) ни одну из названных.

10. Определите наиболее целесообразный вариант поведения человека, находящегося в состоянии гнева:

- а) подавить гнев, никак внешне не проявляя его;
- б) излить свой гнев на того, кто этого заслуживает;
- в) переключить энергию гнева в другое русло (на достижение значимой цели) или выполнить тяжелую физическую работу.

11. Мышечное расслабление называется:

- а) эмпатия;
- б) релаксация;
- в) стресс;
- г) эмоция.

12. Соотнесите понятия и определения:

1. Эмоции, побуждающие к действиям, а) астеническими
увеличивающие напряжение сил, повыша-
ющие жизнедеятельность человека, называ-
ют ...

2. Эмоции, характеризующиеся пассив- б) стеническими
ностью, созерцательностью, угнетением
жизнедеятельности, называют ...

13. Соотнесите функцию эмоции и ее определение:

- | | |
|--------------------|--|
| 1) экспрессивная | а) оценка протекания деятельности, ее ре-
зультатов |
| 2) сигнальная | б) моментальная интеграция всех функций,
энергетических ресурсов |
| 3) мобилизационная | в) наличие выразительных движений, сопро-
вождающих эмоции |
| 4) оценочная | г) система сигналов о том, что важно для ор-
ганизма |
| 5) регулятивная | д) управление поведением, порождение
стремления к цели |
| 6) мотивационная | е) обмен информацией о своих состояниях и
о том, что происходит вокруг |
| 7) коммуникативная | ж) оказание мотивирующего воздействия на
индивида, организация, направление и по-
буждение его восприятия, мышления и по-
ведения |

14. Соотнесите термин, обозначающий то или иное переживание и его определение:

- | | |
|---------------|---|
| 1) страсть | а) стремительно и бурно протекающая эмоция,
неподконтрольная сознанию |
| 2) настроение | б) более или менее длительное и устойчивое об-
щее эмоциональное состояние, окрашивающее
все другие переживания и деятельность человека |
| 3) стресс | в) неспецифическая реакция организма на предъ-
являемое воздействие |
| 4) аффект | г) сильное, стойкое, всеохватывающее чувство,
доминирующее над другими побуждениями чело-
века и приводящее к сосредоточению всех его
устремлений и сил на определённом объекте, дея-
тельности |

15. Установите соответствие:

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1) эстетические чувства | а) гордость за свою страну |
| 2) интеллектуальные чувства | б) сомнение |
| 3) моральные чувства | в) чувство прекрасного |
| | г) удивление |
| | д) чувство нового |
| | е) чувство комического |
| | ж) чувство ясности мысли |
| | з) верность дружбе |

16. Верно или неверно:

- 1) эмоции не могут появиться, если отсутствуют чувства;
- 2) «чувства» и «эмоции» – это слова синонимы;
- 3) эмоции присущи только человеку;
- 4) эмоции обычно носят ситуативный характер и выражают оценку личностью определенной ситуации, связанной с удовлетворением потребности человека в данный момент;
- 5) эмоции не влияют на ход деятельности человека;
- 6) возникновение и проявление чувств связано с высшими потребностями;
- 7) чувства являются выражением наших эмоций.

Задания и упражнения

1. Известный психолог и философ Э. Фромм писал: «Мое собственное «Я» должно быть таким же объектом моей любви, как и другой человек... Если индивид любит только другого, он вообще не может любить». Проанализируйте это высказывание.

2. Прокомментируйте слова В. В. Маяковского: «Тот, кто постоянно ясен, тот, по-моему, просто глуп».

3. От чего зависит богатство эмоциональной жизни человека?

4. Можете ли вы привести примеры проявления эмоций у животных?

5. Дайте название эмоциям, возникающим в следующих ситуациях:

- начальник оскорбительно ругает подчиненного за неправильно выполненное задание;
- рабочий долго выполняет однообразную работу;
- студент получает отличную оценку на экзамене;
- в переполненном автобусе происходит конфликт между пассажирами, сопровождающийся взаимными оскорблениями и унижениями;

- молодой человек, поступивший учиться в престижный вуз, пошел на встречу с бывшими одноклассниками;

- люди, ожидающие автобус, смотрят на пьяную, неряшливо одетую женщину;

- ребенок смотрит по телевизору интересный мультфильм;

- человек попал в автомобильную аварию и чудом остался жив;

- человек впервые прыгает с парашютом;

- студенту неожиданно снизили оценку на экзамене.

6. Всегда ли характер эмоциональной реакции человека адекватен характеру самого воздействия? Объясните причины соответствия и несоответствия.

7. Чем объяснить то, что если дать человеку возможность выговориться, «поплакать в жилетку», то ему легче перенести горе?

8. Эмоции являются положительной ценностью, так как человеческая жизнь невозможна без переживаний. В чем ценность эмоций?

9. Какова роль эмоций в регулировании поведения человека?

Проблемы и ситуации

1. Объясните смысл притч.

Дай мне руку

В болоте северной Персии тонул человек. Он весь погрузился в трясину, и только голова его еще выглядывала. Несчастный орал во всю глотку, умоляя о помощи. Скоро целая толпа собралась на месте происшествия. Нашелся смельчак, пожелавший спасти тонущего человека. «Протяни мне руку! – кричал он ему. – Я вытащу тебя из болота». Но тонущий взывал о помощи и ничего не делал для того, чтобы тот мог ему помочь. «Дай мне руку!» – все повторял ему человек. В ответ раздавались лишь жалобные крики о помощи. Тогда из толпы вышел еще один человек и сказал: «Ты же видишь, что он никак не может дать тебе руку. Протяни ему свою, тогда сможешь его спасти».

Горсть гвоздей

1. К учителю подходит ученик и говорит: «Учитель, мне очень тяжело живется, потому что меня обижают люди. Что мне делать?». Учитель протягивает ученику горсть гвоздей со словами: «Каждый

раз, когда ты будешь обижаться, ты должен забивать один гвоздь в стену...». Через некоторое время ученик радостный приходит к Учителю со словами: «О, дорогой Учитель, моя жизнь стала легкой и праздничной, у меня больше не осталось гвоздей. Что мне делать?». Учитель сказал, чтобы ученик вытащил все гвозди из стены и принес ему. Ученик приносит гвозди и говорит Учителю: «А что же мне делать с отверстиями в стене, которые остались после гвоздей?» Учитель ответил: «А вот с ними тебе придется жить всю жизнь».

2. Чувства порождаются миром объективных явлений, но для разных людей могут иметь различное значение. Поясните, почему чувства объективны по природе, но субъективны по проявлению.

3. Существует утверждение: «Человек – хозяин своего настроения и может (должен) им управлять». Насколько справедливо это утверждение?

4. В работах Дарвина и в трудах современных ученых эмоции отнесены к фундаментальным – одинаково проявляются у представителей разных культур, обеспечиваются врожденными нейронными программами. К. Изард выделил следующие основные, «фундаментальные эмоции».

Положительные	Отрицательные
Интерес	Горе, страдание и депрессия
Радость	Гнев
Удивление	Отвращение
	Презрение
	Страх
	Стыд и застенчивость
	Вина

Все остальные эмоциональные состояния, по версии Изарда, являются производными или составными, т. е. возникают на основе нескольких фундаментальных. Как выдумаете, почему в этом списке только три положительные эмоции и семь отрицательных?

5. Оцените правильность утверждения: «Разум всегда способен взять верх над эмоциями».

6. С точки зрения современной психологии прокомментируйте высказывания:

✓ «Наша жизнь есть то, что мы думаем о ней». *Марк Аврелий.*

✓ «Человек страдает не столько от того, что происходит, сколько от того, как он оценивает происходящее». *Мишель Монтень*.

✓ «Страшно не то, что вас обманули или обокрали, страшно, если вы постоянно помните об этом». *Конфуций*.

✓ «Я был убит горем, потому что у меня не было туфель, до тех пор, пока не встретил человека, у которого не было ног». *Гарольд Абботт*.

✓ «Когда мы наслаждаемся отдыхом и, кажется, должны чувствовать себя счастливыми, нас подстерегает дьявол беспокойства. Ведь именно в эти минуты мы задумываемся о том, чего не достигли в жизни, что топчемся на месте, становимся лысыми, некрасивыми и т. д.». *Дейл Карнеги*.

Методика «Эмоциональный портрет личности»

С помощью теста вы можете соотнести себя с тремя достаточно разными и яркими личностными портретами, названными условно «Голубь», «Страус» и «Ястреб». Необходимо сделать по одному выбору в вопросах.

1. *Мне 12 лет, я собрался гулять, а мама вдруг заявляет: «Уже никуда ты не пойдешь». Я:*

а) очень-очень попрошу маму, чтобы она меня все-таки отпустила на улицу, но если она будет все равно настаивать на своем, то останусь дома;

б) скажу себе: «А я никуда не хочу идти» – и останусь дома;

в) скажу: «Ничего не поздно, я пойду», хотя мама потом будет сильно ругаться.

2. *В случае разногласий я обычно:*

а) внимательно прислушиваюсь к чужому мнению и стараюсь найти возможность взаимного согласия;

б) избегаю бесполезных споров и пытаюсь добиться своего другими путями;

в) открыто выражаю свою позицию и стараюсь переубедить собеседника.

3. *Я представляю себя человеком, который:*

а) любит нравиться многим и быть как все;

б) всегда остается самим собой;

в) любит подчинять других людей своей воле.

4. *Мое отношение к романтической любви:*

- а) быть рядом с любимым человеком – величайшее счастье;
- б) это неплохо, но пока он(она) от тебя не требуют слишком многого;
- в) это прекрасно, особенно когда любимый(ая) дает тебе все, что нужно.

5. *Если я расстроен, то:*

- а) постараюсь найти кого-то, кто бы меня утешил;
- б) стараюсь не обращать на это внимание;
- в) начинаю злиться и не могу разрядиться на окружающих меня людей.

6. *Если начальник не совсем справедливо раскритиковал мою работу, то:*

- а) меня это заденет, но я постараюсь этого не показывать;
- б) меня это возмутит, я буду активно защищаться и могу высказать в ответ свои претензии;
- в) я огорчусь, но приму то, в чем он прав, и постараюсь это исправить.

7. *Если кто-то «уколет» меня моим недостатком, то я:*

- а) раздражаюсь и молчу, переживая обиду внутри себя;
- б) наверное, разозлюсь и отвечу тем же;
- в) расстраиваюсь и начинаю оправдываться.

8. *Я лучше всего действую, если я:*

- а) сам по себе;
- б) лидер, руководитель;
- в) часть команды.

9. *Если я закончил какую-то сложную работу, я:*

- а) просто перехожу к другому делу;
- б) показываю всем, что я уже все сделал;
- в) хочу, чтобы меня похвалили.

10. *На вечеринках я обычно:*

- а) тихонечко сижу в углу;
- б) стремлюсь быть в центре всех событий;
- в) провожу большую часть времени, помогая накрывать на стол и мыть посуду.

11. *Если кассир в магазине недодает мне сдачу, то я:*

- а) естественно ее потребую;
- б) расстроюсь, но промолчу, я не люблю препираться с кассирами;
- в) не обращаю внимания, мелочь не стоит того, чтобы обращать на нее внимание.

12. *Если я чувствую, что злюсь, я:*

- а) выражаю свои чувства и освобождаюсь от них;
- б) чувствую себя неудобно;
- в) пытаюсь себя утихомирить.

13. *Когда заболеваю, я:*

- а) делаюсь раздражительным и нетерпимым;
- б) ложусь в постель и очень жду, что за мной будут ухаживать;
- в) стараюсь не обращать на это внимание и надеюсь, что это же будут делать все окружающие.

14. *Если какой-то человек вызвал мое сильное возмущение, я предпочитаю:*

- а) выразить ему свои чувства открыто и прямо;
- б) разрядить свои эмоции в каком-нибудь постороннем деле или разговоре;
- в) дать ему знать об этом косвенно, например, через других людей.

15. *Мой девиз, очевидно, будет:*

- а) «Победитель всегда прав»;
- б) «Весь мир любит любящего»;
- в) «Тише едешь – дальше будешь».

Обработайте результаты своих ответов. Для этого разбейте вопросы теста на три пятерки: 1–5, 6–10, 11–15.

Чтобы узнать, насколько вы «Голубь», посчитайте, сколько у вас ответов «а» в первой пятерке, «в» – во второй и «б» – в третьей пятерке (полученный результат может колебаться в значении от 0 до 15).

Выраженность у вас «страусиных» черт покажет сумма ответов «б» в первой пятерке, «а» – во второй и «в» – в третьей.

Ответы «Ястреба» – «в» в первой пятерке, «б» – во второй и «а» – в третьей.

«Голубь»

Это мягкий, чувствительный, впечатлительный и эмоциональный человек. «Голуби» нуждаются в любви, от нее зависит их счастье и безопасность, ради нее они готовы даже на самопожертвование. Они готовы сделать все для других – и чаще всего то, что они втайне хотят, чтобы другие сделали для них самих. Прямо попросить или потребовать то, что им нужно, они или боятся, или не умеют из-за своей неуверенности. «Голуби» живут мечтой найти человека, который угадал бы их желания и понимал бы их с полуслова. Не встречая такого,

часто оказываются разочарованными. Они вообще уделяют мечтам и переживаниям слишком много времени, вместо того чтобы заняться чем-то серьезным. «Голубь» чаще играет второстепенные роли, способствуя подъему наверх других. «Голуби» себя лучше чувствуют «за троном», а не на нем. Брать на себя инициативу и ответственность они побаиваются, чувствуют себя в роли лидера очень неуверенно. «Голуби» зависимы от мнений окружающих и преданы предмету своего обожания. Они страдают от мелочей, часто суеверны, слишком добры по отношению к окружающим.

«Страус»

«Страус» – человек холодный, расчетливый, осторожный и предпочитает держаться от всего на расстоянии. Ему нужно пространство вокруг себя, а не кто-то под боком. Если кто-то подходит к нему слишком близко, он или отталкивает его, или, что чаще, бежит от него сам. «Страусу» достаточно себя, и он хочет только покоя. Чтобы избежать нежелательных контактов или, не дай бог, разочарования, он старается спрятать в песок не только свою голову и сердце, но и талант. Если «Страуса» отвергли, он перенесет это достаточно спокойно, не впадая в депрессию. Он не ждет и не требует от жизни и людей слишком многого, поэтому и не бывает слишком разочарован. Поскольку он никогда особенно ни к чему не стремится, никто не может сказать, что он потерпел фиаско. Его отчужденность придает ему целостность и самодостаточность.

«Ястреб»

Человеку честолюбивому, решительному и храброму, «Ястребу» нужна власть. Преследуя свои цели, «Ястребы» приобретают массу противников, но, с другой стороны, они многого и достигают. Их враждебность, агрессивность и некоторая одержимость делают их очень сложными спутниками в жизни, но в то же время они заставляют каждого «вытягиваться» перед ними «в струнку» и выкладываться в деле «на все сто процентов». «Ястребы» требуют немедленного подчинения, беззаветной преданности и массы восхищения. Но, с другой стороны, они работают больше чем кто-либо и, как правило, заслуживают такого отношения к себе. Они стремятся к совершенству, требуют «все или ничего». На критику со стороны реагируют плохо. Всякое

предположение, что они могут совершить ошибку, не только вызывает в них ярость, но и может ввергнуть в состояние глубокой депрессии. Для «Ястребов» мир представляет поле битвы, где они окружены врагами. Но не стоит беспокоиться: они вооружены умом и проницательностью, они прирожденные стратеги, у них масса энергии.

Методика «Подверженность стрессу»

В каждой из приведенных ниже шести групп утверждений подчеркните те, которые соответствуют вашему характеру.

1. А. В работе, в отношениях с представителями противоположного пола, в спортивных или азартных играх вы не боитесь соперничества и проявляете агрессивность.

Б. Если в игре вы теряете несколько очков или представитель (представительница) противоположного пола не реагирует должным образом на самые первые ваши знаки внимания, то вы сдаетесь и «выходите из игры».

В. Вы избегаете какой бы то не было конфронтации.

2. А. Вы честолюбивы и хотите многого достичь.

Б. Вы сидите и ждете «у моря погоды».

В. Вы ищете предлог увильнуть от работы.

3. А. Вы любите работать быстро, и часто вам не терпится поскорее закончить дело.

Б. Вы надеетесь, что кто-то будет вас «подстегивать».

В. Когда вы вечером приходите домой, то думаете о том, что сегодня было на работе.

4. А. Вы разговариваете слишком быстро и слишком громко. В беседе вы высказываетесь чересчур категорично и перебиваете других.

Б. Когда вам отвечают «нет», вы реагируете совершенно спокойно.

В. Вам с трудом удается выражать свои чувства и тревоги.

5. А. Вам часто становится скучно.

Б. Вам нравится ничего не делать.

В. Вы действуете в соответствии с желаниями других людей, а не со своими собственными.

6. А. Вы быстро ходите, едите и пьете.

Б. Если вы забыли что-то сделать, вас это не беспокоит.

В. Вы сдерживаете свои чувства.

Обработка результатов:

А – 6 баллов; Б – 4 балла; В – 2 балла.

Подсчитайте баллы.

25–36 баллов. Вы в высшей степени подвержены стрессу, у вас даже могут появиться симптомы болезней, которые вызваны стрессом – сердечная недостаточность, язвенная болезнь, болезни кишечника. С вами, должно быть, очень трудно ужиться. Самое главное для вас сейчас – научиться успокаиваться, это нужно вам самим и всем окружающим вас людям.

18–24 балла. Вы человек спокойный и неподверженный стрессу. Если вы набрали не намного больше 18 баллов, то вам можно посоветовать быть терпимее к окружающим. Это позволит вам добиться большего.

12–17 баллов. Ваша бездеятельность тоже может стать причиной стресса. Вы, наверное, очень раздражаете ею близких. Побольше уверенности в себе! Вам стоит составить перечень своих положительных качеств и совершенствовать каждое из них.

Т е м а 6. Свойства личности

Терминологический словарь

Акцентуация характера – чрезмерная выраженность отдельных черт характера и ослабление других.

Гениальность – высшая степень творческих проявлений личности.

Динамика – ход развития, изменение какого-нибудь явления.

Задатки – анатомо-физиологические особенности человека, обеспечивающие развитие способностей.

Интроверсия – направленность сознания и внимания, мыслей, чувств и переживаний человека на свой внутренний мир.

Меланхолик – человек с типом темперамента, характеризующийся легкой ранимостью, склонностью глубоко переживать даже незначительные события, быстрой утомляемостью.

Наследственность – свойство живых организмов воссоздать себе подобных в ряду поколений.

Одаренность – высокий уровень развития общих и специальных способностей, являющийся предпосылкой творческих достижений.

Основные нервные процессы – процессы возбуждения и торможения. Сочетание этих процессов определяет индивидуальные особенности поведения.

Подвижность нервных процессов – показатель быстроты смены процессов возбуждения и торможения.

Сангвиник – человек с типом темперамента, характеризующийся подвижностью, склонностью к частой смене впечатлений, отзывчивостью и общительностью.

Сила нервных процессов – способность нервной системы выдерживать сильные раздражители, связанная с выносливостью и работоспособностью нервных клеток.

Способности – индивидуально-психологические особенности человека, обуславливающие возможность успеха в какой-либо полезной деятельности и не сводящиеся к конкретным знаниям, навыкам, умениям.

Талант – высшая степень способностей личности к определенной деятельности.

Темперамент – биологически обусловленное свойство личности, определяющее динамику протекания психических процессов и состояний.

Тип высшей нервной деятельности – устойчивый комплекс свойств высшей нервной деятельности (сила, уравновешенность, подвижность и др.), определяемый в основном совокупностью свойств нервной системы.

Уравновешенность нервных процессов характеризует соотношение процессов возбуждения и торможения.

Флегматик – человек с типом темперамента, проявляющийся в медлительности, устойчивости, слабом внешнем выражении эмоций.

Характер – индивидуальное сочетание устойчивых психических особенностей человека, обуславливающее типичный для данной личности способ поведения в определенных ситуациях

Холерик – человек с типом темперамента, проявляющийся в бурных эмоциях, резких сменах настроения, неуравновешенности и общей подвижности.

Черты характера – психические свойства человека, определяющие его поведение в конкретных ситуациях.

Эмоциональный тон – слабая длительная эмоциональная реакция, характеризующаяся направленностью на объект или на себя.

Экстраверсия – направленность личности на внешний мир.

Материалы для самостоятельного изучения

6.1. Темперамент, его типы и свойства

Индивидуальные свойства человека проявляются в скорости реакций, порогах чувствительности, свойствах внимания, памяти, наблюдательности, сообразительности, интересах. Лучше всего они проявляются в темпераменте, характере и способностях, эмоционально-волевой деятельности, потребностях и интересах.

Темперамент – биологически обусловленное свойство личности, определяющее динамику протекания психических процессов и состояний.

Учение о темпераменте основано древнегреческим врачом и философом Гиппократом. Он и его последователи (римский врач Гален и др.) отстаивали гуморальную теорию (от лат. *humor* – жидкость, соки организма – кровь, флегма, желчь), согласно которой темперамент определяет преимущество в организме какой-то из жидкостей.

На основании этого взгляда сформировалось учение о четырех типах темперамента: сангвиническом (от лат. *sanguis* – кровь); флегматическом (от греч. *phlegma* – слизь), холерическом (от греч. *chole* – желчь) и меланхолическом (от греч. *melanschole* – черная желчь). Сегодня это учение интересно только с исторической точки зрения.

Вторая (конституциональная) система, которая возникла в нашем столетии (Кречмер, Шелдон), связывала темперамент с телосложением человека. Главная идея этой теории: структура тела определяет темперамент.

Третий подход к объяснению сущности темперамента связывает типы темперамента с деятельностью центральной нервной системы. В учении И. П. Павлова о влиянии центральной нервной системы на динамические особенности поведения выделяются три основных свойства нервной системы – сила, уравновешенность, подвижность возбуждательного и тормозного процессов.

Выделенные И. П. Павловым свойства нервных процессов образуют различные комбинации, которые и определяют тип нервной системы. Сочетание этих свойств приводит к формированию определенного типа темперамента: сангвиник (сильный, уравновешенный, подвижный тип нервной системы), холерик (сильный, подвижный, но неуравновешенный тип нервной системы), флегматик (сильный, уравновешенный, но инертный тип) и меланхолик (слабый тип нервной системы).

Каждый отдельный тип темперамента имеет свои особенности.

Сангвиник – человек быстрый, подвижный, жизнерадостный, откликается эмоционально на все впечатления, однако чувства его часто неустойчивы и легко сменяются противоположными. По И. П. Павлову, это продуктивный деятель, но лишь тогда, когда у него много интересного дела. Сангвиник почти всегда инициатор в общении, свободно чувствует себя в любой компании, быстро находит общий язык с незнакомыми людьми. Ему подходит подвижная работа со сменой видов деятельности (Б. Наполеон, Ю. Гагарин).

Флегматик – человек медлительный, уравновешенный и спокойный. Его нелегко эмоционально задеть и невозможно вывести из себя. Чувства его почти никак не проявляются внешне. По мнению И. П. Павлова, флегматик – спокойный, всегда ровный, настойчивый и упорный труженик жизни. Он устойчив и постоянен в своем отношении к человеку, любит находиться в узком кругу старых знакомых, в привычной обстановке. Его отличает постоянство, терпение, устойчивость в условиях экстремальных воздействий. (Н. А. Крылов, М. И. Кутузов).

Холерик – человек порывистый, с сильными чувствами, которые находят отражение в выразительной мимике, жестах, речи. Вспыльчив, несдержан, часто склонен к бурным эмоциональным вспышкам. По И. П. Павлову, это боевой тип, задорный, легко и скоро раздражающийся. Отличается энергичностью, страстностью, однако с увлечением начиная дело, холерик быстро остывает, интерес к работе пропадает, и он без воодушевления продолжает, а иногда бросает ее. В общении люди холерического темперамента бывают трудны и конфликтны (А. С. Пушкин, А. В. Суворов).

Меланхолик – для него характерны высокая чувствительность, мягкость, способность к сочувствию. Его эмоциональные переживания отличаются глубиной, силой и длительностью. И. П. Павлов подчеркивал, что меланхолик, попадая в новые условия жизни, очень теряется. Меланхолики очень обидчивы, мнительны, тяжело переносят неудачи. Они расположены к замкнутости, одиночеству, чувствуют себя неловко в новой, непривычной обстановке, часто смущаются. Для него характерна в целом невысокая работоспособность и отвлекаемость на различные раздражители. Могут проявлять себя в творчестве (П. И. Чайковский, Н. В. Гоголь).

В зависимости от содержания и условий деятельности сила, уравновешенность и подвижность нервной системы (темперамента) лично-

сти проявляются по-разному, играют положительную или негативную роль. Там, где нужна высокая трудоспособность, выносливость, лучше проявляет себя сильный тип нервной системы, а где нужно выявить сочувствие, безмятежность, там лучше справится слабый тип нервной системы. Неуравновешенность холерика вредит там, где требуется выдержанность, терпеливость. Чрезмерно медленный темп движений, монотонная речь флегматика не способствуют успеху в деятельности, требующей значительной подвижности, скорости влияния на других.

6.2. Характер личности и его формирование

В психологии существуют разные взгляды на природу характера: одни считают, что он наследственно обусловлен; другие – что он целиком определяется условиями жизни; третьи – что характер имеет как наследственно обусловленные, так и приобретенные свойства.

Характер (от греч. – «черта», «признак», «особенность», «чеканка») индивидуальное сочетание устойчивых психических особенностей человека, обуславливающих типичный способ поведения в определенных жизненных ситуациях и обстоятельствах.

В структуре характера выделяют две стороны: содержание и форму. Содержание составляет жизненную направленность личности, т. е. ее материальные и духовные потребности, интересы, идеалы и социальные установки. В формах характера выражаются различные способы проявления отношений, темперамента, закрепившиеся эмоционально-волевые особенности поведения.

Под **чертами** характера понимают индивидуальные формы поведения человека, в которых реализуется его отношение к действительности. Черты характера необходимо рассматривать и оценивать во взаимосвязи друг с другом.

Характер человека проявляется в следующей системе отношений:

- к другим людям (к примеру, замкнутость – общительность, правдивость – лживость, тактичность – грубость);
- к делу (ответственность – недобросовестность, трудолюбие – лень);
- к себе (скромность – самовлюбленность, самокритичность – самоуверенность, гордость – смирение);
- к собственности (щедрость – жадность, бережливость – расточительность, аккуратность – неряшливость).

Точной классификации и типологии характеров еще не существует,

поэтому при характеристике человека обычно указывают на наиболее выделяющиеся его черты. Одних мы называем людьми твердого, сильного характера; других – скромными, трудолюбивыми; третьих – добрыми, общительными и т. д.

Формирование характера начинается с раннего детства – младенец уже начинает проявлять формы поведения, отличающиеся от форм поведения ровесников. Понятия «можно» и «нельзя» определяют его поведение, поступки, являются основой формирования привычек.

С поступлением в школу у ребенка начинают формироваться такие черты характера как организованность, целеустремленность, настойчивость, трудолюбие и прочее.

У подростков интенсивно развиваются черты характера, которые выражают отношение к людям и к самому себе.

Основные пути формирования характера следующие: труд, влияние коллектива, личный пример, самовоспитание, индивидуальный подход. К окончанию школы характер человека можно считать в основном сложившимся.

Чрезмерная выраженность отдельных черт характера и их сочетаний, крайние варианты нормы рассматриваются исследователями как **акцентуации характера**. По наблюдениям известного психиатра К. Леонгарда, у 20–50 % людей некоторые черты характера настолько заострены (акцентуированы), что при определенных обстоятельствах это приводит к однотипным конфликтам и нервным срывам. Ученый выделяет двенадцать типов акцентуаций характера. Его классификация основана на оценке стиля общения человека с окружающими.

Гипертимный тип – высокая контактность, преобладание приподнятого настроения, повышенная словоохотливость, выраженность жестов, жажда деятельности. Наряду с этим им свойственно легкомыслие, несерьезное отношение к своим обязанностям, раздражительность.

Дистимный тип – низкая контактность, немногословие, пессимизм, серьезность, добросовестность, медлительность, пассивность и индивидуализм.

Циклоидный тип – частые смены настроения, работа рывками, нежелание выполнять продолжительные задания.

Педантичный тип – чрезмерный формализм в служебном рвении, брюзжание, занудливость как на работе, так и в быту. При этом надежность в делах, добросовестность.

Тревожный тип – низкая контактность, неуверенность в себе, ро-

бость, нерешительность. При этом – дружелюбие, самокритичность, исполнительность.

Демонстративный тип – высокая контактность, стремление к лидерству, доминированию; жажда власти, самоуверенность, склонность к интригам, хвастовству, лицемерию; эгоизм. При этом – артистизм, обходительность, неординарность мышления, умение увлечь и повести за собой других.

Эмотивный тип – общение в узком кругу друзей и близких, обидчивость, слезливость. При этом – доброта, сострадательность, исполнительность, умение радоваться чужим успехам.

Экзальтированный тип – высокая контактность, словоохотливость, влюбчивость, альтруизм, внимательность к друзьям, художественный вкус. При этом – паникерство, подверженность отчаянию.

Экстравертированный тип – открытость для любой информации, готовность помочь любому, общительность, исполнительность. При этом – легкомыслие, необдуманность поступков, склонность к распрощанию сплетен.

Интровертированный тип – низкая контактность, замкнутость, склонность к философствованию, ориентация на свой внутренний мир, склонность к одиночеству, упрямство в отстаивании своих нереальных взглядов.

Среди лиц подросткового и юношеского возраста нередко встречается «неустойчивый» тип акцентуации характера. Они видят смысл жизни в удовольствиях, неразборчивы в развлечениях, знакомствах. Чувство долга вырабатывается у них с трудом. Необходим твердый, но не жесткий контроль.

6.3. Индивидуальные способности. Талант и гениальность

Способности относятся к существенным свойствам человека. Они возникли и развились в процессе труда. В деятельности и труде они и проявляются.

Способности – индивидуально-психологические особенности человека, обуславливающие возможность успеха в какой-либо полезной деятельности и не сводящиеся к конкретным знаниям, навыкам, умениям. Способности человека опираются на знания, умения и навыки, но не сводятся к ним, т. е. они не тождественны знаниям, умениям и навыкам.

Как и все иные индивидуально-психологические особенности, спо-

способности не даются человеку в готовом виде как что-то свойственное ему от природы, они являются результатом развития человека.

Современная психология признает наличие врожденных особенностей, которые заложены в мозге и могут стать предпосылкой успешного выполнения любой деятельности. **Задатки** – анатомо-физиологические особенности человека, обеспечивающие развитие способностей. Ведущую роль в развитии способностей играют условия жизни, обучение людей, их образование и воспитание.

На базе одинаковых задатков могут развиваться разные способности. Научный подход классифицирует способности на врожденные (от задатков) и приобретенные (от знаний, умений и навыков).

Выделяют два уровня развития способностей: репродуктивный и творческий. На первом человек обнаруживает высокую способность овладеть навыками, усваивать знания. На втором – создает новое, оригинальное.

Среди способностей выделяют следующие их виды:

- потенциальные – это возможности развития индивида, проявляющие себя при возникновении задач, требующих решения;
- актуальные – потенции, реализованные в определенных социальных условиях;
- общие, к которым можно отнести обучаемость человека, внимательность, память, работоспособность и др.;
- специальные – способности к определенным видам деятельности (музыкальные, лингвистические, математические).

Одна способность еще не обеспечивает успешность сложной деятельности. Для этого необходимо оптимальное сочетание ряда качеств личности. Сочетание способностей, которое создает основу для отличного выполнения сложной деятельности, называется **одаренностью**.

Высокую степень одаренности называют **талантом**. Талант – это сочетание способностей, дающее человеку возможность успешно, самостоятельно и оригинально выполнять какую-либо сложную трудовую деятельность. В отличие от одаренности талант относят к сложившимся профессионалам, завоевавшим известность своей конкретной деятельностью.

Высшую степень развития способностей, проявляющихся в творческой деятельности, результаты которой имеют историческое значение в жизни общества, науке, литературе, искусстве называют **гениальностью**.

Гений выражает самые передовые тенденции прогресса своего времени. Отличие гения от таланта заключается именно в том, что гений

создает целую эпоху в сфере своей деятельности (например: А. С. Пушкин, М. В. Ломоносов, Д. И. Менделеев, В. А. Моцарт, Ч. Дарвин).

Сравнивая понятия таланта и гениальности, можно сказать, что таланту предначертано работать, а гениальности – творить. Человек обладает талантом, а гениальность владеет человеком.

Задания по теме

1. *Вставьте вместо точек в определения необходимые словосочетания, данные в скобках.*

Темперамент – индивидуальная способность человека, проявляющаяся в его возбудимости, эмоциональной впечатлительности, уравновешенности и скорости хода

Характер – индивидуальное сочетание устойчивых психических особенностей человека, обуславливающих ... в определенных жизненных ситуациях и обстоятельствах.

Акцентуация характера – это ... отдельных черт характера и их сочетаний, крайние варианты нормы.

Способности – это своеобразные свойства человека, его интеллекта, которые проявляются в учебной, трудовой, научной и иной деятельности и являются ... ее успеха.

Сочетание способностей, которое создает основу для отличного выполнения ..., называется **одаренностью**.

Талант – это сочетание способностей, дающее человеку возможность успешно, самостоятельно и ... какую-либо сложную трудовую деятельность.

Высшую степень развития способностей, проявляющихся в творческой деятельности, результаты которой имеют ... в жизни общества, науке, литературе, искусстве называют **гениальностью**.

(Психическая деятельность, типичный способ поведения, чрезмерная выраженность, необходимое условие, предпосылки в развитии, сложная деятельность, оригинально выполнять, историческое значение).

2. *Ответьте на вопросы по теме:*

1. Что такое темперамент и как он проявляется?
2. Кто впервые создал учение о типах темперамента?
3. Какие подходы к описанию темперамента вам известны?
4. Что лежит в основе выделения типов темперамента согласно теории И. П. Павлова?

5. Охарактеризуйте каждый тип темперамента, опираясь на теорию И. П. Павлова.
6. Как проявляются особенности типов темперамента в трудовой деятельности и общении?
7. Что такое характер? Как он формируется?
8. Что такое черты характера?
9. Приведите типологию черт характера.
10. Что такое акцентуация характера? Приведите примеры известных вам акцентуаций.
11. Способности даются человеку от природы или формируются в течение жизни?
12. Объясните, как вы понимаете репродуктивный и творческий уровни развития способностей.
13. Какие существуют виды способностей?
14. Что такое задатки?
15. Сравните понятия «талант» и «гениальность».

Тесты

1. **Теорию темперамента разработали:**
 - а) Аристотель;
 - б) Галенд;
 - в) Гиппократ;
 - г) Э. Кречмер;
 - д) И. П. Павлов;
 - е) все ответы верны.
2. **Учение о четырех типах темперамента впервые разработал Гиппократ (V в. до н.э.):**
 - а) верно;
 - б) неверно.
3. **Научный подход к выяснению физиологических основ темперамента применил русский физиолог И. П. Павлов в своем учении о типах высшей нервной деятельности человека:**
 - а) верно;
 - б) неверно.
4. **Сангвиник, флегматик, меланхолик, холерик – это:**
 - а) виды характера человека;
 - б) физиологические качества;
 - в) виды темперамента;
 - г) виды характера и темперамента.
5. **Темперамент – это индивидуальные особенности, характеризующие динамическую сторону поведения, деятельности и общения человека:**
 - а) верно;
 - б) неверно.

6. *Темперамент обуславливает (найдите правильные ответы):*

- а) интересы, социальные установки личности;
- б) характер протекания психической деятельности;
- в) скорость возникновения и стойкость психических процессов;
- г) ритм и интенсивность психических процессов;
- д) моральную воспитанность личности.

7. *Допишите, человеку какого типа темперамента принадлежат указанные поведенческие характеристики:*

а) несколько замедленная реакция, устойчивое настроение, внешне мало выраженные эмоции, упорство в доведении дела до конца. Наибольших успехов достигает в профессиях, требующих усидчивости, равномерного напряжения сил, устойчивости внимания и большого терпения. Это –

б) для..... характерны повышенная эмоциональность, резкий темп и быстрота в движениях, большая энергия прямолинейность в отношениях, вспыльчивость иногда до агрессивности, резкая смена настроений. Достигает наибольшего результата в профессиях, где необходимы повышенная реактивность и значительное единовременное напряжение сил;

в) повышенная ранимость, замкнут, избегает новой обстановки, склонен глубоко переживать даже незначительные неудачи, внешне вяло реагирующий на неприятности; застенчив, робок и нерешителен иногда до трусости. Это – ...;

г) ... легко приспосабливается к изменяющимся жизненным условиям, повышенная контактность и общительность с новыми людьми, способен к быстрому переключению внимания, деятельности; раскован в новой обстановке.

8. *Характер – индивидуальное сочетание устойчивых психических особенностей человека, обуславливающих типичный способ поведения в определенных жизненных ситуациях и обстоятельствах:*

- а) верно;
- б) неверно.

9. *Верно или неверно:*

а) благодаря определенным чертам характера человек может сдерживать нежелательные при данных обстоятельствах проявления темперамента;

б) от темперамента зависят особенности характера, определяющие динамику его проявления.

10. *Акцентуация характера – преувеличенная выраженность отдельной черты или нескольких черт в ущерб другим, в резуль-*

2. Каким образом связаны тип нервной системы и темперамент? Поясните.

3. Почему типология темперамента, данная Гиппократом, признается, хотя и с оговорками, современной наукой?

4. Что дает знание о своем темпераменте и темпераменте других людей?

5. Кто такие экстраверт и интроверт? Кто из ученых ввел в научный оборот эти понятия?

6. Что вы можете сказать о своем темпераменте?

7. Каково соотношение темперамента и личности?

8. Поясните, чем обусловлена склонность меланхоликов к выполнению монотонных работ тонкого художественного плана.

9. Всегда ли динамика поведения человека адекватно характеризует его темперамент?

10. Изменяется ли темперамент в течение жизни и почему?

11. Кого называют бесхарактерным человеком?

12. Зависят ли особенности характера от темперамента? Что определяет темперамент в характере: сущность или динамику проявления характера?

13. Можно ли сформировать новые черты характера? Назовите условия изменения черт характера.

14. Существуют ли «лучшие» и «худшие» темпераменты? Рациональны ли перестройка, всемерное подавление темперамента или необходимо учитывать и использовать его особенности в обучении, воспитании, при выработке индивидуального стиля в учебе и работе.

15. Подумайте, подлежат ли моральной оценке свойства темперамента человека. Уместно ли порицать человека за те или иные черты темперамента?

16. Поясните, можно ли сделать вывод о темпераменте личности по ярким, но эпизодичным проявлениям его поведения. В каких жизненных ситуациях темперамент раскрывается наиболее полно?

17. В зависимости от состояния человека у него может изменяться темп речи, эмоциональная возбудимость. Всегда ли эти особенности зависят от темперамента?

Проблемы и ситуации

1. Поясните роль темперамента как фактора трудовой, учебной и спортивной деятельности. Почему для некоторых профессий установлен профиль свойств темперамента, являющихся оптимальными для данной профессии?

2. Известна восточная поговорка: «Посей поступок – пожнешь привычку, посей привычку – пожнешь характер, посей характер – пожнешь судьбу». О какой закономерности характера говорится? Как связаны характер и деятельность человека?

3. Как вы понимаете народную мудрость: «Формировать характер надо тогда, когда ребенок лежит еще поперек кровати, а не вдоль нее?»

4. Подумайте, как объяснить, что в трудные критические моменты характер человека проявляется наиболее полно.

5. Подтвердите, что характер формируется в течение жизни, путем воспитания, а не является прижизненным и неизменным?

6. Чем можно пояснить, что гениальные люди не всегда были признаны при жизни?

7. Иногда люди, чтобы объяснить свое не вполне адекватное поведение, говорят: «Такой уж у меня характер». Должен ли человек нести ответственность за свой характер? Можно ли изменить характер?

8. Представьте, что вы руководитель фирмы и набираете сотрудников. Лиц какого темперамента вы бы хотели видеть на должности секретаря, референта, водителя транспорта, агента по рекламе, бухгалтера, агента по связям с общественностью, охранника? Поясните почему.

9. Напишите фамилии людей, которых считают гениальными. В чем проявилась их гениальность? Ответ аргументируйте (используйте для работы энциклопедический словарь).

Методика «Тип темперамента»

Определите тип своего темперамента по следующей методике: из четырех предложенных утверждений выберите наиболее вам свойственное. Итак, вы:

1. а) неусидчивы, суетливы;
б) веселы и жизнерадостны;
в) спокойны и хладнокровны;
г) стеснительны и застенчивы.
2. а) невыдержанны и вспыльчивы;
б) энергичны и деловиты;
в) последовательны и обстоятельны;
г) теряетесь в новой обстановке.

3. а) нетерпеливы;
б) не доводите начатое дело до конца;
в) осторожны и рассудительны;
г) затрудняетесь установить контакт с новыми людьми.
4. а) резки и прямолинейны в отношениях с новыми людьми;
б) склонны переоценивать себя;
в) умеете ждать;
г) не верите в свои силы.
5. а) решительны и инициативны;
б) способны быстро схватывать новое;
в) молчаливы и не любите попусту болтать;
г) легко переносите одиночество.
6. а) упрямые;
б) неустойчивы в интересах и склонностях;
в) обладаете спокойной, ровной речью с остановками;
г) чувствуете подавленность и растерянность при неудачах.
7. а) находчивы в споре;
б) легко переживаете неудачи и неприятности;
в) сдержанны и терпеливы;
г) склонны уходить в себя.
8. а) склонны к риску;
б) легко приспосабливаетесь к разным обстоятельствам;
в) доводите начатое дело до конца;
г) быстро утомляетесь.
9. а) работаете рывками;
б) с увлечением беретесь за новое дело;
в) не растрчиваете напрасно сил;
г) обладаете слабой, тихой речью.
10. а) незлопамятны и боязливы;
б) быстро остываете, если что-то перестает вас интересовать;
в) строго придерживаетесь выбранного распорядка дня, системы в работе;
г) невольно приспосабливаетесь к характеру собеседника.
11. а) обладаете быстрой, со сбивчивыми интонациями речью;
б) быстро включаетесь в новую работу и быстро переключаетесь на другую;
в) легко сдерживаете порыв;
г) впечатлительны до слезливости.

12. а) неуравновешенны и склонны к горячности;
б) тяготитесь однообразием будничной кропотливой работы;
в) мало восприимчивы к одобрению или порицанию;
г) предъявляете высокие требования к себе и окружающим.
13. а) бываете агрессивным забиякой;
б) общительны, отзывчивы, не чувствуете скованности;
в) незлобивы, проявляете снисходительное отношение к колкостям в свой адрес;
г) склонны к подозрительности, мнительны.
14. а) нетерпеливы к недостаткам;
б) выносливы и работоспособны;
в) постоянны в своих интересах;
г) болезненно чувствительны и легко ранимы.
15. а) обладаете выразительной мимикой;
б) обладаете громкой, быстрой, отчетливой речью, сопровождающейся живыми жестами и выразительной мимикой;
в) медленно включается в работу и переключается с одного дела на другое;
г) чрезмерно обидчивы.
16. а) способны быстро действовать и решать;
б) сохраняете самообладание в неожиданной и сложной обстановке;
в) ровны в отношениях со всеми;
г) скрытны и необщительны.
17. а) неустанно стремитесь к новому;
б) обладаете всегда бодрым настроением;
в) любите аккуратность во всем;
г) малоактивны и робки.
18. а) обладаете резкими порывистыми движениями;
б) быстро засыпаете и пробуждаетесь;
в) с трудом приспосабливаетесь к новой обстановке;
г) безропотны, покорны.
19. а) несобранны, проявляете поспешность в решениях;
б) настойчивы в достижении поставленной цели;
в) инертны, малоподвижны, вялы;
г) стремитесь вызвать сочувствие и помощь других.
20. а) склонны к резким сменам настроения;
б) склонны иногда скользить по поверхности, отвлекаться;
в) обладаете выдержкой;
г) чрезмерно восприимчивы к одобрению и порицанию.

Обработка результатов. Подсчитайте, сколько раз вы выбрали вариант «а», сколько – «б», сколько – «в» и «г». Умножьте каждую из этих сумм на 5.

Например: вы выбрали вариант «а» 6 раз $\times 5 = 30$;

«б» 3 раза $\times 5 = 15$;

«в» 10 раз $\times 5 = 50$;

«г» 1 раз $\times 5 = 5$.

Таким образом, вы получили процентное содержание ответов. В нашем примере вариант «а» – 30 %, вариант «б» – 15 %, вариант «в» – 50 %, вариант «г» – 5 %. Чтобы проверить себя, подсчитайте, в сумме должно получиться 100 %.

Четыре варианта ответа соответствуют четырем типам темперамента: «а» – холерический тип темперамента; «б» – тип сангвиника; «в» – тип флегматика; «г» – тип меланхолика.

Если процентное содержание какого-либо темперамента составляет 40 % – этот тип доминирует; 30–35 % – этот тип темперамента ярко не выражен; 20–29 % – качество достаточно выражено, следует учитывать; 20 % – слабо выражено; 10 % – не следует учитывать.

Методика «Сильный ли у вас характер?»

1. Часто ли вы задумываетесь над тем, какое влияние оказывают ваши поступки на окружающих?

- а) очень редко;
- б) редко;
- в) достаточно часто;
- г) очень часто.

2. Случается ли вам говорить что-либо такое, во что вы сами не верите, из-за упрямства, наперекор другим либо из «престижных» соображений?

- а) да;
- б) нет.

3. Какие из перечисленных качеств вы более всего цените в людях?

- а) настойчивость;
- б) широту мышления;
- в) эффектность, умение показать себя.

4. Имеете ли вы склонность к педантизму?

- а) да;
- б) нет.

5. Быстро ли вы забываете о неприятностях, которые случаются с вами?

- а) да;
- б) нет.

6. Любите ли вы анализировать свои поступки?

- а) да;
- б) нет.

7. Находясь в кругу лиц, хорошо вам известных:

- а) стараетесь сохранить тон, принятый в этом кругу;
- б) остаетесь самим собой.

8. Приступая к трудному заданию, стараетесь ли вы не думать об ожидающих вас трудностях?

- а) да;
- б) нет.

9. Какое из перечисленных определений больше всего, по вашему мнению, подходит к вам?

- а) мечтатель;
- б) «рубаха-парень»;
- в) усерден в труде;
- г) пунктуален, аккуратен;
- д) «философ» в широком смысле этого слова;
- е) суетный человек.

10. Если в пылу полемики ваш оппонент «сорвется» и допустит личный выпад против вас, как вы поступите?

- а) ответите ему в том же тоне;
- б) проигнорируете этот факт;
- в) демонстративно обидитесь;
- г) предложите сделать перерыв.

11. Если ваша работа забракована, это вызовет у вас:

- а) досаду;
- б) стыд;
- в) гнев.

12. Если вы попадете впросак, кого вините в первую очередь?

- а) самого себя;
- б) «фатальное» невезение;
- в) прочие «объективные» обстоятельства.

13. Не кажется ли вам, что окружающие вас люди – будь то руководители, коллеги или подчиненные – недооценивают ваши способности и знания?

- а) да;
- б) нет.

14. Если ваши друзья или коллеги начинают над вами подтрунивать, то вы:

- а) злитесь на них;
- б) стараетесь ретироваться;
- в) не раздражаясь, начинаете подыгрывать им;
- г) отвечаете смехом и, как говорится, «ноль внимания»;
- д) делаете безразличный вид и даже улыбаетесь, но в душе негодуете.

15. Закончив спор, продолжаете ли вести его мысленно, приводя все новые аргументы в защиту своей точки зрения?

- а) да;
- б) нет.

Таблица оценки ответов

Вопрос – ответ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
а	0	0	2	2	0	2	2	0	0	0	2	2	0	0	0
б	1	2	1	0	2	0	0	2	1	2	1	0	2	1	2
в	2	–	0	–	–	–	–	–	3	1	0	0	–	2	–
г	3	–	–	–	–	–	–	–	2	3	–	–	–	0	–
д	–	–	–	–	–	–	–	–	2	–	–	–	–	0	–
е	–	–	–	–	–	–	–	–	0	–	–	–	–	–	–

Подсчитайте общую сумму набранных баллов.

Ниже 14 баллов. Увы, вы человек слабохарактерный, неуравновешенный и, пожалуй, беззаботный. В случающихся с вами неприятностях готовы винить кого угодно, только не себя. И в дружбе и в работе на вас трудно положиться.

14–23 балла. У вас достаточно твердый характер. Вы обладаете реалистическими взглядами на жизнь, но не все ваши поступки равноценны. Бывают у вас и срывы и заблуждения. Вы добросовестны и вполне терпимы в коллективе. И все же вам есть над чем задуматься, чтобы избавиться от некоторых недостатков, ведь вам это под силу.

24–30 баллов. Вы принадлежите к числу людей настойчивых и обладаете достаточным чувством ответственности. Цените свои суждения, но и считаетесь с мнениями других. Правильно ориентируетесь в

возникающих ситуациях и в большинстве случаев умеете выбирать правильное решение. Избегайте самолюбования и всегда помните: сильный – это не значит жесткий.

Свыше 30 баллов. Может быть, такая сумма очков – это результат не совсем объективной оценки своих поступков и поведения? Просто не верится, что есть люди с таким идеальным характером. А если есть, то им просто нечего порекомендовать.

Раздел II. СОЦИАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ЛИЧНОСТИ

Т е м а 7. Межличностные отношения и взаимодействие людей в малых группах

Терминологический словарь

Аттракция – привлекательность одного партнера по общению для другого.

Барьер общения – психологические препятствия, возникающие в общении.

Интеракция – совокупность связей и взаимовлияния людей, складывающихся в совместной деятельности.

Коллектив – группа объединенных общими целями и задачами людей, достигшая в процессе социально ценной совместной деятельности высокого уровня развития.

Коммуникация – обмен информацией между общающимися индивидами.

Конфликт – противоречие, возникающее между людьми в связи с решением тех или иных вопросов социальной и личной жизни.

Конфликт внутриличностный – состояние неудовлетворенности человека какими-либо обстоятельствами его жизни, связанное с наличием у него противоречащих друг другу интересов, стремлений, потребностей, порождающих аффекты, и стрессы.

Конфликт межличностный – трудноразрешимое противоречие, возникающее между людьми и вызванное несовместимостью их взглядов, интересов, целей, потребностей.

Конформность (лат. *conformis* – подобный, соответствующий) – некритическое принятие человеком чужого неправильного мнения, сопровождаемое отказом от собственного мнения, в правильности которого человек внутренне не сомневается.

Нонконформность – пренебрежение любыми групповыми нор-

мами и ценностями (нигилизм, бунтарство, своеволие).

Педагогическое общение – профессиональное общение преподавателя с учащимися в педагогическом процессе и управление общением и коллективе.

Перцепция – восприятие, понимание и оценка людьми социальных объектов (других людей, групп).

Цель общения – то, ради чего возникает данный вид активности по удовлетворению разнообразных потребностей.

Социальная группа – социально организованная общность людей, объединенных общими интересами, целями и совместной деятельностью.

Сплоченность группы – психологическая характеристика единства членов коллектива, проявляющаяся в единстве мнений, убеждений, традиций, характере межличностных отношений, настроений и других компонентах психики, а также в единстве практической деятельности.

Социально-психологический климат – совокупность психологических условий, способствующих или препятствующих продуктивной совместной деятельности и всестороннему развитию личности в группе.

Социометрия – метод количественного определения взаимосвязей, которые создаются между членами группы в процессе межличностного общения и взаимодействия.

Социальная ингибция – затормаживание деятельности и поведения под влиянием других людей.

Фасилитация – нарастание положительной энергии человека в присутствии других людей.

Материалы для самостоятельного изучения

7.1. Межличностные отношения и общение

Предметом социальной психологии является изучение закономерностей поведения и деятельности людей, обусловленных включением их в социальные группы.

Межличностные отношения – это объективно переживаемые, в разной степени осознаваемые взаимосвязи между людьми. В их основе лежат разнообразные эмоциональные состояния взаимодействующих людей.

Общение – взаимодействие между людьми, в ходе которого возникает психологический контакт, проявляющийся в обмене информацией, взаимовлиянии, взаимопереживании, взаимопонимании.

В общении выделяют три взаимосвязанных стороны: коммуникативную, интерактивную и перцептивную.

Коммуникативная сторона общения, или коммуникация в узком смысле слова, состоит в обмене информацией между общающимися индивидами. **Интерактивная** сторона заключается в организации взаимодействия между общающимися индивидами, т. е. в обмене не только знаниями, идеями, но и действиями. **Перцептивная** сторона общения означает процесс восприятия и познания друг друга партнерами по общению и установления на этой основе взаимопонимания.

Наиболее типичными формами межличностного общения являются **анонимное** (взаимодействие между незнакомыми людьми), **формальное** (связи между людьми, выполняющими определенные функции по отношению друг к другу: врач – больной и т. п.), **неформальное** общение (всевозможные личностные контакты людей за пределами официальных отношений).

Общение осуществляется по следующим основным каналам: речевой (вербальный) и неречевой (невербальный).

В структуру **речевого общения** входят: значение и смысл слов, фраз; речевые звуковые явления (темп речи, тембр и др.); выразительные качества голоса (смех, плач). Среди вербальных средств общения выделяют также комплимент, похвалу.

К **невербальным средствам общения** относят мимику, пантомимику, прикосновения, дистанции общения (личная, социальная, публичная), жесты (иллюстраторы, регуляторы, эмблемы, оценки, нервозности, ожидания, отрицания, неискренности).

Каждый человек обладает своеобразной, неповторимой манерой общаться. К примеру, одних характеризует беспринципность, напористость, насмешливость (доминантный собеседник), другие терпеливы, уступчивы (недоминантный).

Мобильный собеседник с легкостью переключается с других занятий на общение; **ригидному** собеседнику требуется время, чтобы включиться в беседу. **Экстраверт** весьма расположен к общению, **интроверт** не склонен к внешней коммуникации.

Факторы, которые служат причиной непонимания собеседников называют **барьерами общения**. Виды барьеров в общении:

- фонетический барьер (невывразительная, быстрая или медленная речь, речь-скороговорка, речь с большим количеством звуков-паразитов);
- стилистический барьер (несоответствие стиля речи коммуникатора и ситуации общения или стиля общения и актуального психологического состояния партнера по общению);
- семантический барьер (различие в системах значений слов – жаргон, сленг);
- логический барьер (сложна и непонятна или неправильная логика рассуждений, доказательств);
- барьеры социально-культурного различия – (социальные, политические, религиозные и профессиональные различия, приводящие к разной интерпретации понятий, употребляемых в процессе общения).

7.2. Конфликты и конфликтные ситуации

Конфликт – противоречие, возникающее между людьми в связи с решением тех или иных вопросов социальной и личной жизни. Конфликтная ситуация (несовпадение интересов, желаний, влечений) предполагает обязательное наличие субъектов и объектов конфликта. Однако, чтобы конфликт начал развиваться, необходим инцидент, когда одна из сторон начинает действовать, ущемляя интересы другой.

Выделяют конфликты **конструктивные** (способствующие развитию взаимоотношений) и **деструктивные** (препятствующие эффективному взаимодействию и принятию решений).

Конфликтная ситуация – накопившиеся противоречия, содержащие истинную причину конфликта.

Инцидент – стечение обстоятельств, являющихся поводом для конфликта.

Разрешить конфликт – устранить конфликтную ситуацию и исчерпать инцидент.

В научной литературе существуют различные классификации конфликтов.

По объему конфликты группируются следующим образом:

- внутриличностные, межличностные, между личностью и группой, межгрупповые.

Одна из самых распространенных форм внутриличностного конфликта – ролевой конфликт, когда к результатам работы одного человека предъявляются противоречивые требования.

Причиной **межличностного конфликта** может быть как несходство характеров, так и убежденность, к примеру, подчиненного в том, что руководитель предъявляет к нему непомерные требования, а руководитель считает, что подчиненный не желает работать в полную силу.

Конфликт между личностью и группой проявляется как противоречие между ожиданиями или требованиями отдельной личности и сложившимися в группе нормами поведения. Конфликт может возникнуть в том случае, если личность займет позицию, отличающуюся от позиции группы.

Межгрупповые конфликты происходят внутри формальных групп коллектива (например, между администрацией и профсоюзом), внутри неформальных групп, а также между формальными и неформальными группами.

По длительности протекания конфликты можно разделить на кратковременные и затяжные.

По источнику возникновения конфликты бывают объективно и субъективно обусловленные: в зависимости от условий труда или личностных особенностей.

Причины конфликтов можно объединить в группы в соответствии с обуславливающими их факторами – **информационные** (дезинформация); **структурные** (социальный статус, система поощрения и наказания, традиции и т. д.); **ценностные** (система убеждений, поведения); **отношений** (доброжелательные, независимые, принудительные и т. д.); **поведенческие факторы** (эгоизм, несправедливость).

Люди неодинаково ведут себя в конфликтных ситуациях: одни напористы, активны; другие разрешают конфликт так, чтобы как можно меньше затронуть глубинные чувства; третьи – хорошо продумывают логику поведения, предпочитают дистанцию в общении, в конфликте выстраивают сложную систему доказательств своей правоты и неправоты своего оппонента.

Психологи выделяют следующие стратегии поведения в конфликтных ситуациях: конкуренция, уклонение, приспособление, сотрудничество, компромисс.

Стиль конкуренции направлен на удовлетворение собственных интересов в ущерб интересам других. Данный стиль используется в критических ситуациях, при необходимости принять нестандартное решение, при наличии необходимых властных полномочий.

Стиль уклонения используется, когда затрагиваемая проблема не столь важна для зачинщика конфликта, либо он находится в безнадежном положении, не обладает достаточными властными полномочиями.

Стиль приспособления означает совместное действие с другим человеком, отсутствие попыток отстаивать свои интересы, в ситуации, когда исход дела чрезвычайно важен для другого и не очень существен для первого участника.

Стиль сотрудничества характеризуется как наиболее эффективный и трудный. Он сводится к совместному поиску новых альтернатив или выработке приемлемых компромиссов.

Стиль компромисса – это попытка решить конфликт, частично поступаясь своими интересами. Другая сторона делает то же самое.

Эффективным средством предупреждения конфликта служит также умение слушать собеседника, уважительная манера разговора, поскольку учтивость способствует снятию отрицательных эмоций.

7.3. Личность и малая группа

Проблема малой группы является наиболее традиционной и хорошо разработанной проблемой социальной психологии. Под **малой группой** понимается немногочисленная по составу группа, члены которой объединены общей социальной деятельностью и находятся в непосредственном личном общении, что является основой для возникновения эмоциональных отношений, групповых норм и групповых процессов.

Нижним количественным пределом группы принято считать три человека. Верхним же ее количественным пределом считается 15 человек, так как при превышении этого числа внутри группы сразу образуются две-три подгруппы.

К отличительным признакам малой группы относят: пространственное и временное соприсутствие людей, наличие постоянной цели совместной деятельности, наличие в группе организующего начала (лидер, руководитель), разделение и дифференциация персональных ролей (разделение труда, властное разделение), наличие эмоциональных отношений между членами группы.

По психологическим характеристикам принято выделять **группы членства и референтные группы** (эталонные), нормы и правила которых служат для личности образцом.

Группы делят также на **первичные** (семья, друзья) и **вторичные** (где нет непосредственных контактов), **формальные и неформальные**. По времени существования выделяются группы **временные** (соседи по купе в поезде) и **стабильные** (семья, учебные и трудовые группы). Выделяют также группы **реальные и условные, экспериментальные и контрольные** и т. д.

Каждая группа имеет свою структуру, которая основывается на трех основных принципах: статусно-ролевые отношения, профессионально-квалификационные характеристики, половозрастной состав. Часто трудно определить, откуда исходят отрицательные эмоции, конфликтные ситуации в группе. Их источники можно найти, если рассмотреть схему ролевого поведения человека. Человек, играющий роль, к примеру, руководителя, должен понимать, чего от него ждут окружающие. Часто бывает, что самооценка и оценка окружающими очень расходятся, поэтому руководителю рекомендуется время от времени корректировать свое поведение.

Второй принцип в социальной структуре группы – профессионально-квалификационные характеристики: образование, профессия и уровень квалификации членов группы.

Третий принцип – половозрастной состав группы. Для руководителя понимание особенностей этой составляющей очень важно с психологической точки зрения. Каждый возрастной период имеет свои психологические особенности, которые нельзя не учитывать при формировании группы. Особенности женской и мужской психологии также накладывают отпечаток на характер внутригрупповых взаимоотношений. Женские коллективы, к примеру, более эмоциональны, мужские группы более прагматичны, жестки, инертны.

7.4. Динамические процессы в малой группе

Главной задачей социально-психологического анализа является изучение тех процессов, которые происходят в жизни группы. Важнейшими из динамических процессов, происходящих в группе, являются следующие: образование группы, лидерство и принятие групповых решений, развитие отношений в группе.

Психологические механизмы формирования малых групп могут быть различны. Вхождение индивида в ту или иную формальную группу, как правило, определяется интересами и потребностями, не связанными непосредственно с его потребностью в общении и объ-

единении именно с данными людьми. Неформальные группы, напротив, образуются преимущественно на основе потребностей индивидов в общении, участии, принадлежности и т. д. Поэтому в их возникновении большую роль играют психологические механизмы эмоциональной привлекательности.

Феномен группового давления получил в социальной психологии наименование феномена конформизма (приспособленчества).

Конформность – некритическое принятие человеком чужого неправильного мнения, сопровождаемое отказом от собственного мнения, в правильности которого человек внутренне не сомневается. Податливость (уступчивость) находит своё выражение в изменении взглядов и поведения человека в соответствии с точкой зрения большинства. Психологи выделяют два **типа конформного поведения**: внутреннее и внешнее подчинение индивида группе.

Противоположными конформности являются понятия «независимость», «самостоятельность позиции», «устойчивость к групповому давлению» и т. п.

Альтернативой конформности является **нонконформность** – пренебрежение любыми групповыми нормами и ценностями: нигилизм, бунтарство, своеволие.

Второй стороной проблемы формирования малой группы является **проблема групповой сплоченности**. В русле социометрического направления сплоченность прямо связывается с таким уровнем развития межличностных отношений, когда в них высок процент выборов, основанных на взаимной симпатии. Американским психологом Дж. Морено был предложен социометрический способ выявления межличностных отношений в группе – социометрический опрос и техника их фиксирования, которая и была названа **социометрией**. При социометрическом опросе выявляется тяготение одного человека к другому, которое выражается в стремлении быть ближе к объекту привязанности.

Социометрический статус члена группы – это положение, которое он занимает в системе межличностных отношений. Люди, которые получают наибольшее число выборов, пользуются наибольшей популярностью, симпатией, считаются «звездами». Если человек получает среднее число выборов, его относят к категории «предпочитаемых», если меньше среднего числа выборов, то – к категории «изолированных», если получил только одни отклонения, то – к категории «отвергаемых».

Всякая групповая структура представляет собой своеобразную иерархию статусов, на вершине которой находится лидер группы. **Проблема лидерства и руководства** является одной из кардинальных проблем социальной психологии. С проблемой лидерства и руководства тесно связан процесс принятия группового решения. Наиболее исследована роль групповой дискуссии, предшествующей принятию группового решения.

К динамическим процессам в группах, кроме названных, относят также социальную **фасилитацию** – нарастание энергии человека в присутствии других людей и социальную **ингибцию** – затормаживание деятельности и поведения под влиянием других людей.

Феномен подчинения авторитету в сочетании с **феноменом атрибуции ответственности** проявляется, когда человек приписывает ответственность за все происходящее другим людям, лидеру, начальству («я выполнял его приказ, распоряжение»), а не себе.

К показателям эффективности групповой деятельности можно отнести ее продуктивность и удовлетворенность членов группы совместной групповой деятельностью.

Социально-психологический климат группы представляет собой состояние групповой психики, обусловленное особенностями жизнедеятельности данной группы. По мнению известного российского психолога Б. Р. Парыгина, понятие «социально-психологический климат группы» отражает характер отношений между людьми, преобладающий тон общественного настроения в группе, связанный с удовлетворением условиями жизнедеятельности, стилем и уровнем управления и другими факторами.

7.5. Развитие малой группы

Динамические процессы характеризуют ситуацию в группе в каждый конкретный момент ее существования. Реальные группы в определенном смысле «проживают» свою собственную жизнь. Постоянно изменяясь, группа, тем не менее, сохраняет себя как некоторая целостность, т. е. воспроизводит себя. Чтобы был понятен характер изменений на разных стадиях ее существования, необходимо рассмотреть проблему развития группы. Данная проблема получила свое специфическое решение в психологической теории коллектива.

В отечественной социальной психологии существует несколько «моделей» развития группы, фиксирующих особые стадии, или уровни

в этом движении. Одна из наиболее развернутых попыток подобного рода содержится в психологической теории коллектива, разработанной А. В. Петровским. Коллектив рассматривается как организованная группа людей, объединенных социально значимой целью и системой непосредственных отношений в процессе труда.

Коллективы можно классифицировать по различным признакам:

- по основной цели (производственные, спортивные, учебные, военные и др.);

- размеру (большие и малые);

- сложности (трех-, двух-, и одноуровневые) и т. д.

Производственный коллектив выполняет четыре функции:

целевую – основная функция, ради чего создан коллектив (производство определенной продукции, обслуживание населения и т. д.);

интегративную – связана с процессом объединения работников в единый сплоченный коллектив;

функцию развития личности, которая заключается в удовлетворении материальных и духовных потребностей работников;

воспитательную – направлена на создание условий по усвоению каждым работником групповых норм поведения (проявление инициативы, ответственного отношения к труду, взаимопомощи и др.).

В социальной психологии выделяют четыре стадии развития трудового коллектива, различающиеся между собой уровнем социальной зрелости.

Первая стадия – формирование коллектива. Она связана с взаимным принятием работниками друг друга. Новички присматриваются к своим товарищам, совместно вырабатываются нормы делового взаимодействия. Однако в личных отношениях работники руководствуются собственными нормами и правилами поведения.

Вторая стадия – становление или выработка решений. Как правило, на этой стадии не все члены коллектива принимают равное участие в выработке и принятии решений. В этот период формируется актив трудового коллектива, который состоит из более опытных работников. Будучи ядром коллектива, они окончательно формируют групповые нормы поведения.

Третья стадия – идентификация. Она характеризуется формированием развитой мотивации работников, т. е. постепенным усвоением групповых норм поведения в коллективе, идентификацией (отождествлением) себя с ними. Эта стадия определяет переход коллектива к зрелости.

Четвертая стадия – зрелость трудового коллектива. Она характеризуется тем, что внешний контроль работы членов коллектива полностью превращается в самоконтроль. Коллектив становится самоуправляемой организацией.

Социально-психологический климат группы представляет собой состояние групповой психики, обусловленное особенностями жизнедеятельности данной группы. По мнению известного российского психолога Б. Р. Парыгина, понятие «социально-психологический климат группы» отражает характер отношений между людьми, преобладающий тон общественного настроения в группе, связанный с удовлетворением условиями жизнедеятельности, стилем и уровнем управления и другими факторами.

Задания по теме

1. *Вставьте вместо точек в определения необходимые словосочетания, данные в скобках.*

Межличностные отношения – это объективно переживаемые, в разной степени осознаваемые ... между людьми.

Цель общения – то, ради чего возникает данный вид ... по удовлетворению разнообразных потребностей.

Мобильный собеседник с легкостью переключается с других занятий на

Конфликт – ... , возникающее между людьми в связи с решением тех или иных вопросов социальной и личной жизни.

Разрешить конфликт – устранить конфликтную ситуацию и исчерпать

Малая группа – ... по составу группа, члены которой объединены общей социальной деятельностью и находятся в непосредственном личном общении.

Конформность – это ... человека от группы, ее влияние на принимаемые им решения, действия и отношения.

Социально-психологический климат группы представляет собой состояние ..., обусловленное особенностями жизнедеятельности данной группы.

(Немногочисленная, общение, взаимосвязи, противоречие, инцидент, активности, зависимость, групповая психика).

2. *Ответьте на вопросы по теме:*

1. В чем сущность общения?

2. Назовите три основные стороны общения. Какова их взаимосвязь?

4. Что представляют собой барьеры общения?
3. Что относят к вербальным и невербальным средствам общения?
4. В чем отличие конструктивных и деструктивных конфликтов?
5. Перечислите причины возникновения конфликтных ситуаций.
6. Что означает словосочетание «решить конфликт»?
7. В чем отличие межличностных конфликтов от внутриличностных?
8. Опишите стратегии поведения в конфликтных ситуациях.
9. Какие причины побуждают людей вступать в группы?
10. Перечислите отличительные признаки малой группы.
11. Какая группа может стать для личности референтной?
12. В чем сущность феномена конформизма?
13. Конформизм – это хорошо или плохо?
14. Может ли «меньшинство» повлиять на «большинство» в группе, и при каких условиях?
15. Для чего используется социометрическое исследование? Что такое социометрический статус? Какие слои внутри группы выделяют-ся?
16. Что представляет собой социально-психологический климат группы?
17. Какие функции выполняет производственный коллектив?
18. Оцените роль групповой дискуссии, предшествующей принятию группового решения.
19. Укажите отличительные особенности коллектива, его структуру из страт-слоев, этапы создания коллектива.
20. Какие выделяют стадии развития коллектива?

Тесты для контроля знаний

1. *Взаимодействие людей с целью обмена информацией познавательно-оценочного или эмоционального характера – это ...*
 - а) конфликт;
 - б) принятие решений;
 - в) общение.
2. *Коммуникативный компонент общения означает:*
 - а) передачу и обмен информацией;
 - б) взаимодействие человека с человеком;
 - в) взаимодействие человека с объектом.
3. *Жесты, мимика и пантомимика – это средства общения:*
 - а) вербальные;

- б) невербальные;
- в) эмоциональные.

4. *Общение по телефону является ...*

- а) прямым вербальным;
- б) прямым невербальным.

5. *Психологическое препятствие на пути адекватной передачи информации между партнерами по общению – это ...*

- а) конфликт;
- б) коммуникативный барьер;
- в) непонимание.

6. *Основными признаками конфликта являются:*

- а) обострение противоречий и отсутствие согласия;
- б) острые эмоциональные переживания;
- в) нет правильных ответов;
- г) правильные ответы – а) и б).

7. *Какое выражение является правильным:*

- а) конфликт – это динамическое явление;
- б) конфликт – явление статическое?

8. *Соотнесите понятие с определениями:*

- | | |
|--|-------------------|
| 1. Конфликты, способствующие принятию обоснованных решений и развитию взаимоотношений, – это ... | а) деструктивные |
| 2. Конфликты, препятствующие принятию обоснованных решений и развитию взаимоотношений, – это ... | б) конструктивные |

9. *Стратегия взаимодействия в конфликте, для которой характерно ведение переговоров участниками конфликта и стремление идти на взаимные уступки – это:*

- а) приспособление;
- б) конкуренция;
- в) компромисс;
- г) сотрудничество.

10. *Стратегия поведения в конфликте, когда один из участников заставляет принять его точку зрения, используя власть:*

- а) сотрудничество;
- б) компромисс;
- в) принуждение;
- г) нет правильного ответа.

11. Выберите правильный вариант ответа:

а) малая группа – количественно неограниченная условная общность людей, выделяемая на основе определенных социальных признаков;

б) малая группа – общность людей, члены которой заняты совместной деятельностью и находятся в непосредственном межличностном общении.

12. Комфортность проявляется в подчинении личности групповому давлению, в ее стремлении к согласованию своих действий и мнений с мнениями членов группы:

а) да;

б) нет.

13. Социально психологический климат группы влияет:

а) на эффективность деятельности;

б) удовлетворенность членов группы совместной деятельностью;

в) стабильность существования группы;

г) все ответы верны.

14. Признаками сплоченного коллектива являются:

а) наличие эмоционального сопереживания;

б) все помогают и «покрывают» просчеты и недостатки друг друга;

в) близость взглядов, мнений членов группы по основным вопросам жизни коллектива;

г) частота общения членов коллектива друг с другом.

15. Психологическая совместимость – это оптимальное сочетание качеств людей в процессе взаимодействия, которое способствует успешному выполнению совместной деятельности:

а) да;

б) нет.

16. Социометрия используется при изучении:

а) динамики внутренних отношений;

б) наличия замкнутых группировок;

в) степени групповой сплоченности;

г) мотивационной структуры отношений;

д) положительных, конфликтных или напряженных участков в группе;

е) все ответы верны.

Задания и упражнения

1. Поясните, как связаны общение и деятельность. Чем объясняет наличие этой связи?

2. Как формируется первое впечатление о человеке? Влияет ли оно на осуществление последующих контактов между участниками ситуации.

3. Взаимоотношения людей характеризуются избирательностью и нередко ярко эмоционально окрашены: человек предпочитает одних людей, равнодушен к другим, не принимает третьих. Чем обуславливается избирательность человеческих взаимоотношений? Поясните.

4. Чем можно объяснить, что человек в среднем знаком с 150–200, приятельские отношения имеет с 70–150, а дружит с 2–3 людьми? Что определяет избирательное отношение к людям в установлении межличностных отношений?

5. Почему межличностные отношения всегда эмоционально окрашены? Что обеспечивает устойчивость и неповторимость межличностных отношений?

6. В межличностных отношениях выделяют:

- позитивные формы: любовь, дружбу, приятельские отношения, альтруизм;

- негативные межличностные отношения: безразличие, неприязнь, конформизм, эгоизм, агрессивность и др.

Какие из этих форм межличностных отношений соответствуют принципам «навстречу друг другу» и какие «от людей». Почему?

7. Сможете ли вы по манере человека говорить определить профессию преподавателя и врача. Почему?

8. Как вы понимаете выражение «одиночество в толпе»? Приведите примеры.

9. Конфликтной называют личность, которая является инициатором конфликтов, причем негативных (деструктивных). А кто такой «бесконфликтный» человек?

10. Поскольку конфликты неизбежны во взаимодействии людей, поясните, в чем выражаются позитивные функции конфликта и его деструктивные проявления.

11. Поясните сущность формулы конфликта: конфликт = конфликтная ситуация (КС) + конфликтное поведение (КП).

12. Всегда ли референтная группа является для личности положительным эталоном поведения? Какая группа может стать для личности референтной?

13. Как вы справляетесь с нежелательным для вас групповым давлением? Всегда ли вы в состоянии ему противостоять?

Проблемы и ситуации

1. Французский писатель А. Сент-Экзюпери назвал общение «единственной роскошью, которая есть у человека». О какой роскоши говорил А. Сент-Экзюпери?

2. Русскому писателю-философу П. Чаадаеву принадлежит интересное высказывание: «Лишенные общения с другими созданиями, мы щипали бы траву, а не размышляли о своей природе». Поясните роль общения в формировании человека как личности.

3. В чем проявляется мудрость народной пословицы: «Встречают по одежке, провожают по уму»?

4. Использование технических средств в общении имеет как позитивные, так и негативные стороны. С одной стороны, оно позволяет людям максимально быстро обмениваться необходимой информацией, с другой – свертывание или ограничение личных контактов негативно влияет на человека, снижая глубину, доверительность этих контактов. Непонимание и невнимание к этому явлению часто приводят к напряженности, конфликтам и соответственно росту нервно-психических заболеваний. Выскажите свое отношение к данной проблеме?

5. С точки зрения психологии общения поясните сущность утверждения: при определенных обстоятельствах одиночество – это благо или наказание? Приведите примеры.

6. Люди, принадлежащие к разным культурам, часто испытывают трудности в выборе способов и средств невербального общения. Поясните, почему. Приведите примеры.

7. Для общения с аудиторией педагогу нужны определенные профессиональные качества. Какими качествами, по вашему мнению, должен обладать педагог?

8. Находится ли девушка, выбирающая себе мужа из двух претендентов, в состоянии внутриличностного или межличностного конфликта? Любой ответ поясните.

9. Поясните, почему вопрос о возникновении конфликтов является одним из самых сложных в социально-психологической проблематике их изучения.

10. Конфликт по существу своему – дисфункция общества, аномалия общественной жизни или норма отношений, неизбежное явление? Любой ответ поясните.

11. Поясните, всегда ли конформизм характеризуется несогласованностью реального поведения личности и ее внутренней позиции.

12. Прагматичный Дж. Рокфеллер, хорошо понимая значение общения, в свое время говорил: «Умение общаться с людьми – такой же покупаемый за деньги товар, как сахар или кофе. И я готов платить за это чтение больше, чем за какой-либо другой товар в этом мире». За что так высоко ценил общение Дж. Рокфеллер?

Методика «Определение уровня коммуникабельности»

Исходя из своих личностных и поведенческих особенностей выберите в каждом вопросе один из следующих вариантов ответа: «да», «иногда», «нет».

1. Вам предстоит ординарная или деловая встреча. Выбывает ли вас из колеи ее ожидание?

2. Не откладываете ли вы визит к врачу до последнего момента?

3. Вызывает ли у вас смутнение и неудовольствие поручение выступить с докладом, сообщением, информацией на каком-либо совещании, собрании или тому подобном мероприятии?

4. Вам предлагают выехать в командировку в город, где вы никогда не бывали. Приложите ли вы максимум усилий, чтобы избежать этой командировки?

5. Любите ли вы делиться своими переживаниями, с кем бы то ни было?

6. Раздражаетесь ли вы, если незнакомый человек на улице обратиться к вам с просьбой (показать дорогу, назвать время, ответить на какой-нибудь вопрос)?

7. Верите ли вы, что существует проблема отцов и детей и что людям разных поколений трудно понимать друг друга?

8. Постесняетесь ли вы напомнить знакомому, что он забыл вернуть вам деньги, которые занял несколько месяцев назад?

9. В ресторане либо в столовой вам подали явно недоброкачественное блюдо. Промолчите ли вы, лишь рассержено отодвинув тарелку?

10. Оказавшись один на один с незнакомым человеком, вы не вступите с ним в беседу и будете тяготиться, если первым заговорит он. Так ли это?

11. Вас приводит в ужас любая длинная очередь, где бы она ни была (в магазине, библиотеке, кассе кинотеатра). Предпочитаете ли вы отказаться от своего намерения ...?

12. Боитесь ли вы участвовать в обсуждении конфликтных ситуаций?

13. У вас есть собственные, сугубо индивидуальные критерии оценки произведений литературы, искусства, культуры, и никаких чужих мнений на этот счет вы не приемлите. Это так?

14. Услышав где-нибудь высказывание явно ошибочной точки зрения по хорошо известному вам вопросу, предпочтете ли вы промолчать и не вступить в спор?

15. Вызывает ли у вас досаду чья-либо просьба помочь разобраться в том или ином служебном вопросе или учебной теме?

16. Охотнее ли вы излагаете свою точку зрения (мнение, оценку) в письменной форме, чем в устной?

Теперь рекомендуется самому оценить ответы: за каждое «да» – 2 очка, «иногда» – 1 очко, «нет» – 0. Затем общее число очков суммируется и по классификатору определяется, к какой категории вы относитесь.

30–32 очка. Вы явно не коммуникабельны, и это ваша беда, так как страдаете от этого больше всего вы сами. Но и близким вам людям тоже нелегко. На вас трудно положиться в деле, которое требует групповых усилий. Старайтесь стать общительнее, контролируйте себя.

25–29 очка. Вы замкнуты, неразговорчивы, предпочитаете одиночество, и поэтому у вас, наверное, мало друзей. Новая работа и необходимость новых контактов если и не ввергает вас в панику, то надолго выводит из равновесия. Вы знаете эту особенность своего характера и бываете недовольны собой. Но не ограничивайтесь только недовольством – в вашей власти переломить эти особенности характера. Разве не бывает, что при какой-либо сильной увлеченности вы обретаете вдруг полную коммуникабельность? Стоит только встряхнуться.

19–24 очка. Вы в известной степени общительны и в незнакомой обстановке чувствуете себя вполне уверенно. Новые проблемы вас не пугают. И все же с новыми людьми сходитесь с оглядкой, в спорах и дискуссиях участвуете неохотно. В ваших высказываниях порой слишком много сарказма без всякого на то основания. Эти недостатки исправимы.

14–18 очков. У вас нормальная коммуникабельность. Вы любознательны, охотно слушаете интересного собеседника, достаточно терпеливы в общении с другими, отстаиваете свою точку зрения без вспыльчивости. Без неприятных переживаний идете на встречу с новыми людьми. В то же время вы не любите шумных компаний: экстравагантные выходки и многословие вызывают у вас раздражение.

9–13 очков. Вы весьма общительны (порой, быть может, даже сверх меры). Любопытны, разговорчивы, любите высказываться по разным вопросам, что бывает, вызывает раздражение окружающих. Охотно знакомитесь с новыми людьми. Любите бывать в центре внимания, никому не отказываете в просьбах, хотя не всегда можете их выполнить. Бывает, вспылите, но быстро отходите. Чего вам не достает, так это усидчивости, терпения и отваги при столкновении с серьезными проблемами. При желании, однако, вы можете себя заставить не отступать.

4–8 очков. Вы, должно быть, «рубаха-парень». Общительность бьет из вас ключом. Вы всегда в курсе всех дел. Любите принимать участие во всех дискуссиях, хотя серьезные темы могут вызвать у вас хандру. Охотно берете слово по любому вопросу, даже если имеете о нем поверхностное представление. Всюду чувствуете себя в «своей тарелке». Беретесь за любое дело, хотя далеко не всегда можете успешно довести его до конца. По этой самой причине руководители и коллеги относятся к вам с опаской. Задумайтесь над этим!

3 очка и менее. Ваша коммуникабельность носит болезненный характер. Вы говорливы, многословны, вмешиваетесь в дела, которые не имеют к вам никакого отношения. Беретесь судить о проблемах, в которых совершенно некомпетентны. Вольно или не вольно вы часто бываете причиной разного рода конфликтов в вашем окружении. Вспыльчивы, обидчивы, нередко бываете необъективны. Серьезная работа не для вас. Людям и на работе, и дома, и вообще повсюду – трудно с вами. Да, вам надо поработать над собой и своим характером! Прежде всего, воспитывайте в себе терпеливость и сдержанность, уважительное отношение к людям: наконец, подумайте и о своем здоровье – такой стиль жизни не проходит бесследно.

Методика «Определение уровня конфликтности личности»

Выберите в каждом вопросе один из вариантов ответа.

1. Представьте, что в общественном транспорте начинается спор. Что вы предпримете?

- а) избегаю вмешиваться в ссору;
- б) я могу вмешаться, встать на сторону потерпевшего, того, кто прав;
- в) всегда вмешиваюсь и до конца отстаиваю свою точку зрения.

2. На собрании вы критикуете руководство за допущенные ошибки?

- а) всегда критикую за ошибки;
- б) да, но в зависимости от моего личного отношения к нему;
- в) нет.

3. Ваш непосредственный начальник излагает свой план работы, который вам кажется нерациональным. Предложите ли вы свой план, который кажется вам лучше?

- а) если другие меня поддержат, то да;
- б) разумеется, я предложу свой план;
- в) боюсь, что за это меня могут лишить премиальных.

4. Любите ли вы спорить со своими коллегами, друзьями?

а) только с теми, кто не обижается, и когда споры не портят наши отношения;

- б) да, но только по принципиальным, важным вопросам;
- в) я спорю со всеми и по любому поводу.

5. Кто-то пытается пролезть вперед вас, без очереди. Вы:

- а) думаю, что и я не хуже его, тоже пытаюсь обойти очередь;
- б) возмущаюсь, но про себя;
- в) открыто высказываю свое негодование.

6. Представьте, что рассматривается проект, в котором есть смелые идеи, но есть и ошибки. Вы знаете, что от вашего мнения будет зависеть судьба этой работы. Как вы поступите?

а) выскажусь и о положительных, и об отрицательных сторонах этого проекта;

б) выделю положительные стороны проекта и предложу предоставить возможность продолжить его разработку автору;

в) стану критиковать: чтобы быть новатором, нельзя допускать ошибок.

7. Представьте, что теща (свекровь) говорит вам о необходимости экономии и бережливости, о вашей расточительности, а сама то и дело покупает дорогие старинные вещи. Она хочет знать ваше мнение о своей последней покупке. Что вы ей скажете:

- а) что одобряю покупку, если она доставила ей удовольствие;
- б) говорю, что у этой вещи нет художественной ценности;
- в) постоянно ругаюсь, ссорюсь с ней из-за этого.

8. В парке вы встретили подростков, которые курят. Как вы реагируете?

- а) делаю им замечание;
- б) думаю, зачем мне портить себе настроение из-за чужих, плохо воспитанных юнцов;

в) если бы это было не в общественном месте, то я бы их отчитал.

9. В ресторане вы замечаете, что официант обсчитал вас:

а) в таком случае я не дам ему чаевых, хотя и собирался это сделать;

б) попрошу, чтобы он еще раз, при мне, составил счет;

в) выскажу ему все, что о нем думаю.

10. Вы в доме отдыха. Администратор занимается посторонними делами, сам развлекается вместо того, чтобы выполнять свои обязанности: следить за уборкой в комнатах, разнообразием меню... Возмущает ли вас это?

а) я нахожу способ пожаловаться на него, пусть его накажут или даже уволят с работы;

б) да, но если я даже и выскажу ему какие-то претензии, это вряд ли что-то изменит;

в) придираюсь к обслуживающему персоналу – повару, уборщице или срываю свой гнев на жене.

11. Вы спорите с вашим сыном-подростком и убеждаетесь, что он прав. Признаете ли вы свою ошибку?

а) нет;

б) разумеется, признаю;

в) постараюсь примирить наши точки зрения.

Подсчет набранных очков

Каждый ваш ответ оценивается от 0 до 4 очков. Оценку ответов вы найдете в предлагаемой таблице:

Вопрос – ответ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
а	4	0	2	4	0	2	4	0	4	0	0
б	2	2	0	2	4	4	2	4	2	4	4
в	0	4	4	0	2	0	0	2	0	2	2

Результаты.

От 30 до 44 очков. Вы тактичны. Не любите конфликтов. Умеете их сгладить, легко избежать критических ситуаций. Когда же вам приходится вступать в спор, вы учитываете, как это может отразиться на вашем служебном положении или приятельских отношениях. Вы стремитесь быть приятным для окружающих, но когда им требуется помощь, вы не всегда решаетесь ее оказать. Не думаете ли вы, что тем самым теряете уважение к себе в глазах других?

От 15 до 29 очков. О вас говорят, что вы конфликтная личность. Вы настойчиво отстаиваете свое мнение, невзирая на то, как это повлияет на ваши служебные или личные отношения. И за это вас уважают.

До 14 очков. Вы мелочны, ищете поводы для споров, большая часть которых надумана. Любите критиковать, но только когда это выгодно вам. Вы навязываете свое мнение, даже если не правы. Вы не обидитесь, если вас будут считать любителем поскандалить. Подумайте, не скрывается ли за вашим поведением комплекс неполноценности?

Т е м а 8. Личность и группа как субъект и объект управления

Терминологический словарь

Имидж (англ. *image* – образ) – сложившийся в массовом сознании (эмоционально окрашенный) образ кого-либо или чего-либо.

Интегративность – объединение, координирование отдельных частей, аспектов в целое.

Коммуникация – 1) передача информации от одного индивида к другому; 2) сеть каналов и путей, по которым в организации происходит обмен информацией и мнениями.

Объект психологии управления – организованная, индивидуальная и коллегиальная деятельность людей, подчиненных правилам и нормам организации.

Оптимизация управленческой деятельности – это процесс выявления и установления соответствия данной деятельности принципам оптимальности. Процесс призван обеспечить наилучшее выполнение руководителем управленческих функций.

Организация – специфическая форма и взаимно упорядоченное объединение индивидов и групп, действующих на основе общих целей, интересов и программ.

Организаторская деятельность – практическая деятельность по созданию связей, взаимодействия между субъектами деятельности, а также управление ее процессом.

Предмет психологии управления – психологические закономерности управленческой деятельности.

Психология управления – отрасль знания и практической деятельности, учитывающая и эффективно использующая психологические особенности, и возможности людей с целью повышения удовлетворения работников своей деятельностью и результатов деятельности организации.

Репрезентативная система – преимущественный способ получения человеком информации из внешнего мира.

Руководитель – лицо, на которое официально возложены функции управления коллективом и организации его деятельности.

Референтная личность – человек, особенно значимый и ценный для другого человека как образец для подражания (р. л. выступает как источник норм и правил поведения, суждений и поступков для другого человека).

Статус (лат. *status* – положение, состояние) – положение субъекта в системе межличностных отношений, определяющее его права, обязанности и привилегии, степень авторитета в глазах остальных участников группы.

Управленческая функция – роль, которую выполняет руководитель на определенном этапе управления в соответствии с задачей.

Эмпатия (греч. *empathia* – сопереживание) – способность человека к сопереживанию, умение «вчувствоваться» в состояние другого человека, понимать его не «умом», а «сердцем».

Материалы для самостоятельного изучения

8.1. Личность подчиненного как объект управления

В психологии в понятие «личность» вкладывается основное свойство человека, в котором проявляется его общественная сущность. *Личность* – это системное (социальное) качество, приобретаемое индивидом в предметной деятельности и общении и характеризующее

меру представленности общественных отношений в индивиде. Личность является субъектом социальных отношений и сознательной деятельности, одновременно личность является и объектом управления.

Психологию управления интересует, как те или иные типологические особенности личности сказываются на участии личности в сфере управленческих отношений. Кроме того, психология управления рассматривает проявления личности не просто в социальной группе – в организации; точнее, ее интересует результат, получаемый от многообразия взаимоотношений личности в организации, прежде всего по вертикали.

Главное внимание при этом сосредоточивается на проблеме мотивации личности к успешной деятельности в интересах организации.

В структуре личности подчиненного выделяют следующие составные части: **психические процессы** (познавательные, эмоциональные, волевые); **психические состояния** (положительные, отрицательные); **психические образования** (знания, умения, навыки, опыт); **психические свойства** (самосознание, направленность, способности, характер, темперамент).

8.2. Организация как объект управления

Организация – это группа людей, ведущих себя определенным образом. Для объяснения поведения в организации важно выявить предпосылки, на основе которых служащие ведут себя определенным образом. Существуют определенные типы ценностных предпосылок, которые то и дело встречаются в организационных решениях. Важными из них являются цели организации, критерии эффективности, правила «честной игры», индивидуальные ценностные установки человека.

Организация стимулирует или поощряет поведение, которое способствует воплощению ценностей организации, и наказывает поведение, которое вступает в конфликт с этими ценностями. Индивидуумы, принятые на работу, обязательно ведут себя иначе, чем если бы они находились вне организации. Организационная система сама по себе начинает оказывать на них сильное воздействие, которое изменяет и переориентирует тенденции их поведения.

Наиболее существенными признаками организации являются:

- целенаправленность и системность;
- разделение труда и высокая степень специализации;
- иерархизация власти;

- наличие административной структуры;
- формализация деятельности.

Среда, в которой служащий оказывается, придя в организацию, есть сочетание тесно переплетенных формальных и неформальных воздействий. Положение служащих в организации меняет поведение индивидуума, поскольку одни практические и ценностные предпосылки, лежащие в основе его выбора и его решения, сменяются на другие.

Структура коллектива организации, по мнению Л. И. Уманского, может быть представлена тремя блоками характеристик.

Общественный блок включает социальную направленность, организованность, подготовленность коллективного субъекта деятельности.

Личностный блок объединяет интеллектуальную, эмоциональную и волевую коммуникативность.

Блок общих качеств – такие характеристики, как интегративность, микроклимат, референтность, лидерство, групповая активность.

Между субъектом и объектом управления существует взаимодействие и взаимовлияние.

Социальное управление есть непрерывный процесс воздействия руководителя на организованную группу людей или на кого-либо из этой группы в отдельности по организации и координации их совместной деятельности для достижения наилучших результатов. Система управленческих отношений опирается на управление и подчинение. В зависимости от типологических черт разными людьми неодинаково переживается само чувство подчинения. Субъект и объект управления, рассматриваемые также как управляющая и управляемая системы (подсистемы), в совокупности взаимных связей составляют систему управления, характеризующуюся информационным обеспечением, процедурой принятия и исполнения решений.

Таким образом, **организация** (в психологии управления) представляет собой форму объединения группы людей (два и более), деятельность которых сознательно координируется субъектом управления для достижения общей цели или целей и для упорядочения совместной деятельности.

8.3. Коммуникация в организации

Коммуникационный процесс – это обмен информацией между людьми, целью которого является обеспечение понимания передаваемой и получаемой информации.

Передача информации может осуществляться сверху вниз (постановка задач, инструктирование); снизу – вверх (донесения об исполнении, о проверках, о личном мнении сотрудника); в горизонтальном направлении (обмен мнениями, координация действий, планирование, сообщение об исполнении).

Социальные контакты людей не ограничиваются только официальными рамками, поэтому формальные потоки информации не удовлетворяют полностью участников совместной деятельности. Наряду с формальными каналами в организации существуют и неформальные (слухи, сплетни).

Руководитель от 50 до 90 % времени тратит на коммуникацию. 80 % зарубежных руководителей считают, что обмен информацией – одна из самых сложных проблем в организациях, а неэффективные коммуникации – это главное препятствие на пути достижения успешной деятельности фирмы.

Причинами плохой коммуникации могут быть: **стереотипы** (упрощенные мнения относительно отдельных лиц или ситуации); **предвзятые представления** (склонность отвергать все, что противоречит собственным взглядам, что ново, необычно); **плохие отношения между людьми**; **отсутствие внимания и интереса к собеседнику**; **пренебрежение фактами** (привычка делать заключения при отсутствии достаточного числа фактов); **ошибки в построении высказываний**; неверный выбор стратегии и тактики общения (открытое – закрытое; монологическое – диалогическое; ролевое – личностное).

Для эффективного осуществления «передачи–принятия» информации требуются определенные коммуникативные умения. К примеру, на эффективность общения влияет знание репрезентативной системы, которую предпочитает партнер по общению. Люди с визуальной моделью восприятия легко понимают одни слова, с аудиальной и кинестетической – другие. Если вы будете правильно выбирать и использовать слова в соответствии с ведущей репрезентативной системой собеседника, вас сочтут человеком, с которым приятно общаться, с которым легко установить контакт и взаимопонимание.

Манера говорить – это использование голоса и тела для передачи устного сообщения, это то, собственно, что мы видим и слышим.

По мнению западных специалистов, лишь 7 % успеха зависит от того, что руководитель говорит, а 55 % – как он говорит, как выглядит, какое впечатление производит.

Важным элементом управленческого общения является создание привлекательного имиджа руководителя. Слово «имидж» в переводе означает «образ, ореол, репутация». Имидж – это самопрезентация, конструирование человеком своего образа для других. Применительно к руководителю это оценка его морально-личностных, интеллектуальных, профессиональных и этических качеств окружающими людьми. Имидж руководителя может быть позитивным, негативным и нечетким (завуалированным).

Особенно важно уметь правильно взаимодействовать с людьми руководителю, ибо работа с людьми – это основной стержень управленческой деятельности.

Умение слушать является одним из главных показателей культуры человека. Менеджер, который не умеет быть внимательным к другим, никогда не завоеует любовь и уважение подчиненных. Поэтому не случайно одним из направлений повышения квалификации менеджеров в США, Японии и ФРГ являются курсы «Эффективного слушания».

Можно выделить следующие виды слушания: пассивное, активное, эмпатическое.

Наиболее общепринятыми приемами, характеризующими **активное слушание**, являются постоянные уточнения правильности понимания информации путем задавания уточняющих вопросов («Другими словами, ты имел в виду ... и т. д. »).

При **пассивном слушании** важно просто слушать человека, просто давать ему понять, что он не один, что вы его слушаете, понимаете и готовы поддержать. Лучше всего при этом действуют так называемые «угу-реакции»; «да-да, угу-угу, ну конечно» и т. п.

Эмпатическое слушание позволяет переживать те же чувства, которые переживает собеседник, отражать эти чувства, понимать эмоциональное состояние собеседника и разделять его.

Правила, которые помогают убедить собеседника.

Первое правило (правило Гомера): наиболее убедителен следующий порядок аргументов: сильные – средние – один самый сильный (слабыми аргументами нельзя пользоваться).

Второе правило (правило Сократа): для получения положительного решения по важному для вас вопросу поставьте его на третье место, предпослав ему два коротких, простых для собеседника вопроса, на которые он наверняка без затруднения ответит вам «да».

Третье правило (правило Паскаля): не загоняйте собеседника в угол. Дайте ему возможность сохранить достоинство.

Четвертое правило: убедительность аргументов в значительной степени зависит от имиджа и статуса убеждающего.

Пятое правило: не загоняйте себя в угол, не понижайте свой статус излишними извинениями.

Шестое правило: не принижайте статус собеседника.

Седьмое правило: относитесь благосклонно к аргументам и приятного и неприятного вам собеседника.

Восьмое правило: желая переубедить, начинайте не с разделяющих вас моментов, а с того, в чем вы согласны с оппонентом.

Девятое правило: проявите эмпатию.

Десятое правило: будьте хорошим слушателем.

Одиннадцатое правило: проверяйте, правильно ли вы понимаете собеседника.

Двенадцатое правило: избегайте конфликтогенов.

Тринадцатое правило: следите за мимикой, жестами, позами – своими и собеседника.

Задания по тексту

1. *Вставьте вместо точек в определения необходимые словосочетания, данные в скобках:*

Руководитель – лицо, на которое официально возложены функции ... коллективом и организации его деятельности.

Организация – это группа людей, которые ... взаимодействуют друг с другом.

Организаторская деятельность – практическая деятельность по созданию связей, ..., а также управление ее процессом.

Социальное управление есть ... воздействия руководителя на организованную группу людей или на кого-либо из этой группы в отдельности по организации и координации их совместной деятельности для достижения наилучших результатов.

Коммуникационный процесс – это обмен информацией между людьми, целью которого является ... и получаемой информации.

(Взаимодействия между субъектами деятельности, непрерывный

процесс, определенным образом, обеспечение понимания передаваемой, управления).

2. *Ответьте на вопросы по теме:*

1. Охарактеризуйте место психологии управления в системе научного знания.

2. На кого в организации официально возложены функции управления?

3. Кто такой руководитель? Что отличает и (или) объединяет его с другими членами организации?

4. Какие трудности, требования и ограничения в работе руководителей вы можете назвать?

5. Осуществляется ли между субъектом и объектом управления взаимодействие и взаимовлияние?

6. В чем заключается специфика организации коммуникационного процесса в организации?

7. Перечислите причины плохой коммуникации.

8. Успех руководителя должен измеряться не только итогом деятельности, но и способами, которыми успех был достигнут. Как связаны способы достижения успеха и итоги деятельности? Поясните.

9. Какие умения необходимы для осуществления эффективного общения в организации?

10. На эффективность общения в коллективе влияет знание репрезентативной системы?

11. Умение слушать является одним из главных показателей культуры человека? Почему?

12. Перечислите правила, которые помогают убедить собеседника. Раскройте их сущность.

13. Положение служащих в организации влияет на их поведение?

14. Охарактеризуйте понятие «организация», «субъект и объект управления».

Тесты для контроля знаний

1. *Совокупность связей между индивидами, определяемая должностными инструкциями, официальной структурой организации – это:*

- а) социометрическая структура группы;
- б) формальная структура группы;
- в) неформальная структура группы;
- г) коммуникативная структура группы.

2. Структура коллектива организации может быть представлена следующими блоками характеристик:

- а) личностный блок;
- б) общественный блок;
- в) эмоциональный блок;
- г) блок общих качеств.

3. В структуре личности подчиненного выделяют следующие составные части:

- а) психические процессы;
- б) психические состояния;
- в) психические свойства;
- г) наличие образования.

4. К причинам плохой коммуникации в организации относят:

- а) стереотипы;
- б) предвзятые представления;
- в) отсутствие внимания к собеседнику;
- г) ошибки в построении высказываний;
- д) все ответы верны.

5. Передача части функций от руководителя к подчиненным при оставлении управленческой ответственности за руководителем соответствует:

- а) принципу специализации управления;
- б) принципу делегирования полномочий;
- в) принципу соответствия персонала структуре организации;
- г) принципу подчинения индивидуальных интересов общей цели.

6. Психология управления – отрасль психологической науки, изучающая управленческую деятельность, свойства и качества личности, необходимые для ее успешного осуществления.

- а) верно;
- б) неверно.

7. Имидж руководителя – это:

- а) его должность;
- б) его мнение о себе;
- в) мнение о нем подчиненных;
- г) отсутствие негативных черт характера.

8. Выделяют следующие виды слушания:

- а) пассивное;
- б) активное;
- в) негативное;
- г) эмпатическое.

9. Эмпатическое слушание не позволяет переживать те же чувства, которые переживает собеседник, понимать эмоциональное состояние собеседника и разделять его.

- а) верно; б) неверно.

10. **Что наиболее важно для формирования сплоченного коллектива:**

- а) однородность по полу и возрасту;
- б) ценностно-ориентационное единство;
- в) однородность по национальному и социальному признаку;
- г) однородность по стажу и квалификации.

11. Коммуникационный процесс – это обмен информацией между людьми, целью которого является обеспечение понимания передаваемой и получаемой информации:

- а) верно; б) неверно.

Задания и упражнения

1. Зависит ли эффективность руководства от возраста, пола, уровня образования?
2. Должны ли подчиненные бояться своего руководителя?
3. Каким образом можно мотивировать личность к успешной деятельности в интересах организации?
4. В чем специфика формальных и неформальных взаимодействий в коллективе?
5. Почему имидж – важная составляющая успеха руководителя?
6. Какие коммуникативные умения необходимы для организации эффективного общения в организации?
7. Почему руководитель, который не умеет быть внимательным к другим, никогда не завоеует любовь и уважение подчиненных?
8. Приведите примеры активного слушания, пассивного слушания, эмпатического слушания в организации.
9. Поясните, почему критерием оценки деятельности руководителя служит конечный результат труда всего коллектива.
10. Поясните, почему понятие «человеческий фактор» является одним из ключевых понятий психологии управления.

Проблемы и ситуации

1. Прокомментируйте выражение: «Организации существуют»

только по одной причине: чтобы помочь людям сделать то, что в одиночку каждому было бы не под силу».

2. «Кто владеет информацией, тот владеет миром». В чем сущность данного выражения?

3. «Информирован – значит вооружен». Как понимать представление об информации как своеобразном оружии?

4. Слухи как коммуникация в организации: какими мерами можно им противодействовать? Какое влияние оказывают слухи на деятельность организации?

5. Представьте себя в роли руководителя. Как бы вы поступили в ниже описанных ситуациях? Объясните свое поведение. Продумайте возможные варианты:

- вы начальник отдела. В отделе напряженная обстановка, срываются сроки выполнения работ. Не хватает сотрудников. Выезжая в командировку, вы случайно встречаете свою подчиненную – молодую женщину, которая уже две недели находится на больничном. Но вы находите ее в полном здравии. Она кого-то с нетерпением встречает в аэропорту;

- руководитель принял на работу специалиста, который должен работать в подчинении у его заместителя. Прием на работу не был согласован с заместителем. Вскоре проявилась неспособность принятого работника выполнять свои обязанности. Заместитель служебной запиской докладывает об этом руководителю;

- во время служебного совещания ваш подчиненный открыто критикует вашу деятельность.

6. Ответьте на поставленные вопросы, объяснив, почему именно это решение считается верным в каждом задании.

Задание А. Взаимодействие между людьми жизненно важно для работы организации, поэтому возникают личные взаимоотношения. Значит ли это, что:

- здоровые взаимоотношения способствуют достижению организационных целей;

- нездоровые взаимоотношения ложатся на организацию тяжким грузом;

- характер личных взаимоотношений никак не связан с успешной работой;

- личные взаимоотношения надо строго ограничивать.

Задание Б. Деловые отношения между коллегами существуют преимущественно с целью:

- а) изменить поведение коллеги;
- б) выявить социальные роли;
- в) выполнить ту или иную задачу;
- г) обеспечить эмоциональный контакт.

Т е м а 9. Роль и психологические функции руководителя в системе управления

Терминологический словарь

Источники управленческого развития – основы и ориентиры, способствующие продвижению руководителя в системе управления.

Карьера – продвижение человека (руководителя) в должностной иерархии, достижение новых позиций в организационной системе.

Коммуникативный потенциал руководителя – присущие руководителю коммуникативные возможности, являющиеся внутренним резервом личности и реализующиеся как сознательно, так и стихийно.

Коммуникабельность руководителя – черта личности, проявляющаяся в способности к установлению контактов, общению.

Культура управления – совокупность теоретических и практических положений, принципов, норм и ценностей, имеющих общий характер и касающихся разных аспектов управленческой деятельности.

Компетентность руководителя – наличие у руководителя специального образования, широкой общей и специальной эрудиции, постоянное повышение им своей научно-профессиональной подготовки.

Лидерство – отношения доминирования и подчинения, власти и следования в системе личностных отношений.

Менеджмент – целенаправленное влияние на деятельность всех работников организации для успешного достижения установленных целей путем продуктивного использования имеющихся ресурсов.

Развитие личности руководителя – процесс усвоения им социального, морального, профессионального опыта и приобретение соответствующего статуса.

Руководитель – лицо, на которое официально возложены функции управления коллективом и организации.

Стиль руководства – система принципов, норм, методов и приемов влияния на подчиненных с целью эффективного осуществления управленческой деятельности и достижения поставленных целей.

Субординация – система подчинения нижестоящих организаций и должностных лиц вышестоящим.

Материалы для самостоятельного изучения

9.1. Руководитель, его личность и деятельность

Чаще всего субъектом управления является руководитель коллектива. **Руководитель** – лицо, на которое официально возложены функции управления коллективом и организации.

Основные качества руководителя:

- высококлассный специалист с богатым опытом, умеющий принимать решения;
- хорошо понимает особенности системы с ее правилами и процедурами;
- направлен на планирование, организацию, набор и управление рабочей силой организации;
- сторонник контроля и конкретных указаний;
- редко одобряет рискованные действия своих подчиненных;
- сторонник выявления виновных в кризисных ситуациях;
- стремится создать себе благоприятный имидж;
- ищет добросовестных исполнителей.

К личностным чертам руководителя относят: стрессоустойчивость, стремление к победе, уверенность в себе, креативность, эмоциональную уравновешенность, ответственность, предприимчивость, независимость, общительность, решительность, твердость.

К правилам хорошего руководства в свою очередь относят: умение вести за собой, знание науки об организации и управлении, умение ценить время своё и подчиненных, умение критиковать и принимать критику, умение наказывать и прощать, быть приветливым и тактичным, обладание чувством юмора, умение говорить, слушать и молчать, знание своих подчиненных.

Прежде чем управлять объектом, необходимо представлять себе его основные характеристики. Социально-психологическая структура организации (коллектива) является сложной системой. Ядром структуры группы является совместная деятельность, обеспечивающая сплоченность коллектива. Эффективно работающим считается коллектив, в котором: каждый член команды имеет высокую мотивацию к труду; поставленные цели требуют отдачи сил и помогают развитию; провер-

ки и контроль эффективны и минимальны; взаимопонимание помогает взаимодействию людей; упор делается на использование сильных сторон и исправление слабостей; достижения поощряются.

Формированию эффективно работающего коллектива препятствуют следующие наиболее типичные ограничения: непригодность руководителя, неквалифицированные сотрудники, неудовлетворительная мотивация, неэффективность методов подготовки и принятия решений, низкие творческие способности, неконструктивные отношения с другими коллективами.

Психологический климат в коллективе зависит от следующих факторов: условия организации труда, оценка и стимулирование, стиль руководства, отношения в коллективе, здоровье работников, эмоциональный настрой в семьях, общее отношение к жизни (оптимизм (пессимизм)).

Экспериментально установлены причины конфликтов в организации: примерно в 45 % случаях они происходят по вине руководителей, 35 % – из-за неправильного подбора кадров.

Важнейшими признаками благоприятного социально-психологического климата являются доверие и высокая требовательность членов группы друг к другу, доброжелательная и деловая критика, свободное выражение собственного мнения, отсутствие давления руководителей на подчиненных, достаточная информированность членов коллектива о его задачах и состоянии дел, удовлетворенность принадлежностью к коллективу, высокая степень взаимопомощи, принятие на себя ответственности за состояние дел в группе каждым из её членов.

9.2. Лидерство и руководство. Стили управления

Несмотря на то, что по своей психологической сущности процессы лидерства и руководства тождественны, существуют различия между лидером и руководителем. **Лидер** – самый авторитетный член группы, за которым она признает преимущества в статусе и праве принимать решения в значимых для неё ситуациях. Лидер имеет возможности использовать только неформальные санкции. При принятии решений лидер пользуется только той информацией, которая существует в рамках данной группы. Сфера деятельности у лидера ограничивается рамками данной группы. Лидер всегда авторитетен.

Существует ряд концепций лидерства.

«Теория черт» включает в себя идею о том, что лидерство – фено-

мен, рождаемый специфическими чертами лидера, такими, как искусство убеждения, трудолюбие, любовь к риску, энтузиазм, беспристрастность, смелость, воля, честность, справедливость, искренность и т. д.

«**Ситуационная теория**» провозглашает значимость ситуации в процессе выдвижения лидера. Лидер – функция ситуации. Если социальная ситуация существования группы кардинально меняется, то высока вероятность смены лидера.

«**Теория определяющей роли последователей**» провозглашает, что лидерство – функция от ожиданий последователей. Лидер не может существовать без социальной группы. Последователи могут принимать или отвергать лидера.

«**Комплексная теория**» лидерства включает в себя основные идеи всех трех вышеназванных теорий.

Пожалуй, одним из наиболее традиционных вопросов лидерства и руководства является вопрос о стилях лидерства (руководства). Стиль лидерства – это типичная для лидера система приёмов воздействия на членов группы. Выделяют следующие стили лидерства – авторитарный, демократический, попустительский (либерально-анархический), ситуационный и т. п.

Авторитарный (диктаторский, директивный):

- жесткое единоличное принятие решений («min» демократии);
- жесткий постоянный контроль за выполнением решений («max» контроля);
- отсутствие интереса к работнику как к личности;
- высокая вероятность принятия ошибочных решений;
- подавление инициативы, творчества подчиненных, пассивность сотрудников;
- неудовлетворенность людей своей деятельностью;
- неблагоприятный психологический климат.

Этот стиль управления целесообразен и оправдан лишь в критических ситуациях (аварии, военные действия).

Демократический (коллегиальный):

- управленческие решения принимаются на основе обсуждения проблемы, учета мнений и инициативы сотрудников («max» демократии);
- выполнение принятых решений контролируется и руководителем, и самими сотрудниками («max» контроля);

- руководитель проявляет интерес и доброжелательное отношение и внимание к личности сотрудников, учету их интересов, потребностей, особенностей.

Этот стиль является наиболее эффективным, так как обеспечивает высокую вероятность принятия правильных взвешенных решений, активность сотрудников, благоприятный психологический климат. Однако реализация демократического стиля возможна при высоких интеллектуальных, организаторских, психологических и коммуникативных способностях руководителя.

Либерально-анархический (попустительский) «max» демократии и «min» контроля:

- все могут высказывать свои мнения, но реального согласования позиций достичь не стремятся;
- даже принятые решения не выполняются, нет контроля за их реализацией, все пущено на самотек;
- низкие результаты работы и, как следствие, неудовлетворенность людей своей работой;
- неблагоприятный климат в коллективе;
- возможны скрытые и явные конфликты.

Ситуативный стиль – гибко учитывает уровень психологического состояния подчиненных и группы.

9.3. Принятие управленческих решений

Психологические феномены влияния и власти настолько тесно связаны, что это порой проявляется и в определениях данных понятий. Власть в широком смысле определяют, как способность оказывать влияние. При этом люди, на которых направлено воздействие власти, не имеют никаких альтернатив, кроме подчинения. Задача любой власти состоит в таком воздействии на сознание людей, которое сможет побудить их вести себя соответствующим образом. Власть всегда имеет под собой определенную основу, своеобразный источник, который дает начало её влиянию.

Власть вознаграждения основана на способности каким-либо образом наградить другое лицо (более высокая заработная плата, премии, продвижение по службе, более высокий разряд и т. п.).

Власть принуждения основана на страхе. Она подразумевает использование наказания, лишение каких-то благ. В целом использование в качестве основы власти возможности вознаграждения или нака-

зания приводит лишь к изменениям в поведении «мишени», не затрагивая её убеждений, установок или ценностей.

Власть экспертная основана на специальных знаниях, которыми не владеют другие. Мы следуем советам специалиста, поскольку за этими советами стоят годы профессионального обучения и соответствующей практики.

Власть информационная проистекает из убедительного содержания какого-либо сообщения. К примеру, средства массовой информации формируют общественное мнение многообразными способами.

Принятие управленческих решений – сложный многоступенчатый процесс, в котором можно выделить 5 стадий: 1 – изучение проблемы; 2 – выработка идей; 3 – отсев применимых идей; 4 – планирование нововведений; 5 – обратная связь и анализ.

Как и любая деятельность, управленческое воздействие побуждается определенными мотивами, преследует определенные цели и приводит к определенным результатам. К основным формам управленческого воздействия относят приказ, распоряжение, указание, инструктаж, рекомендацию, призыв, беседу.

К основным методам передачи управленческого распоряжения относят следующие: побуждающий (внушение, разъяснение, приглашение к сотрудничеству); убеждающий (при несогласии, недоверии, недовольстве подчиненных); принуждающий, применяемый при недостаточной сознательности или дисциплинированности подчиненных (открытое предупреждение, категорическое требование).

Задания по теме

1. *Вставьте вместо точек в определения необходимые словосочетания, данные в скобках.*

Лидер – самый ... член группы, за которым она признает преимущества в статусе и праве принимать решения в значимых для неё ситуациях.

Руководитель – лицо, на которое официально возложены функции ... коллективом и организации.

Стиль руководства – система принципов, норм, методов ... и с целью эффективного осуществления управленческой деятельности и достижения поставленных целей.

Власть – способность оказывать

Лидерство – ... одного человека на других при их совместной деятельности, которое осуществляется на основе восприятия, подражания, внушения и понимания других.

Типичная система принципов, норм, методов и приемов воздействия на подчиненных, используемая руководителем – это

(Влияние, управления, авторитетный, психологическое влияние, стиль управления, приемов воздействия на подчиненных).

2. *Ответьте на вопросы по теме:*

1. Поясните, почему такие разные науки социальная психология, психология карьеры, психология управления изучают личность руководителя. Что интересует в ней каждую науку?

2. Охарактеризуйте понятия «лидер» и «руководитель»: общее и различия.

3. Что относится к качествам личности руководителя? Приведите примеры.

4. Из чего складывается авторитет руководителя (лидера)?

5. Всегда ли лидер готов к выполнению функций руководителя?

6. Какие особенности присущи авторитарному, демократическому и либеральному (попустительскому) стилю руководства?

7. Стиль управления обычно остается постоянным в определенных ситуациях. Можно ли говорить об изменении или адаптации стиля управления при изменении ситуации?

8. На чем основан «феномен лидерства»?

9. Существуют ли качества личности, необходимые для лидерства при любых условиях?

10. Какие факторы препятствуют эффективной работе коллектива?

11. Перечислите основные признаки благоприятного социально-психологического климата в коллективе.

12. Охарактеризуйте основные формы власти.

13. Проанализируйте стадии принятия управленческих решений.

14. Классифицируйте основные формы управленческого воздействия.

15. Прокомментируйте высказывание известного американского менеджера Ли Якокка: «Управление представляет собой не что иное, как настраивание других людей на труд».

Тесты для контроля знаний

1. ***Деятельность руководителя оценивается помощью психологических и непсихологических критериев. В приведенном перечне отметьте психологические критерии:***

а) производительность и прибыльность предприятия;

- б) авторитет руководителя в коллективе;
- в) качество и количество произведенной продукции;
- г) психологический климат коллектива.

2. *Стиль управления – это относительно устойчивая система способов, методов и форм воздействия руководителя на подчинённых в соответствии с целями совместной деятельности:*

- а) верно;
- б) неверно.

3. *Какой стиль управления характеризуют максимум демократии и минимум контроля:*

- а) ситуативный стиль;
- б) либерально-анархический;
- в) демократический;
- г) авторитарный.

4. *Стиль отражает сложившиеся способы деятельности руководителя и тесно связан с психологическими особенностями мышления, принятия решений, общения.*

- а) верно;
- б) неверно.

5. *Человек, за которым группа признаёт право принимать ответственные решения в значимых для неё ситуациях, т. е. наиболее авторитетная личность в организации совместной деятельности и регулировании взаимоотношений:*

- а) лидер;
- б) руководитель;
- в) начальник;
- г) правильный ответ: а) и б).

6. *Лидерство как социально-психологический феномен (выберите правильные ответы):*

- а) формируется стихийной волей групповых ожиданий;
- б) является результатом общения и взаимодействия людей в составе группы;
- в) проявляется в способности влиять на других.

7. *К общим чертам лидерства и руководства относят (выберите правильные ответы):*

- а) руководитель и лидер выполняют роль координаторов, организаторов деятельности членов социальной группы;
- б) руководитель и лидер осуществляют социальное влияние, только разными способами;
- в) руководитель и лидер выбираются членами коллектива.

8. Разделите нижеприведенные характеристики на две группы – слабые и высокие навыки руководства:

Слабые навыки руководства	Высокие навыки руководства

- 1) вызывает отрицательное отношение окружающих;
- 2) дает четкие указания;
- 3) избегает действий, связанных с наказанием;
- 4) редко делегирует полномочия;
- 5) не защищает собственную организацию;
- 6) не принимает во внимание того, что лежит в основе поведения подчиненных;
- 7) не стремится к ясности;
- 8) пренебрегает возможностью положительно отметить работу подчиненных;
- 9) приспособливает стиль руководства к переменам;
- 10) пускает работу подчиненных на самотек;
- 11) развивает хорошие отношения с окружающими;
- 12) регулярно анализирует работу подчиненных;
- 13) терпит минимальный вклад в работу;
- 14) устанавливает дисциплину, если это требуется;
- 15) устанавливает приемлемые отношения с «трудными» людьми.

9. Существует ряд концепций лидерства:

- а) «Теория черт»;
- б) «Ситуационная теория»;
- в) «Теория определяющей роли последователей»;
- г) «Гуманистическая теория».

10. Отметьте особенности работы руководителя:

- а) осуществление регуляции межличностных отношений в группе;
- б) работа зависит от настроения группы;
- в) обладает определенной системой санкций;
- г) решения касаются групповой деятельности и принимаются непосредственно;
- д) процесс формирования не является стихийным, осуществляется целенаправленно под контролем элементов социальной структуры.

11. «Руководитель – это человек, на которого официально возложены функции управления учреждением (предприятием) и организации его деятельности».

- а) верно; б) неверно.

Задания и упражнения

1. Какие теории лидерства вам известны?
2. Могут ли совпадать в лице одного человека руководитель и лидер?
3. Что такое стресс в жизни и деятельности руководителя и как с ним бороться?
4. Почему эффективнейшим способом борьбы со стрессом Г. Селле; первый, кто изучил его влияние на человеческий организм, считал увлеченность работой?
5. Поясните причины немногочисленности женщин – руководителей организаций.
6. Что отличает руководителей-женщин от руководителей-мужчин? В чем проявляются эти различия?
7. С вашей точки зрения, лидером рождаются или становятся?
8. Зависит ли эффективность руководства от возраста, пола, уровня образования?
9. Должны ли подчиненные бояться своего руководителя?
10. Установите соответствие:

Стили лидерства	Основные признаки
1. Авторитарный стиль	а) инструкции в форме предложения
2. Демократический стиль	б) отсутствие похвалы и порицаний
3. Либеральный стиль	в) позиция лидера – в стороне от группы
	г) распоряжения и запреты – с дискуссиями
	д) запреты без снисхождения, с угрозой
	е) жесткий язык, неприветливый тон
	ж) похвала и порицание – с советами
	з) никакого сотрудничества

Проблемы и ситуации

1. Среди известных стилей управления нет универсального, подходящего на все случаи жизни, плохого или хорошего. Все стили обладают определенными преимуществами и недостатками, порождают свои проблемы. Каковы достоинства и недостатки того или иного стиля управления? Приведите примеры.

2. Существует мнение, что в чистом виде стили руководства встречаются крайне редко. Как правило, наблюдается совмещение различных стилей, но преобладают все же признаки какого-либо одного стиля. А как думаете вы? Приведите примеры.

3. У некоторых руководителей существует нежелательная тенденция: дать подчиненному ту или иную оценку раз и навсегда, не учитывая того, что он может измениться и стать совсем иным человеком. Поясните сущность так называемого «эффекта свиньи»: заклейте человека неудачником, и он начнет вести себя как неудачник» (Т. Питерс, Р. Уотермен).

4. Существует мнение, что делегирование полномочий – это способ уйти от ответственности, переложить ее на других. Другие мнения основываются на том, что делегирование как форма разделения управленческого труда облегчает работу руководителя, но не снимает с него обязанности принимать окончательные решения, т. е. той обязанности, которая и делает его руководителем. А как думаете вы?

5. Изучение проблемы пола в управлении дало основание сделать вывод, что в организациях существует разделение по половому признаку как по горизонтали, так и по вертикали. Следствием его является то, что мужчины занимают высшие уровни власти в организации, а женщины – низшие. Поясните причины данного явления.

6. Рассмотрите предложенные ситуации и обсудите сделанные выводы. **Итак, если вы руководитель:**

а) надо ли руководителю интересоваться, что о нем думают «сверху» (начальник), «сбоку» (сотрудники) и «снизу» (подчиненные), и в соответствии с этим корректировать свое поведение?

б) надо ли руководителю учитывать в своей деятельности интеллектуальный и профессиональный потенциал группы? Обсудите названные проблемы и обобщите выводы.

в) на характер внутриорганизационных и внутригрупповых отношений оказывают влияние половозрастной состав членов группы, а также особенности женской и мужской психологии. Должен ли руководитель знать об этом?

Обсудите названные проблем и обобщите выводы.

7. Если у вас есть собеседники или подчиненные в чем-то способнее вас, как вы к этому относитесь:

а) не подчеркиваю это, а только использую их способности;

б) нужно избавиться от них, так как рано или поздно окружающие заметят мои слабости;

в) не придаю особого значения, представив событиям развиваться своим чередом;

г) горжусь ими, всячески поощряю?

Ответ обоснуйте.

8. Если на собрании вас несправедливо критикуют подчиненные или коллеги, то как бы вы поступили:

а) остановил бы выступающего и внес ясность в вопрос;

б) в своем выступлении отметил, что виноват не я и указал бы конкретных виновников;

в) дал справку в конце собрания, что не отказываюсь от ответственности за упущения, хотя они и допущены другими. При этом не указал бы, кто;

г) в своем выступлении указав, что и я виноват в упущениях?

9. Отметьте, чего не следует делать во время деловой беседы?

а) перебивать партнера;

б) негативно оценивать его личность;

в) подчеркивать разницу между собой и партнером;

г) резко убыстрять темп беседы;

д) избегать пространственной близости и не смотреть на партнера;

е) смотреть в глаза партнеру;

ж) пытаться обсуждать вопрос рационально, не обращая внимания на то, что партнер возбужден;

з) не понимать или не желать понять его психологическое состояние.

Методика «Лидер ли вы?»

Чтобы это узнать, попробуйте ответить на вопросы («да», или «нет», или «не знаю»), не раздумывая слишком долго.

1. Уже в детстве необходимость подчиняться другим была для меня проблемой.

2. Считаю, что прогресс в науке и культуре немислим без людей с развитыми потребностями господствовать над другими.

3. Думаю, что настоящий мужчина умеет подчинять своей воле женщин.

4. Честно говоря, не люблю, когда близкие опекают.

5. Согласен с утверждением, что истинная натура женщины – покорность.

6. Не все, возможно, догадываются, что «брать все на себя» мне приходится из-за постоянных опасений за благополучие родных.

7. По-моему, большинство проблем у нас возникает из-за недостатка лидеров с «железной рукой».

8. В трудных ситуациях, требующих быстрого решения, мне обычно не нужно много времени, чтобы поступить правильно.

9. Знаю, что могу и люблю руководить другими людьми.

10. Не умею и не хочу открываться до конца ни перед кем.

11. Мне не чужды мечты о «тихой пристани».

12. Думаю, что подчиненному необходимо уметь выполнять любые приказы начальника.

13. Возможно, это странно, но в отношениях с близкими мне людьми испытываю внутреннее сопротивление, когда вынужден просить о чем-то.

14. Часто сталкиваюсь с ситуацией, в которой кто-то ждет от меня объяснений, хотя, на мой взгляд, все и так ясно.

15. Мне кажется, что мой характер похож на характер отца (матери), который (ая) был(а) опорой в семье.

Обработка результатов: ответ «да» – 10 баллов, «не знаю» – 5, «нет» – 0.

150–100 баллов. Ваши ответы рисуют образ великого диктатора, который считает, что знает, как есть и как должно быть. Вы умеете убеждать и руководить другими, заставить выполнить работу в срок. Но иногда что-то в тоне, взгляде, жесте ваших «подчиненных» говорит: дай передохнуть!

99–50 баллов. Гармония и решительность, мудрость и расчет, умение дать добрый совет – вот ваши главные достоинства. Если необходимо – руководите, если нужно – уступаете, всегда принимая во внимание чужое мнение и желание. Но только вам известно, всегда ли вы добиваетесь цели достойными средствами.

49–0 баллов. Ваши ответы характерны для «психологического ужа». Вы способны проглотить любой упрек, даже если это и необязательно; всем пожертвовать, хотя этого никто не требует. Часто, чувствуя собственное бессилие, вы способны на решительный поступок. Испытывая беспомощность, ищете в других недостающие вам черты характера и в этом находите смысл и надежду на лучшую для вас жизнь.

КУРС «ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ»

Раздел I. ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

Тема 10. Введение в курс «Основы педагогики». Педагогика в системе наук о человеке

Терминологический словарь

Андрагогика – одно из обозначений отрасли педагогики, охватывающей проблемы образования взрослых. Наряду с термином «А» используются термины «педагогика взрослых», «теория образования взрослых».

Внеучебная деятельность – организация педагогом разных видов деятельности воспитанников во внеурочное время, обеспечивающих необходимые условия для социализации личности.

Воспитание – процесс и результат взаимодействия воспитателя с воспитанником с целью его личностного развития и усвоения социальных норм и культурных ценностей, подготовки к самореализации в том обществе, в котором он живёт.

Компетенция – способность осуществлять какую-либо деятельность как привычную, так и новую, на основе органического единства знаний, умений, опыта и отношений, а также это способность применять знания, умения отношения и опыт в знакомых и незнакомых трудовых ситуациях.

Образование – как социальное явление, это относительно самостоятельная система, функцией которой является систематическое обучение и воспитание членов общества, ориентированная на овладение определенными знаниями (прежде всего научными), идейно-нравственными ценностями, умениями, навыками, нормами поведения, содержание которых определяется социально-экономическим и политическим строем данного общества и уровнем его материально-технического развития.

Обучение – процесс передачи и усвоения знаний, умений, навыков деятельности, основное средство подготовки человека к жизни.

Обучаемость – индивидуальные показатели скорости и качества усвоения человеком знаний, умений и навыков в процессе обучения.

Педагогическая деятельность – профессиональная деятельность, направленная на создание в педагогическом процессе оптимальных

условий для воспитания, развития и саморазвития личности воспитанника и выбора возможностей свободного и творческого самовыражения.

Педагогический процесс – развивающееся взаимодействие воспитателей и воспитуемых, направленное на достижение заданной цели и приводящее к заранее намеченному изменению состояния, преобразованию свойств и качеств воспитуемых.

Развитие – качественное изменение объекта; его главные признаки: дифференциация, расчленение ранее бывшего единым элементом, появление новых сторон, новых элементов в самом развитии, перестройка связей между сторонами объекта.

Учебная деятельность – процесс приобретения человеком новых знаний, умений и навыков или изменения старых; деятельность по решению учебных задач.

Материалы для самостоятельного изучения

10.1. Актуальность наук о человеке и образовании

Человечество издавна пыталось обобщить и использовать успешный опыт подготовки молодого поколения к самостоятельной жизни и труду, что послужило основанием к возникновению педагогической и психологической наук. Педагогика разрабатывает модели, системы, способы и содержательно-технологическое обеспечение целенаправленного обучения, воспитания, образования, развития личности.

Психология и педагогика – это науки о человеке, изучение которых дает ответы на ряд вопросов, считающихся сложными и актуальными во все времена: как успешно и продуктивно работать и общаться с людьми? Как совершенствовать себя, чтобы разумно реализовать собственный внутренний потенциал и добиться поставленных целей на благо себя и окружающих людей? Как достичь успеха в семейной, профессиональной, гражданской сферах жизнедеятельности?

Психолого-педагогическая культура личности – это совокупность тех психолого-педагогических знаний и средств, с помощью которых человек сознательно, целенаправленно и свободно создает и реализует самого себя, организует своё взаимодействие с другими в процессе совершенствующейся деятельности и общения.

Основу общей педагогической культуры специалиста составляют следующие знания и умения выпускника вуза: понимание и учет педа-

гогических явлений и закономерностей в жизни и деятельности; знание педагогических основ воспитания и развития детей в семейной жизни; знание психолого-педагогических условий обеспечения здорового образа жизни; умение осуществлять педагогический анализ жизненных, семейных, производственных ситуаций; знание и умение использовать основные методы обучения и воспитания; осуществлять основные педагогические действия в работе и общении с детьми и взрослыми; умение осуществлять профессиональное самосовершенствование.

Профессионально-педагогическую культуру специалиста определяют также знание педагогических основ управления и повышения качества производства; умение использовать педагогический инструментарий (средства, методы, приемы, технологии) для решения производственных задач, проведения учебных занятий и семинаров с персоналом по профессиональным проблемам.

Можно в самом общем виде выделить четыре группы профессий и соответственно им четыре основных вида психолого-педагогической подготовки студентов.

Первый вид – обязательная минимальная психологическая и педагогическая подготовка. Она необходима любому человеку для осуществления профессиональной деятельности.

Второй вид – углубленная функциональная психологическая и педагогическая подготовка. Личностно-ориентированный подход предполагает отношение к человеку как к личности, требующей понимания, уважения и учета интересов.

Третий вид – дополнительная образовательная психологическая или педагогическая подготовка. Существуют профессии, которые определяются, по существу, как психологические или педагогические (преподаватели высшей школы, работники правоохранительных органов и т. п.). Психолого-педагогическая подготовка осуществляется в данном случае через усвоение студентами на ступени магистратуры обязательного курса.

Четвертый вид – основное (базовое) психологическое или педагогическое образование. Оно необходимо специалистам с высшим образованием, занимающимся профессионально психологической или педагогической деятельностью. Это учителя, воспитатели, социальные педагоги, сотрудники научно-исследовательских учреждений системы образования.

10.2. История педагогических идей и воспитательных практик

Педагогика – слово греческого происхождения, буквально оно переводится как «детовожделение», или искусство воспитания. В Древней Греции «педагогос» называли раба, который занимался обучением и воспитанием ребенка своего хозяина.

Колыбелью европейской системы воспитания стала древнегреческая философия. Виднейший её представитель Демокрит (460–370 гг. до н. э.) подчеркивал, что воспитание ведет к обладанию тремя дарами: «хорошо мыслить», «хорошо говорить», «хорошо делать».

Древнеримский мыслитель и политик Цицерон (106–43 гг. до н. э.) также считал, что в человеке нужно поощрять развитие разума и чувства благоразумия и сделать это должна семья.

На протяжении XII–XV вв. школьное образование постепенно выходило за стены церквей и монастырей, что выразилось в создании так называемых городских школ. Обучение в городских школах по сравнению с церковными имело прикладной характер.

Важной вехой развития педагогической науки и образования в этот период стало создание университетов в Париже, Оксфорде, Кембридже, Кельне, Кракове и др. Университеты обогатили духовный мир Европы. Их история тесно связана с творчеством таких мыслителей, как Р. Бэкон, А. Данте, Н. Коперник, Ф. Петрарка и др.

Выделение педагогики из философии и оформление ее в научную систему связано с именем великого чешского педагога Яна Амоса Коменского (1592–1670). Одним из первых он попытался выявить и привести в систему объективные закономерности воспитания и обучения, решить вопросы, на которые не смогла дать ответы прежняя педагогическая теория и практика.

В 1657 г. в своем труде «Великая дидактика» он впервые обращает внимание на то, что любое познание начинается с ощущения, а лучшее усвоение знаний основывается на уважении, авторитете учителя. В «Великой дидактике» подробно раскрывается важность соблюдения при обучении дидактических принципов наглядности, сознательности, систематичности, доступности.

Заслугой Я. А. Коменского являются разработка и введение классно-урочной системы обучения, которая преобладает в отечественной школе до настоящего времени.

В России и Беларуси первоначально педагогическая мысль оформлялась в виде отдельных суждений и высказываний. С появлением письменности они стали носить характер советов, правил и рекомендаций.

В 1755 г. при непосредственном участии М. В. Ломоносова (1711–1765) был открыт Московский университет, и при нём основаны две гимназии – для дворян и детей различных чинов, кроме крепостных крестьян.

Мировую славу отечественной педагогике принес К. Д. Ушинский (1824–1871). Главное требование К. Д. Ушинского – строить обучение с учетом психологических закономерностей развития детей. Кроме того, именно им в основу начального обучения положен принцип преподавания всех предметов только одним учителем. Эта практика оправдывает себя и в настоящее время.

В период социалистического развития школа стала бесплатной, светской, а общее среднее образование – обязательным. Система образования строилась на идеях формирования всесторонне и гармонично развитой личности, соединения образования с трудом и общественной работой, воспитания в коллективе и через коллектив, сочетания высокой требовательности с уважением к личному достоинству учащихся, личного примера учителя и др. Основы такого образования получили развитие в трудах С. Т. Шацкого (1878–1934), А. С. Макаренко (1888–1939), В. А. Сухомлинского (1918–1970) и др.

В содержании педагогики как гуманитарной науки можно выделить три основных компонента: идеологический, национальный, общечеловеческий.

Сегодня термин «педагогика» употребляется в бытовом значении, имеет практическое значение (подготовка младшего поколения к жизни), понимается как отрасль человековедения, представляет собой учебную дисциплину, имеет культурное значение.

Объектом педагогики выступают те явления действительности, которые обуславливают развитие человеческого индивида в процессе целенаправленной деятельности общества. Эти явления получили название «образование».

Предмет педагогики – это образование как реальный целостный педагогический процесс, целенаправленно организуемый в специальных социальных институтах (семье, образовательных и культурно-воспитательных учреждениях).

К основным педагогическим категориям относятся **воспитание, обучение, образование**. Воспитание призвано сформировать систему качеств, взглядов и убеждений личности. Обучение включает в себя научение и учение, предназначенные для формирования у обучаемых системы знаний. Образование – результат обучения, т. е. объем систе-

материзированных знаний, умений, навыков, способов мышления, которыми овладел обучаемый. Главный критерий образованности – системность знаний и мышления.

В педагогике широко используются общенаучные понятия «формирование» (процесс становления человека как социального существа под воздействием всех без исключения факторов) и «развитие» (процесс и результат количественных и качественных изменений физических и духовных начал человека).

Современную педагогику правильнее называть системой наук о воспитании. Систему педагогических наук образуют базовые научные дисциплины: **общая педагогика** – изучает общие закономерности воспитания человека; **история педагогики** – исследует историю педагогических учений в различные исторические эпохи; **сравнительная педагогика** – изучает закономерности функционирования и развития образовательных и воспитательных систем в различных странах мира путем их сопоставления и нахождения сходств и отличий; **возрастная педагогика** исследует особенности воспитания человека на различных возрастных этапах; **специальная педагогика** исследует особенности воспитания детей и взрослых, имеющих отклонения в физическом развитии; методики преподавания отдельных дисциплин; профессиональная педагогика. В зависимости от профессиональной области различают военную, инженерную, производственную, медицинскую и другие педагогики.

Для современной педагогики характерна взаимосвязь с философией, психологией, социологией, этнографией, экономическими науками, кибернетикой.

В ходе развития общества складывались разные парадигмы образования. Рассмотрим основные из них:

- **знаниевая парадигма** ориентирует образование и воспитание главным образом на усвоение знаний;
- **культурологическая** направлена не на знания, а на освоение элементов культуры обучения, поведения и общения в различных социальных условиях;
- **технократическая** связана с преобладанием средств над целью, техники и технологии над гуманитарными ценностями;
- **гуманистическая** основывается на гуманистических моральных нормах, предполагающих сопереживание, соучастие и сотрудничество;
- **педагогоцентристская** рассматривает воспитание и обучение как главные факторы развития личности, где ведущая роль отводится педагогу;
- **детоцентристская** ориентирует на создание благоприятных условий для развития ребенка, становления его индивидуальных особенностей, способностей, интересов.

10.3. Методы педагогических исследований

Методология педагогики – учение о принципах, методах, формах и процедурах познания и преобразования педагогической действительности.

Пути, способы познания объективной реальности принято называть методами исследования. С их помощью каждая наука добывает информацию об изучаемом предмете, анализирует, обрабатывает и включает полученные данные в систему известных знаний. Существует большое количество классификаций методов педагогического исследования. Наиболее приемлемой считается классификация, предложенная И. П. Подласым:

- традиционно-педагогические методы;
- педагогический эксперимент;
- педагогическое тестирование;
- методы изучения коллективных явлений;
- количественные методы.

Традиционно-педагогические методы: наблюдение, изучение опыта, анализ документации, изучение продуктов творчества обучающихся, беседа.

Педагогический эксперимент – научно поставленный опыт преобразования педагогического процесса в точно учитываемых условиях. Это строго контролируемое педагогическое наблюдение с той лишь разницей, что экспериментатор сам же целесообразно и планомерно его осуществляет. По условиям организации различают эксперимент естественный (в условиях обычного образовательного процесса) и лабораторный (создание искусственных условий для проверки, например, того или иного метода обучения).

Тестирование – целенаправленное, одинаковое для всех испытуемых обследование, проводимое в строго контролируемых условиях, позволяющее объективно оценивать изучаемые характеристики педагогического процесса.

Методы изучения коллективных явлений: массовые опросы, проводимые по определенному плану. Вопросы могут ставиться в устной или письменной форме.

Анкетирование – метод массового сбора информации с помощью специально разработанных опросников – анкет.

Метод изучения групповой дифференциации (социометрический метод).

Количественные методы применяются в педагогике для обработки результатов наблюдений и экспериментов (статистический метод, включающий в себя такие методики, как регистрация, ранжирование, шкалирование) среди методов данной группы всё большее распространение получает моделирование. Главное преимущество моделирования – целостность представления информации.

Задания по теме

1. *Вставьте вместо точек в определения необходимые словосочетания, данные в скобках.*

Развитие – ... изменение объекта; его главные признаки: дифференциация, расчленение ранее бывшего единым элементом, появление новых сторон, новых элементов в самом развитии, перестройка связей между сторонами объекта.

Воспитание – процесс и результат взаимодействия ... с целью его личностного развития и усвоения социальных норм и культурных ценностей, подготовки к самореализации в том обществе, в котором он живёт.

Обучение – процесс передачи и усвоения ... умений, навыков деятельности, основное средство подготовки человека к жизни.

Учебная деятельность – процесс ... человеком новых знаний, умений и навыков или изменения старых; деятельность по решению учебных задач.

Обучаемость – ... показатели скорости и качества усвоения человеком знаний, умений и навыков в процессе обучения.

(Приобретения, воспитателя с воспитанником, знаний, индивидуальные, качественное).

2. *Ответьте на вопросы по теме:*

1. Когда и в связи с чем возникла педагогика как общественная практика. Откуда произошло название науки педагогики?

2. Что является предметом изучения педагогики?

3. Чем предмет педагогики отличается от предмета психологии?

4. Обоснуйте объект и предмет педагогики. Каковы функции педагогики?

5. Какова структура современной педагогической науки?

6. Как вы думаете, почему знание о человеке не приобрело столь же общего признания и уважения, как знание о природе и обществе?

Тесты для контроля знаний

1. *Педагогика – это:*

- а) наука о сущности, закономерностях, принципах, методах и формах обучения и воспитания человека;
- б) совокупность теоретических и прикладных наук, изучающих процессы воспитания, образования, обучения и развития личности;
- в) наука о педагогическом процессе, обеспечивающем развитие человека в рамках конкретной педагогической системы;
- г) наука о целенаправленном процессе передачи человеческого опыта и подготовки подрастающего поколения к жизни и деятельности;
- д) учебная дисциплина, включающая в себя теоретический и практический аспекты обучения и воспитания;
- е) все ответы верны;
- ж) все ответы неверны.

2. *Многие науки касаются изучения вопросов воспитания. Выберите вариант ответа, характеризующий предмет педагогической науки:*

- а) изучение воспитания как фактора общественного прогресса;
- б) изучение воспитания как фактора развития психических процессов личности;
- в) изучение воспитания как педагогического процесса развития и формирования личности;
- г) изучение воспитания как фактора духовного формирования личности.

3. *Объектом познания в педагогике является человек, развивающийся в результате воспитательных отношений. Предмет педагогики – воспитательные отношения, обеспечивающие развитие человека:*

- а) верно; б) неверно.

4. *Допишите определения основных категорий педагогики (по образцу приведенного):*

- а) воспитание ... ;
- б) развитие – процесс становления личности под влиянием внешних и внутренних факторов, среди которых ведущая роль принадлежит целенаправленному воспитанию и обучению;
- в) образование – ... ;
- г) обучение –

5. Метод научно-педагогических исследований – это способ изучения и овладения психолого-педагогическими процессами формирования личности с целью выявления объективных закономерностей воспитания и обучения:

- а) да; б) нет.

Задания и упражнения

1. В словаре педагогики появилось новое понятие – инноватика. Обсудите предложенные положения. Можно ли прийти к общему выводу:

- а) изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта;
- б) разработка и внедрение педагогических новшеств;
- в) объединение этих двух взаимосвязанных между собой процессов;
- г) эти процессы должны рассматриваться изолированно.

2. Какие качества являются профессионально важным и для педагога?

3. Поясните высказывание Н. И. Пирогова «Все чаще у нас прямые цели обучения приносят в жертву так называемому развитию, т. е. забываются не столько о том, чтобы учащийся знал дело, сколько о том, чтобы схватил его конечные результаты».

Проблемы и ситуации

1. Поясните, чем обусловлена необходимость педагогической подготовки специалистов.

2. Какими возможностями располагает педагогика в решении человеческих проблем?

3. Какое значение имеют межпредметные связи для педагогики? Зачем педагогике опираться на психологию?

4. Если с психически нормальным человеком нужно обращаться компетентно и умело, то не означает ли это, что каждый член общества должен освоить некоторый минимум психологической грамотности и культуры? Ответ аргументируйте.

Т е м а 11. Образование как социокультурный феномен

Терминологический словарь

Знания – проверенный практикой и удостоверенный логикой результат познания действительности, ее отражение в сознании человека в виде представлений, понятий, суждений, теорий.

Гуманизация образования – это процесс создания условий для самореализации, самоопределения личности студента в пространстве современной культуры, создания в вузе гуманитарной сферы, способствующей раскрытию творческого потенциала личности, формированию ценностных ориентации и нравственных качеств с последующей их актуализацией в профессиональной и общественной деятельности.

Личностный подход – ориентация при конструировании и осуществлении педагогического процесса на личность как цель, субъект, результат и главный критерий его эффективности.

Непрерывное обучение – целенаправленное получение и усвоение человеком знаний, умений и навыков в течение всей жизни с целью поддержания общественно и индивидуально необходимого уровня общеобразовательной и профессиональной подготовки.

Обучение – специально организованный, целенаправленный и управляемый процесс взаимодействия учителей и учеников, направленный на усвоение знаний, умений, навыков, формирование мировоззрения, развитие умственных сил и потенциальных возможностей обучаемых.

Педагогическая деятельность – особый вид профессиональной деятельности, направленной на реализацию целей образования.

Педагогическое воздействие – особый вид деятельности педагога, цель которой – достижение позитивных изменений психологических характеристик воспитанника (потребностей, установок, отношений, состояний, моделей поведения).

Преподавание – упорядоченная деятельность педагога по реализации целей обучения (образовательных задач) и обеспечения информирования, усвоения и практического применения знаний.

Развитие – процесс и результат количественных и качественных изменений в организме человека.

Учебная деятельность – процесс приобретения человеком новых знаний, умений и навыков и изменения старых.

Учение – познавательная деятельность обучаемых, направленная на овладение знаниями, умениями и использование их в учебной деятельности.

Материалы для самостоятельного изучения

11.1. Образование как общечеловеческая ценность

В современном обществе образование стало одной из самых обширных сфер человеческой деятельности. В ней занято более миллиарда учащихся и почти 50 миллионов педагогов. Заметно повысилась социальная роль образования: от его направленности и эффективности сегодня во многом зависят перспективы развития человечества. В последнее время образование, особенно высшее, рассматривается как главный фактор социального и экономического прогресса.

Для развития современной системы образования характерен ряд **тенденций**.

Гуманизация – ориентация образовательной системы на развитие и становление отношений взаимного уважения учащихся и педагогов, основанных на признании прав каждого человека, сохранении и укреплении здоровья, чувства собственного достоинства, формировании личного потенциала.

Гуманитаризация – ориентация на освоение содержания образования независимо от его уровня и типа; хорошее знание родного и владение иностранными языками; знание национальной и мировой истории и культуры; экономическая и юридическая грамотность человека. Гуманитаризация образования, особенно технического, предполагает расширение перечня гуманитарных дисциплин, углубление интеграции их содержания для получения системного знания.

Дифференциация – это ориентирование учебного процесса на учет, удовлетворение и развитие интересов, склонностей и способностей учащихся. Дифференциация может воплощаться на практике разными способами, например группированием учащихся по признаку их успеваемости, разделением учебных дисциплин на обязательные и по выбору, разделением учебных заведений на элитные, массовые и предназначенные для учащихся с задержками или отклонениями в развитии и т. д.

Диверсификация – многообразие учебных заведений, образовательных программ и органов управления. Так, в белорусской системе

образования появились, параллельно с государственными общеобразовательными школами функционируют частные, существует подсистема дополнительного образования и т. д.

Стандартизация – это ориентирование образовательной системы на реализацию, прежде всего, государственного образовательного стандарта – набора обязательных учебных дисциплин в четко определенном объеме часов.

Многовариантность – создание в образовательной системе условий выбора и предоставление каждому субъекту шанса для достижения успеха. На практике многовариантность проявляется через возможность выбирать темпы обучения, достигать разного уровня образованности, выбирать тип образовательного учреждения, а также через дифференциацию условий обучения в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся или студентов (в классе, группе, индивидуально, с помощью компьютера и т. д.) и др.

Многоуровневость – организация многоэтапного образовательного процесса, обеспечивающего возможность достижения на каждом этапе того уровня образованности, который соответствует возможностям и интересам человека.

Информатизация – широкое и всё более массовое использование информационных технологий в процессе обучения.

Индивидуализация – учет и развитие индивидуальных особенностей учащихся и студентов во всех формах взаимодействия с ними в процессе обучения и воспитания.

Непрерывность – процесс постоянного самообразования человека в быстро меняющихся условиях жизни современного общества.

В современной системе образования существуют не только позитивные, но и **негативные тенденции**, например, такие как:

- отрицательное влияние современной школы на здоровье учащихся. Возникновение у учащихся психических и физических расстройств связано с перегруженной учебной программой, чрезмерной учебной нагрузкой и т. п.;

- недостаточный уровень качества подготовки выпускников средней школы, способных без дополнительной подготовки выдержать экзамены в вуз;

- унификация образовательного процесса в учебных заведениях, ограничивающая вариативность и гибкость учебных планов и программ, т. е. ориентация на «среднего» студента (ученика);

- бюрократизм и формализм в системе образования. Эти характеристики образовательного кризиса проявляются в дидактоцентризме и предметоцентризме. Дидактоцентризм определяется как результат превращения урока в центральное звено учебно-воспитательного процесса школы. Предметоцентризм выражается в том, что изучение предметов доминирует в учебном процессе, оторвано от нужд и потребностей личности;

- продолжающийся отток преподавательских кадров из системы образования, феминизация и старение педагогического корпуса;

- кризисные явления в воспитании, в условиях которого формируются негативные черты растущей личности: агрессивность; нетерпимость к мнениям, позициям других; безответственность; низкий уровень общения и др.

11.2. Основные функции образования и образовательные модели

Важнейшими тенденциями развития системы высшего образования в мире выступают:

- быстрые темпы развития высшего образования, массовость высшей школы;

- расширение сферы образовательных потребностей обучающихся студентов, что способствует увеличению разнообразия учебных планов и программ, возникновению новых специализаций и специальностей;

- создание единого образовательного пространства в условиях его интернационализации, что предполагает: признание дипломов, ученых степеней и квалификаций; реализацию двухступенчатой структуры высшего образования, включающей бакалавриат и магистратуру; использование единой системы зачетных (кредитных) единиц при освоении образовательных программ и др.;

- качественное изменение требований к подготовке специалиста для производства. Вузовская наука и практика должны обеспечивать в процессе подготовки будущих специалистов соединение учебной, научно-исследовательской, проектно-конструкторской форм деятельности в единый процесс;

- повышение роли непрерывного самообразования: в условиях быстрого «старения» знаний специалист нуждается в повышении квалификации или профессиональной переподготовке. В этой связи важ-

ной задачей выступает формирование у специалистов потребности в постоянном самообразовании;

- изменение способов организации и управления учебным процессом в вузе, что предполагает перевод студента из пассивной позиции объекта в активную позицию субъекта обучения.

Образование в обществе реализует **две основные функции**:

- 1) воспроизводства (культуры, опыта, деятельности людей);
- 2) развития (общества, личности).

Первая функция осуществляется посредством теоретической (знаниевой) модели образования, вторая – универсальной (способностной, или деятельностной).

Теоретическая модель образования обеспечивает трансляцию культурно-исторического опыта от поколения к поколению; воспроизводство «готовых» знаний, умений, навыков, необходимых личности для реализации существующих в обществе функций (культурных, социальных, экономических и т. д.). Ярким примером такой модели образования является советская школа, которая была ориентирована на формирование у учащихся единого марксистско-ленинского мировоззрения, коммунистических идеалов и ценностей. Такая теоретическая модель образования соответствует обществу традиционного типа и имеет другие названия: традиционная или предметно-ориентированная.

Сфера образования является также механизмом развития личности, общества в целом. Этот механизм развития реализуется посредством **универсальной образовательной модели** через подготовку людей к самостоятельной жизни в постоянно меняющейся ситуации, инновационной деятельности путем развития мышления, сознания личности. Универсальная модель образования направлена не столько на передачу обучающимся знаний, умений, навыков, сколько на развитие личностных способностей добывать эти знания и применять их в новых условиях. Другими словами, акцент в содержании образования должен быть смещен с освоения конкретных знаний на развитие универсальных личностных способностей. Многие исследователи выделяют две группы универсальных способностей: способность действовать в уникальных ситуациях; способность к общению, продуктивной кооперации и сотрудничеству.

Таким образом, реализация универсальной образовательной модели обеспечивает не только присвоение обучающимся культурно-исторического опыта, но и развитие у них личностных способностей к освоению новых способов мышления и деятельности, отношений между людьми.

11.3. Система образования Республики Беларусь в контексте мировых тенденций

Формирование и развитие образовательной системы в Беларуси осуществляется в соответствии с конституционными требованиями и гарантиями в области образования, обеспечивающими равенство в его получении, единство образовательной системы и преемственность всех ступеней обучения. Национальная система образования базируется на Конституции Республики Беларусь, Кодексе Республики Беларусь как главном законодательном документе в области образования, законах «О языках», «О национально-культурных меньшинствах», «О правах ребенка», других нормативно-правовых документах, регламентирующих ее деятельность.

Основные цели функционирования системы образования:

- подготовка подрастающего поколения к самостоятельной жизни и труду в условиях быстро меняющегося мира;
- обеспечение социализации молодежи через освоение ею общечеловеческих ценностей, нравственно-правовых норм общественного поведения;
- воспитание сознательных граждан, обеспечивающих социальный прогресс в обществе.

Развитие национальной системы образования базируется на следующих принципах:

- приоритет общечеловеческих ценностей;
- национально-культурная основа;
- научность;
- ориентация на мировой уровень образования;
- гуманизм;
- экологическая направленность;
- преемственность и непрерывность;
- единство обучения, духовного и физического воспитания;
- поощрение таланта и образованности;
- обязательность базового образования.

Основные ступени образования в Республике Беларусь:

- дошкольное (ясли, детские сады);
- общее базовое (на базе 9 классов средней школы) – начинается с 6 лет;
- общее среднее (на базе 11 классов), начальное профессиональное (ПТУ, лицей);

- среднее специальное (техникумы, колледжи);
- высшее профессиональное (высшие колледжи, институты, университеты, академии).

Дошкольное воспитание и образование осуществляется в семье и детских дошкольных учреждениях – государственных, частных, коллективных, смешанных, куда принимаются дети в возрасте до шести (семи) лет.

Школьное образование включает три ступени: начальную (четыре года обучения – с шестилетнего возраста); базовую (девять лет обучения) и общую среднюю (одиннадцать лет обучения – X–XI классы общеобразовательных школ, гимназий и лицеев).

Высшая школа представлена государственными и негосударственными высшими учебными заведениями. Обучение в государственных вузах производится на бюджетной и платной основах.

Стратегическими целями реформирования системы высшего образования в стране выступают:

- повышение качества высшего образования;
- формирование профессиональной мобильности специалистов, способствующей адаптации выпускников вуза к постоянно изменяющимся условиям профессиональной деятельности;
- воспитание духовно, интеллектуально и физически развитой личности, способной активно участвовать в экономической и социально-культурной жизни общества.

Задания по теме

1. *Вставьте вместо точек в определения необходимые словосочетания, данные в скобках.*

Гуманизация – ориентация образовательной системы на развитие и становление ... учащихся и педагогов, основанных на признании прав каждого человека, сохранении и укреплении здоровья, чувства собственного достоинства, формировании личного потенциала.

Гуманитаризация образования, особенно технического, предполагает расширение перечня ..., углубление интеграции их содержания для получения системного знания.

Информатизация образования – широкое и всё более массовое использование ... в процессе обучения.

Непрерывность образования – процесс постоянного ... человека в быстро меняющихся условиях жизни современного общества.

Предметоцентризм выражается в том, что ... доминирует в учебном процессе, оторвано от нужд и потребностей личности.

Универсальная модель образования направлена не столько на передачу обучающимся знаний, умений, навыков, сколько на ... добывать эти знания и применять их в новых условиях.

Дошкольное воспитание и образование осуществляется в ... и детских дошкольных учреждениях.

Школьное образование включает три ступени: ..., базовую и общую среднюю.

Высшая школа представлена ... и негосударственными высшими учебными заведениями.

(Информационных технологий, начальную, изучение предметов, отношений взаимного уважения, развитие личностных способностей, государственными, семье).

2. *Ответьте на вопросы по теме:*

1. Почему в современных условиях образование выступает в качестве общечеловеческой ценности?

2. Охарактеризуйте важнейшие тенденции, которые оказывают влияние на развитие современной системы образования.

3. Каковы основные направления развития высшего образования?

4. Охарактеризуйте образовательные модели, соответствующие каждой из основных функций образования.

5. На каких принципах базируется развитие национальной системы образования в Республике Беларусь?

6. Назовите основные ступени образования в Республике Беларусь.

7. Охарактеризуйте стратегические цели реформирования системы высшего образования в Республике Беларусь.

8. На каких законодательных документах базируется национальная система Республики Беларусь?

9. Перечислите основные цели функционирования системы образования?

10. Перечислите основные принципы государственной политики в области образования.

11. Раскройте сущность понятий «дошкольное воспитание и образование» и «школьное образование».

Тесты для контроля знаний

1. *Образование по своей сути – это:*

- а) процесс передачи поколениями знаний и культурных ценностей;
- б) процесс и результат усвоения определенной системы знаний в интересах человека, общества, государства;
- в) специально организованная в обществе система условий и учебно-образовательных органов и учреждений, необходимых для развития человека;
- г) процесс изменения, совершенствования, развития сложившейся системы знаний в связи с изменяющимися условиями жизни и научно-техническим прогрессом;
- д) становление, развитие, творческий рост самой личности как таковой;
- е) формирование образа мыслей, действий человека в обществе;
- ж) все ответы верны.

2. *К числу негативных тенденций в образовании относят следующие:*

- а) отрицательное влияние современной школы на здоровье учащихся;
- б) авторитарный стиль преподавания и руководства учебным заведением;
- в) кризис воспитания;
- г) бюрократизм и формализм в системе образования;
- д) изучение предметов оторвано от нужд и потребностей личности;
- е) недостаточный уровень качества подготовки выпускников средней школы.

3. *Преподавание – это:*

- а) деятельность студентов;
- б) деятельность преподавателя;
- в) совместная деятельность преподавателя и студентов;
- г) деятельность администрации.

4. *Укажите основное требование к личности педагога:*

- а) интересный собеседник;
- б) профессиональная компетентность;
- в) хороший семьянин.

5. *Основные направления и особенности развития системы образования Республики Беларусь в современных условиях:*

- а) ориентация на «среднего учащегося»;
- б) учет образовательных потребностей человека;
- в) переход к массовому высшему образованию.

6. Установите соответствие.

Самообразование – это:

- а) приобретение знаний о мире на основе самостоятельных знаний;
- б) приемы активизации мыслительной деятельности;
- в) преодоление недостатков предыдущего воспитания;
- г) специально организованная оздоровительная деятельность;
- д) процесс внушения, адресованный к самому себе.

7. Принцип гуманизации характеризует:

- а) вседозволенность;
- б) уважение права человека быть самим собой;
- в) развитие познавательных сил учащихся;
- г) воспитание трудолюбия;
- д) воспитание аккуратности, бережливости.

8. Развитие личности – это:

- а) количественные и качественные изменения в организме человека, происходящие во времени под воздействием различных факторов;
- б) изменения, обусловленные созреванием организма;
- в) целенаправленный процесс формирования у людей заданных качеств;
- г) процесс социализации личности;
- д) процесс индивидуализации личности.

9. Система научных знаний, умений, навыков, способов деятельности, которыми учащиеся должны овладеть в процессе обучения – это:

- а) воспитание;
- б) содержание образования;
- в) обучение;
- г) образование;
- д) научное мировоззрение.

10. Факторы, влияющие на определение содержания образования – это:

- а) потребности родителей;
- б) уровень развития экономики;
- в) возможности учебного заведения;
- г) обеспеченность с учебно-методической литературой;
- д) потребности общества и личности.

11. Государственный документ, который устанавливает состав учебных предметов по годам их изучения, количество часов, отводимых на них – это:

- а) учебная программа;
- б) учебный план;

- в) учебное пособие;
- г) учебник;
- д) государственный стандарт образования.

12. Назовите основные функции, которые реализует образование в обществе:

- а) воспроизводства культуры, опыта, деятельности людей;
- б) развития общества, личности;
- в) творческого отражения человеком действительности.

13. Содержание образования включает (выберите правильные ответы):

- а) специально отобранную и признанную обществом, государством систему элементов объективного опыта человечества;
- б) усвоение того, что необходимо для успешной деятельности в сфере общественной жизни;
- в) уровень и достижения, выражающиеся в знаниях, умениях, личностных качествах;
- г) то, что сам человек считает необходимым для себя.

14. Образование часто рассматривается как:

- а) система: развивающаяся сеть учреждений разного типа и уровня;
- б) процесс: этапы и специфика образовательной системы как изменение ее состояния за конкретное время;
- в) ценность: государственная, общественная и личностного характера;
- г) результат: овладение грамотностью, образованность, профессиональная компетентность, культура личности;
- д) все ответы верны.

15. Педагогический процесс в универсальной модели образования главным образом направлен на:

- а) одностороннюю передачу педагогами и усвоение обучающимися «готовой» информации;
- б) развитие способностей учащихся добывать знания и применять их в новых условиях.

16. Расположите в порядке возрастания следующие уровни образования:

- а) послевузовское;
- б) среднее специальное;
- в) профессионально-техническое;
- г) общее базовое;
- д) высшее;
- е) дошкольное.

Задания и упражнения

1. Каким должно быть высшее образование в нашей стране? В каких реформах нуждается наша система образования?
2. Может ли учитель обучать детей по-разному?
3. Что означает воспитание «всестороннее» и «гармоническое»?
4. Как влияет на развитие личности воспитание? Можно ли воспитанием полностью изменить человека?
5. В чем состоит назначение педагога в обществе?
6. Докажите необходимость профотбора при поступлении на педагогические специальности.
7. Какова роль педагога в формировании ценностных ориентаций обучаемых?
8. Ученые выяснили, что педагоги непроизвольно стремятся обращаться к тем учащимся, которые сидят на первых партах, и эти учащиеся при прочих равных условиях оцениваются выше. Приведите другие примеры проявления педагогической субъективности. Можете ли вы предложить методику борьбы с субъективностью?
9. Оцените приведенные фрагменты.
 - ✓ «Наша молодежь любит роскошь, она дурно воспитана, она насмехается над начальством и нисколько не уважает стариков. Наши нынешние дети стали тиранами, они не встают, когда в комнату входит пожилой человек, перечат своим родителям. Попросту говоря, они очень плохи». Сократ.
 - ✓ «Я утратил всякие надежды относительно будущего нашей страны, если сегодняшняя молодежь завтра возьмет в свои руки бразды правления, ибо эта молодежь невыносима, надменна, невыдержанна, просто ужасна». Гесиод (720 г. до н. э.).
 - ✓ «Наш мир достиг критической стадии, дети больше не слушаются своих родителей. Видимо, конец мира уже не очень далек». Египетский жрец (2000 лет до н. э.).
 - ✓ «Эта молодежь растлена до глубины души. Молодые люди злокозненны и нерадивы. Никогда они не будут походить на молодежь былых времен. Молодое поколение сегодняшнего дня не сумеет сохранить нашу культуру». Неизвестный автор (1000 лет до н. э.).
10. Что мешает многим учителям «соответствовать» своей профессии и делает их своеобразными «персонами нон грата» в глазах учеников? Проведенные на Западе исследования дают характерологическую оценку данной категории учителей. Их несправедливость, черствость,

проявляемые во взаимоотношениях с учениками, неразумные, порой даже вздорные требования к ним, негуманность и агрессивность, но наряду с этим бесхарактерность, непоследовательность, безразличие к личности, не говоря уже о недобросовестном преподавании, – вот, пожалуй, основные отрицательные факторы, толкающие учащихся на конфронтацию. Как вы думаете, совпадают ли оценки школьников стран Запада и наших учащихся в отношении учителей? Продолжите перечень профессионально неприемлемых для учителя личностных качеств.

11. Каким является и будет педагог, таким является и таким будет наше современное и наше будущее общество. Выразите свое отношение к данному утверждению.

12. Авторитет преподавателя: из чего, по вашему мнению, он складывается?

13. Как проявляется и в чем обнаруживается талант преподавателя?

14. В чем сущность непрерывного образования? Обоснуйте его целесообразность.

Проблемы и ситуации

1. Выберите, из нижеперечисленных, принципы, которые лежат в основе гуманистической педагогики:

- проявление уважения к личности и поддержание чувства собственного достоинства в каждом;
- принцип наглядности;
- безоговорочное принятие личности, устойчиво положительное отношение к ней;
- принцип прочности усвоения знаний;
- принцип связи обучения и воспитания с жизнью;
- осознание и признание права личности быть непохожей на других;
- владение способностью «чувствовать» каждого конкретного человека, умение смотреть на проблему его глазами, с его позиций;
- предоставление права на собственный выбор;
- оценка не личности, а ее деятельности, поступков;
- учет индивидуально-психологических и личностных особенностей человека.

2. Закончите предложения.

Образование только тогда станет фактором самореализации человека, когда ...

Главная роль школы в том, чтобы ...

Все реформы неэффективны, если ...

Вуз ждет педагога, который ...

Под высшим образованием понимается образование, обеспечивающее ...

3. Прокомментируйте выражения:

✓ «Никто не становится хорошим человеком случайно» (Сенека).
✓ «Воспитателем, как и художником, нужно родиться» (К. Вебер).
✓ «Чем меньше у учителя свободного времени, тем скорее наступит время, когда ему будет нечего отдавать воспитанникам». В. А. Сухомлинский.

✓ «Искусство преподавания – не что иное, как искусство пробуждать любопытство юных душ и затем удовлетворять его. А любопытство живет лишь в счастливых. Знания, которые навязывают силой, душат разум. Для того, чтобы переварить знания, их надо проглотить с интересом». Анатолий Франс.

4. Итоги общенационального исследования UNICEF (2010) свидетельствуют о единичных случаях проявления насилия со стороны учителей: как физического, так и психологического. Больше всего ученики жаловались на причинение физической боли со стороны учителей: «удары по рукам, пощечины, подзатыльники, таскание за волосы или за уши». Со стороны учителей дети называли три основных проявления психологического насилия: «запугивание плохими оценками», «грубая ругань (злые слова, обидные прозвища)» и «умышленное унижение». В то же время в 1997 и 2002 годах проводилось еще одно исследование – СОО «Дети не для насилия». Результат опроса учеников в школах Минска показал: применение к школьникам физического насилия отметили 12,6 % учащихся, психологического – 35,3 %. Почему учителя применяют насильственные методы дисциплинирования детей?

5. А. В. Мудрик в своей книге «Учитель: мастерство и вдохновение» советует выбирающим педагогическую профессию воздержаться от вступления на педагогическую стезю:

- если у вас плохое здоровье и врачи считают, что оно не улучшится;

- если вы, несмотря на долгую и упорную работу над собой, обладаете плохой дикцией;
- если, несмотря на все усилия, у вас не получается устанавливать контакты с людьми;
- если люди, младшие и старшие, вызывают у вас стойкую неприязнь или постоянно раздражают;
- если ваши друзья утверждают, что вам не хватает доброты, что вы часто несправедливы, что у вас трудный характер.

Согласны ли вы с вышеописанной системой противопоказаний к педагогической деятельности?

Раздел II. РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ

Т е м а 12. Развитие, обучение и воспитание личности

Терминологический словарь

Воспитание – целенаправленная и организованная деятельность по формированию личности.

Воспитательная среда – совокупность природных и социально-бытовых условий, в которых протекает жизнедеятельность человека и становление его как личности.

Обучение – целенаправленное взаимодействие педагога и учащихся, в процессе которого усваиваются знания и умения, вырабатываются и закрепляются навыки самообразования.

Процесс воспитания – система воспитательных мер, направленных на формирование всестороннее и гармонично развитой личности.

Развитие личности – процесс становления и формирования его личности под влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых факторов, среди которых ведущую роль играют целенаправленное воспитание и обучение.

Самовоспитание – деятельность человека, направленная на изменение самого себя в соответствии с сознательно поставленными целями, идеалами и убеждениями, по формированию и совершенствованию у себя положительных и устранению отрицательных качеств.

Средства воспитания – предметы материальной и духовной культуры, используемые в воспитательном процессе для решения педагогических задач.

Формы воспитания – способы организации воспитательного процесса и целесообразной организации коллективной и индивидуальной деятельности учащихся.

Учебная деятельность – процесс приобретения человеком новых знаний, умений и навыков или изменения старых.

Учебный процесс – целенаправленное взаимодействие преподавателей и учащихся, в ходе которого решаются задачи образования, развития и воспитания учащихся.

Формирование личности – становление человека как социального существа в результате влияния среды и воспитания на внутренние силы развития.

Материалы для самостоятельного изучения

12.1. Объективные и субъективные факторы развития личности

Развитие личности – процесс становления и формирования его личности под влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых факторов, среди которых ведущую роль играют целенаправленное воспитание и обучение. В процессе развития человека с ним происходят физические и психические, количественные и качественные изменения.

К физическим изменениям принадлежат рост, развитие костной и мышечной системы и т. д.

Психические изменения охватывают умственное развитие, формирование психических черт личности и приобретение социальных качеств.

Развитие человека зависит как от внешних влияний, так и от внутренних сил. К внешним относят влияние на индивида окружающей среды, целенаправленную деятельность педагогов по формированию у ребенка черт, необходимых для его участия в жизни общества, – **воспитание и обучение**.

Эффект внешних воздействий зависит от внутренних сил и процессов, определяющих индивидуальное реагирование на них каждого человека: природных склонностей и влечений, всей совокупности чувств и переживаний человека, возникающих под влиянием внешних воздействий. Развитие личности является результатом взаимодействия этих двух факторов.

Формирование личности – становление человека как социального существа в результате влияния среды и воспитания на внутренние силы развития.

Развитие личности определяется **объективными и субъективными факторами**:

1. **Наследственность** – возобновление у потомков биологических особенностей родителей, в том числе и задатки.

2. **Внешняя среда** – природная и социальная. Природная среда представлена географическим положением страны, климатом, рельефом и другими факторами, социальную среду образуют социальные группы (семья, школа, одноклассники), непосредственно или опосредованно влияющие на человека. В социальном окружении человек социализируется – усваивает социальный опыт, ценности, нормы, активно включается в систему.

3. **Домашняя среда**, а также ближайшее окружение, где дети овладевают умением общаться, устанавливать отношения с близкими, учатся жить с людьми и для людей.

4. **Средства массовой информации** как компонент социального окружения. Поразительно пагубным может быть влияние информации, пропагандирующей разнообразные сомнительные ценности и стандарты поведения. С учетом этого педагоги должны стремиться помочь молодому человеку правильно оценивать увиденное или прочитанное.

5. **Целенаправленное воспитание** – главная его задача – привлечь внимание человека к решению важных и значимых для него задач.

12.2. Обучение как целенаправленный процесс развития личности

Обучение – целенаправленное взаимодействие педагога и учащихся, в процессе которого усваиваются знания и умения, вырабатываются и закрепляются навыки самообразования.

Процесс обучения является активным взаимодействием между учителем и учеником, складываясь из двух взаимосвязанных частей – преподавания и учения.

Преподавание – специальная профессиональная деятельность педагога, направленная на передачу суммы знаний, умений, навыков и воспитание в процессе обучения.

Учение – познавательная деятельность обучаемых, направленная на овладение знаниями, умениями, навыками и способами учебной деятельности.

Знание – понимание, сохранение в памяти и умение воспроизводить основные факты науки и вытекающие из них теоретические обобщения.

Умение – овладение способами применения усваиваемых знаний на практике.

Навык – основной элемент умения, автоматизированное действие, доведенное до высокой степени совершенства.

Функциями процесса обучения являются:

- **образовательная**, предусматривающая усвоение системы научных знаний, формирование умений и навыков;

- **развивающая** – проявляется в развитии мышления, формировании воли, эмоционально-чувственной сферы, учебных интересов, мотивов и способностей;

- **воспитательная** – направлена на формирование научного мировоззрения, воспитание моральных, трудовых, физических качеств личности.

В организации учебной деятельности выделяют следующие **компоненты**:

- **целевой** – формирование целей и задач учебной деятельности;

- **содержательный** – оптимальный подбор материала, подлежащего усвоению;

- **потребностно-мотивационный** – побуждение к активной познавательной деятельности;

- **операционно-действенный** заключается в подборе приемов, методов;

- **контрольный** – регулирование и контроль за усвоением знаний;

- **оценочный** – выявление уровня знаний, умений и навыков, причин неуспеваемости и их устранения. Реализация каждого компонента и их совокупности предполагает сознательное, целенаправленное взаимодействие педагога и ученика (студента).

Предметом и содержанием учебной деятельности является усвоение знаний, овладение общественными способами действий, в процессе чего развивается сам обучающийся. **Продуктом** учебной деятельности является формирование у учащегося знания и умения применять его для решения разнообразных практических задач.

12.3. Воспитание и формирование личности

В педагогической литературе **воспитание** – целенаправленная и организованная деятельность по формированию личности.

Воспитание как педагогическая деятельность строится на соответствующих закономерностях и методологических принципах, ставит адекватную цель.

Важнейшие закономерности воспитания:

- воспитание обусловлено культурой общества;
- воспитание и обучение – два взаимозависимых процесса с определяющей ролью воспитания;
- эффективность воспитания обусловлена активностью человека, включенностью его в самовоспитание;
- эффективность и результативность воспитания зависят от цели, содержания, форм, методов, средств, адекватных воспитаннику и педагогу;
- действенность воспитания обусловлена учетом потребностей, интересов и возможностей личности;
- результаты воспитания зависят от понимания и учета влияния на личность объективных и субъективных факторов.

Процесс воспитания предполагает определенную последовательность этапов, знание особенностей которых дает воспитателю возможность спланировать воспитательную работу, предусмотреть ее содержание и методику проведения:

- определение черт и свойств, которые следует сформировать у воспитанника (идеал);
- изучение индивидуальных особенностей дает возможность планировать воспитательную работу, стремиться к ее выполнению и прогнозировать развитие;
- реализация программы воспитания путем привлечения воспитанников к разным видам деятельности;
- самостоятельная работа ученика (студента) над собой.

Воспитательный процесс – целесообразно организованный процесс взаимодействия, направленный на удовлетворение потребностей его участников.

Современный процесс воспитания должен основываться на следующих прогрессивных идеях:

1. Личность в современной гуманистической парадигме воспитания рассматривается как наивысшая ценность.

2. Цель воспитания заключается в разностороннем гармоничном развитии самоактуализирующейся личности в условиях коллективной творческой деятельности.

3. Суть воспитания состоит в развитии отношений воспитанника к окружающему миру (родине, обществу, людям, живой и неживой природе, материальным и духовным ценностям, к себе самому), т. е. в формировании им жизненной позиции, определении своего места в системе ценностных отношений.

4. Содержанием воспитания является обеспечение воспитаннику активной позиции в организуемой педагогом воспитательной деятельности.

5. Вся система образования (обучения и воспитания) ориентирована на личностный подход.

6. В современном понимании воспитания особую значимость приобретает идея педагогической поддержки.

7. Продуктивное обучение и воспитание строятся в режиме диалогового общения педагога и воспитанника.

8. Назначение и позиция воспитателя, по мнению Е. Н. Ильина, выражены в пяти определяющих глаголах – любить, понимать, принимать, сострадать, помогать.

С воспитанием в неразрывной связи находится собственная активность личности: **самовоспитание** – деятельность человека, направленная на изменение самого себя в соответствии с сознательно поставленными целями, идеалами и убеждениями, по формированию и совершенствованию у себя положительных и устранению отрицательных качеств. Воспитание и самовоспитание – это две стороны одного и того же процесса.

В одном ряду с самовоспитанием стоит процесс получения человеком знаний посредством собственных устремлений и самостоятельно выбранных средств – **самообучение** и **самообразование** – самостоятельная познавательная деятельность по достижению значимых образовательных целей.

Задания по теме

1. *Вставьте вместо точек в определения необходимые словосочетания, данные в скобках*

Самовоспитание – деятельность человека, направленная на ... самого себя в соответствии с сознательно поставленными целями, идеалами и убеждениями.

Процесс воспитания – система ... мер, направленных на формирование всестороннее и гармонично развитой личности.

Формирование личности – становление человека как социального существа в результате влияния среды и воспитания на внутренние ... развития.

Преподавание – специальная ... деятельность педагога, направленная на передачу суммы знаний, умений, навыков и воспитание в процессе обучения.

Образовательная функция – предусматривает усвоение системы научных знаний, ... умений и навыков.

Воспитательная функция – направлена на формирование научного ..., воспитания моральных, трудовых, физических качеств личности.

Наследственность – возобновление у потомков ... особенностей родителей, в том числе и задатки.

(Воспитательных, изменение, профессиональная, силы, биологических, мировоззрения, формирование).

2. *Ответьте на вопросы по теме:*

1. Что представляет собой обучение?

2. Поясните, какова связь обучения и развития. Обучение влечет за собой развитие или развитие способствует быстрому обучению?

3. Обученность и обучаемость – это одно и то же?

4. Какие взаимоотношения между обучением и воспитанием? Может ли человек развиваться, не обучаясь?

5. Что такое воспитание?

6. Перечислите объективные и субъективные факторы, влияющие на формирование личности.

7. Охарактеризуйте преподавание и учение как составные элементы обучения.

8. В чем сущность целенаправленности и непрерывности процесса воспитания?

9. Поясните, почему воспитание носит конкретно-исторический характер. В чем это проявляется?

10. Перечислите основные закономерности воспитания.

11. В чем отличие процессов самовоспитания и самообучения?

12. Охарактеризуйте глаголы: любить, понимать, принимать, со-страдать, помогать, которые раскрывают позицию педагога в учебном процессе.

13. Раскройте сущность понятия «собственная активность личности в учебном процессе».

14. В чем заключается основная цель воспитания?

15. Что является предметом и содержанием учебной деятельности?

Тесты для контроля знаний

1. *Развитие личности зависит:*

- а) от влияния окружающей природной и социальной среды;
- б) внутренних сил и процессов самого человека;
- в) влияния биологической наследственности;
- г) все ответы верны.

2. *Назовите основные функции, которые реализует образование в обществе:*

- а) воспроизводства культуры, опыта, деятельности людей;
- б) развития общества, личности;
- в) творческого отражения человеком действительности.

3. *Процесс обучения имеет две стороны:*

- а) обучение и воспитание;
- б) преподавание и учение;
- в) обучение и развитие.

4. *Как связаны между собой обучение и воспитание?*

- а) совсем не связаны;
- б) всегда неразрывно связаны;
- в) нет правильного ответа.

5. *Необходимость передачи социального опыта возникла:*

- а) одновременно с появлением общества;
- б) с развитием педагогики как науки;
- в) с появлением технических средств обучения.

6. *Воспитание в широком смысле – это:*

- а) общение людей в неформальных объединениях;
- б) подготовка человека к профессии;
- в) передача социального опыта от старших поколений к младшим.

7. *Понимание и сохранение в памяти теоретических положений, понятий и представлений о предметах и явлениях – это ...*

- а) умения;
- б) навыки;
- в) знания.

8. *В организации учебной деятельности выделяют следующие компоненты:*

- а) целевой;
- б) содержательный;
- в) контрольный;
- г) оценочный;
- д) все ответы верны.

9. Упрочившиеся, доведенные до автоматизма способы выполнения действий – это ...

- а) умения;
- б) знания;
- в) навыки.

10. Какое понятие характеризует следующее высказывание: «отражение в сознании человека ценностей, признаваемых им в качестве стратегически жизненных целей»:

- а) знания;
- б) направленность;
- в) ценностные ориентации.

11. Функциями процесса обучения являются:

- а) образовательная;
- б) воспитательная;
- в) развивающая;
- г) директивная.

12. Установите соответствие:

А... – это непрерывный процесс интеграции личности в социальную систему путем адаптации и творческой самореализации

В... – это специально организованный процесс взаимодействия учителя и учащихся, в результате которого происходит усвоение знаний и способов деятельности, развитие познавательных и других способностей, формирование мировоззрения

С... – это процесс и результат становления личности под влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых, социальных и природных факторов

Д... – это процесс и результат развития личности как субъекта познания, деятельности и отношений

Е... – это процесс и результат количественных и качественных изменений различных сторон личности, ее взросление

Г... – это целенаправленный процесс формирования и развития отношений личности с миром и с самим собой в специально организованных условиях – в школе, семье, внешкольных организациях

1. Воспитание

2. Образование

3. Социализация

4. Развитие

5. Формирование

6. Обучение

Задания и упражнения

1. В чем заключается специфика организации обучения в целях психического развития личности?

2. Существует точка зрения, что любимым или нелюбимым учебный предмет для студента становится, прежде всего, благодаря преподавателю. Сначала преподаватель, потом его наука, и никогда наоборот. Выразите свое мнение и аргументируйте свой ответ.

3. Если бы вам пришлось выбирать, обучаться в вузе с контролем знаний или без контроля знаний, с отметками или без них, чтобы вы предпочли и почему? Поясните свой выбор.

4. Высшее образование должно быть бесплатным для всех желающих? Прокомментируйте.

5. Разработайте опорный конспект «Факторы развития личности» в виде логической схемы, таблицы или развернутого плана.

6. Кроссворд «Словесная путаница».

Инструкция: соединяя буква по горизонтали, по вертикали, двигаясь сверху вниз, снизу вверх, по углам, найдите как можно больше средств воспитания.

(Литература, театр, игрушки, природа, труд, игра, отношения, символы, коллектив, кино, спорт, традиции, музей, слово, оборудование, авторитет).

Т	Е	Е	А	И	Г	Ш	К	И	К
И	Р	Т	Т	Р	Р	У	Ы	О	О
Л	А	Т	У	Р	А	О	Л	Н	Л
П	Д	А	С	И	М	В	К	И	Л
Р	О	Т	З	Е	И	Ц	Т	К	Е
И	Р	Р	У	И	И	И	И	П	О
И	Г	У	М	О	В	Д	В	С	Р
А	Р	Д	С	Л	О	А	Р	Т	Т
О	Е	Н	О	Д	О	Е	А	В	Т
Т	Ш	И	Б	У	В	И	Е	Т	О
Н	О	Я	О	Р	А	Н	Т	И	Р

7. Согласны ли вы, что содержание воспитательного процесса должно, ориентируясь на общечеловеческие ценности, не отбрасывать все лучшее, что имеется в опыте каждой страны и каждого народа, а, напротив, всемерно использовать и развивать этот опыт:

а) согласен; б) не согласен.

8. Поясните, как соотносятся между собой процессы социализации, воспитания и развития личности.

9. Процесс обучения складывается из двух взаимосвязанных частей – преподавания и учения. Можно ли знания, умения и навыки считать результатом этой взаимосвязи?

10. Охарактеризуйте роль наследственности, среды и воспитания в формировании личности человека.

Проблемы и ситуации

1. Воспитание – конкретно-историческое явление, тесно связанное с уровнем развития общества и государства. Поясните сущность этой связи.

2. К. Д. Ушинский отмечал, что ученик должен учиться сам, а педагог дает ему материал для учения, руководит учебным процессом. Как бы прекрасные воспитатели, учителя ни опекали ребенка, без собственного труда он мало чего достигнет. Относится ли это утверждение к студенту? Поясните.

3. Французский философ-материалист, сторонник учения о решающей роли среды в формировании личности, К. А. Гельвеций писал: «Я продолжаю еще учиться, мое воспитание еще не завершено Вся моя жизнь и есть, собственно, продолжение воспитания». Прокомментируйте высказывание К. А. Гельвеция с точки зрения непрерывности процесса воспитания.

4. В современных условиях воспитание, прежде всего, связано с возрождением патриотизма на основе национальных ценностей. Значит ли это, что содержание воспитательного процесса должно, ориентируясь на общечеловеческие ценности, не отбрасывать все лучшее из опыта каждой страны, каждого народа, а, наоборот, всемерно изучать, развивать и реализовывать этот опыт. Ваше мнение по этому суждению.

Педагогические задачи. Проанализируйте, под воздействием каких факторов формировалась личность. Предложите педагогические пути исправления ситуации.

1. Витя – парень из конфликтной семьи. В учебной группе у Вити постоянные конфликты, отношение к преподавателям настороженное и недоверчивое. Разработайте модель (приемы, варианты, последствия) установления контакта с Витей.

2. Вера – сирота, воспитывается бабушкой, застенчивая, ни с кем не дружит, учится хорошо, дисциплинирована, в общественной работе не участвует. В чем дело? Помогите Вере стать более общительной.

3. Таня – проживает в обеспеченной семье. Это миловидная девочка, одевается со вкусом, любит выступать в художественной самодеятельности, широк круг общения, но учится плохо. В чем дело? Рекомендуйте, как улучшить успеваемость Тани.

3. Задания на рассуждение:

а) исходя из личных соображений, создайте свой портрет идеального студента и преподавателя;

б) проанализируйте, какие способы стимулирования учебной деятельности могли бы оказать на вас наибольшее воздействие и почему? Опишите свою стратегию стимулирования собственной учебной деятельности.

Т е м а 13. Семейное воспитание

Терминологический словарь

Безнадзорность – отсутствие присмотра за детьми, наблюдения за их поведением и времяпрепровождением, заботы о воспитании со стороны родителей или тех, кто их заменяет. Безнадзорность обычно возникает из-за занятости родителей, а чаще – из-за их безответственного отношения к родительским обязанностям.

Воспитательный потенциал семьи – это особенности семьи, которые определяют ее воспитательные предпосылки и могут в большей или меньшей степени обеспечить успешное развитие и воспитание ребенка.

Гиперопека – это неправильная родительская позиция, выражающаяся в чрезмерной заботе родителей о ребенке.

Наказание – один из методов воспитания, позволяющий родителям при необходимости продемонстрировать ребенку свое осуждение его поступков или мотивов поведения. Наказание – очень сильное средство воздействия, его применение требует большого такта и осторожности; наказывать ребенка можно в исключительных случаях.

Отцовство – вместе с материнством составляет основу семейных отношений как супругов, так и родителей, и детей. В словаре русского языка С. И. Ожегова «отцовство» определяется как «кровное родство между отцом и его ребенком».

Педагогическая культура – часть общей культуры человека, в которой воплощен накопленный человечеством опыт эффективного воспитания детей в семье.

Педагогический такт – чувство меры в применении педагогического влияния на воспитуемых.

Психологический климат семьи – это более или менее устойчивый эмоциональный настрой, который возникает в результате совокупности настроения членов семьи, их душевных переживаний, отношения друг к другу, к другим людям, к работе, к окружающим событиям.

Семейное воспитание – система воспитания и образования, складывающаяся в условиях конкретной семьи силами родителей и родственников.

Семья – это основанное на браке и кровном родстве объединение людей, связанное общностью быта и взаимной моральной ответственностью.

Сиротство – социальное явление, обусловленное наличием в обществе детей, родители которых умерли, а также детей, оставшихся без попечения родителей вследствие лишения их родительских прав, признания родителей в установленном порядке недееспособными, неизвестно отсутствующими и т. д.

Материалы для самостоятельного изучения

13.1. Семья в социальном пространстве воспитательного процесса

Начальной структурной единицей общества, закладывающей основы личности, является семья, объединяющая супругов, детей и родителей. Именно в семье закладываются основы нравственности человека, формируются нормы поведения, раскрываются внутренний мир и индивидуальные качества личности.

Семья – это основанное на браке и кровном родстве объединение людей, связанное общностью быта и взаимной моральной ответственностью. Первоначальную основу семейных отношений составляет брак. **Брак** – это исторически изменяющаяся социальная форма отношений между женщиной и мужчиной, посредством которой общество упорядочивает и санкционирует их половую жизнь и устанавливает их супружеские, родительские и другие родственные права и обязанности.

Ученые выделяют различные **функции семьи**. Мы остановимся на тех, которые касаются, прежде всего, воспитания и развития ребенка.

Репродуктивная функция обусловлена необходимостью продолжения человеческого рода. Слова «семья» и «родительство» стоят обычно рядом, поскольку рождение новой жизни – важнейший смысл супружества. Такова традиция, идущая из глубины веков: раз есть семья, значит, должны быть дети; раз есть дети, значит, при них должны быть родители.

Экономическая и хозяйственно-бытовая функция заключается в удовлетворении материальных потребностей членов семьи. Каждая семья осуществляет хозяйственную деятельность, необходимую в повседневной жизни: покупка продуктов и приготовление пищи; уход за детьми, больными и престарелыми членами семьи; уборка и ремонт жилища; содержание в порядке одежды, обуви и других предметов обихода и т. п.

Функция первичной социализации состоит в постепенном введении ребенка в общество, чтобы его развитие шло сообразно природе человека и культуре страны, где он появился на свет.

Воспитательная функция связана с процессом первичной социализации. По образному и очень меткому выражению философа Н. Я. Соловьева, «семья – воспитательная колыбель человека». Воспитание – очень сложный процесс, в котором взаимно влияют друг на друга и те, кто воспитывает, и те, кого воспитывают.

Психотерапевтическая функция заключается в том, что семья становится той нишей, где человек может чувствовать себя абсолютно защищенным, быть абсолютно принятым, несмотря на его статус, внешность, жизненные успехи, финансовое положение и т. д.

Современные типичные семьи отличаются между собой по определенным признакам:

- **по родственной структуре:** уклеарная (супружеская пара с детьми) и расширенная (супружеская пара с детьми, и кто-либо из родственников мужа или жены, проживающих вместе с ними);

- **по количеству детей:** бездетная (инфертильная), однодетная, малодетная, многодетная семья (трое и более детей);

- **по составу:** полная (включает отца, мать и детей) и неполная семья (один из родителей отсутствует). Неполная семья образуется вследствие расторжения брака, рождения внебрачного ребенка, смерти одного из родителей или раздельного их проживания;

- **по семейному стажу:** молодожены (1 год); молодая семья (до 3 лет); достигшие среднего супружеского возраста (от 4 до 15 лет); достигшие старшего супружеского возраста (от 15 до 25 лет); супружеские пары с большим стажем (от 25 лет);

- **по качеству отношений:** благополучные и неблагополучные (семьи в разводе, в повторном браке, неполные; с алкогольной или наркотической деморализацией, больным ребенком, с нарушенной коммуникацией, когда между партнерами возникают неприязнь, невыполнение социальных ролей, закрытые конфликты).

В нашем современном обществе все заметнее становится кризис семьи, пути выхода из которого пока не ясны. Современные семьи переживают не лучшие времена. В большинстве нынешних семей основные силы и время родителей расходятся на материальное обеспечение, но не на духовное формирование и развитие детей.

Среди наиболее веских причин неудовлетворительного воспитания детей в семье отметим следующие:

- невысокий экономический уровень большинства трудовых семей, когда основное время родителей тратится на добывание средств к существованию (зарплат, продуктов питания, товаров и т. д.);

- низкая культура общественной жизни, двойная мораль;

- двойная нагрузка на женщину в семье: средний рабочий день женщины-матери, включая воскресенье, составляет 11 часов;

- высокий процент разводов, являющихся следствием многих социально бытовых и моральных причин;

- бытующее общественное мнение, что муж лишь помогает жене в воспитании детей;

- обострение конфликтов между поколениями, которые день ото дня становятся напряженнее. Информация о семейных убийствах не исчезает со страниц прессы;

- увеличение разрыва между семьей и школой. Обычная общеобразовательная школа, вследствие многих причин ставшая непрестижной и малопривлекательной, почти устранилась от выполнения роли помощника семьи.

По данным переписи населения 2009 г., в Республике Беларусь насчитывалось более 2 млн. 691 тыс. семей. Преобладающий тип семьи в Беларуси – супружеская пара с детьми. Около 65,8 % всех белорусских семей насчитывает трех членов – папу, маму и одного ребенка, 29 % белорусов имеют двоих, менее 10 % – троих и более детей. Семей, состоящих из матерей с детьми до 18 лет, – около 158 тыс., отцов с детьми – более 12 тыс. От года к году белорусские женихи и невесты становятся старше. Например, в 2012 г. средний возраст невесты, впервые вступающей в брак, составил 24,6 года против 23,5 в 2005 г., и среднестатистическому жениху в 2012 было 26,7 года, тогда как в 2005 г. только 25,7 года.

Чаще всего дети рождаются в официально зарегистрированном браке – почти 82 %. И каждый пятый ребенок рождается либо в неполной семье, либо в так называемом гражданском браке. И еще один момент обнаружила статистика – в трети белорусских семей ребенок рождается до первой годовщины брака.

13.2. Влияние семьи на формирование личности

Семья на начальных стадиях жизни ребенка выступает в качестве главенствующей структуры, влияющей на всю жизнедеятельность и развитие ребенка. Она выполняет следующие **задачи**:

- создать максимальные условия для роста и развития ребёнка;
- обеспечить социально-экономическую и психологическую защиту ребёнка;
- передать опыт создания и сохранения семьи, воспитания в ней детей и отношения к старшим;
- научить детей полезным навыкам и умениям, направленным на самообслуживание и помощь близким;
- воспитать чувство собственного достоинства, самоуважения, самодостаточности.

Целью семейного воспитания является формирование таких качеств личности, которые помогут достойно преодолеть трудности и преграды, встречающиеся на жизненном пути.

Семья для ребенка является одновременно и средой общения, и воспитательной средой. На примере взаимоотношений между членами семьи он учится взаимодействовать с другими людьми, обучается поведению и формам общения, которые сохраняются у него в подростковом, юношеском периоде и в зрелые годы.

В основе семейного воспитания лежит родительская позиция. **Родительские позиции** – это установки родителей на воспитание ребенка. Оптимальная родительская позиция отвечает требованиям адекватности, гибкости и прогностичности.

Адекватность родительской позиции может быть определена как умение родителей видеть и понимать индивидуальность своего ребенка, замечать происходящие в его душевном мире изменения.

Гибкость родительской позиции рассматривается как способность перестройки воздействия на ребенка по ходу его взросления и в связи с различными изменениями условий жизни семьи.

Прогностичность родительской позиции означает, что не ребенок должен вести за собой родителей, а наоборот, стиль общения должен опережать появление новых психических и личностных качеств детей.

Воспитательные позиции родителей – это характер эмоционального отношения отца и матери к ребенку. Выделяют следующие основные типы:

1. **Эмоционально-уравновешенное отношение к ребенку** (оптимальный стиль поведения родителей): родители воспринимают ребенка как формирующуюся личность с определенными возрастными, личностными особенностями, потребностями и интересами. Основой этих отношений является уважение взрослым ребенка. Взрослый воспринимает ребенка как личность. Межличностные отношения родителей и детей строятся на основе взаимодействия и взаимопонимания.

2. **Концентрация внимания родителей на ребенке** (нежелательный стиль родительского поведения): семья существует ради ребенка. Родители постоянно контролируют поведение ребенка, ограничивают его социальные контакты, стремятся давать советы, навязывают общение.

3. **Эмоциональная дистанция между родителями и ребенком** (нежелательный стиль родительского поведения). Дистанция означает психологическую отдаленность взрослых от детей – редкие и поверхностные контакты с ребенком, эмоциональное равнодушие к нему. Отношения родителей и детей не приносят взаимного удовлетворения.

Выделяют несколько **типов неправильного воспитания**.

Безнадзорность, бесконтрольность – ребенок предоставлен самому себе, попадает под влияние плохих компаний.

Гиперопека подразумевает бдительный надзор, многочисленные запреты. В результате ребенок становится безынициативным, неуверенным в своих силах.

Разновидность гиперопеки – **воспитание по типу «кумира» семьи**. Ребенок находится в центре внимания семьи, которая стремится к максимальному удовлетворению его потребностей. Такой ребенок растет капризным, эгоистичным.

Воспитание по типу «золушки» протекает в обстановке эмоциональной отверженности, безразличия, холодности. Родители чрезмерно придирчивы к своим детям, требуют от них беспрекословного послушания, соблюдения порядка, подчинения семейным традициям. Они враждебны или недоброжелательны к ребёнку, не дают ему нужной ласки, теплоты.

При **жестком воспитании** за малейшую провинность детей сурово наказывают, и они растут в постоянном страхе (страх – самый обильный источник пороков).

Воспитание в условиях повышенной моральной ответственности состоит в следующем: с раннего возраста ребенку внушается мысль, что он обязательно должен оправдать честолюбивые надежды родителей. Родители возлагают на ребенка большие надежды, часто это неисполненные мечты самих родителей. При этом не учитываются реальные возможности ребенка и его интересы.

Причины негармоничного (проблемного) воспитания могут быть различны. Порой это определенные обстоятельства в жизни семьи, мешающие наладить адекватное взаимодействие. Однако нередко основную роль в нарушении воспитательного процесса играют особенности личности самих родителей или проблемы внутрисемейных отношений.

13.3. Особенности семейного воспитания

Семья – это особого рода коллектив, играющий в воспитании основную, долговременную и важнейшую роль. У тревожных матерей часто вырастают тревожные дети; честолюбивые родители нередко так подавляют своих детей, что это приводит к появлению у них комплекса неполноценности; несдержанный отец, выходящий из себя по малейшему поводу, нередко, сам того не ведая, формирует подобный же тип поведения у своих детей и т. д.

В каждой семье под влиянием различных факторов складывается определенная система воспитания. Наиболее распространенной классификацией стилей общения родителей и детей является их деление на следующие стили: авторитарный (диктатура), попустительский (невмешательство) и демократический (сотрудничество). Каждый из этих

стилей имеет свои особенности и по-разному отражается на личностном развитии ребенка.

При **авторитарном стиле** взрослые мало считаются с индивидуальностью ребенка, его возрастными особенностями, интересами и желаниями. Ребенок не имеет возможности проявлять инициативу, так как все вопросы, касающиеся его жизни, решаются родителем единолично, без его участия. В результате у детей слабо развиваются самостоятельность, инициатива, творчество.

При **либеральном (попустительском) стиле** воспитания родители позволяют ребенку делать абсолютно всё, что он хочет, не накладывая никаких ограничений. Данный стиль общения предполагает тактику невмешательства, основу которой, по сути, составляют равнодушие и незаинтересованность проблемами ребенка. Общими особенностями попустительского и авторитарного стилей общения, несмотря на кажущуюся их противоположность, являются отсутствие доверия, явная обособленность, отчужденность, демонстративное подчеркивание своего доминирующего.

При **демократическом стиле** воспитания родители поощряют любую инициативу ребенка, самостоятельность, помогают ему, учитывают его нужды и потребности. Выражают ребёнку свою любовь, доброжелательность. Родители позволяют детям принимать участие в обсуждении семейных проблем и учитывают их мнение при принятии решений. Взаимопонимание между родителями и детьми достигается путем убеждений, обсуждений, компромисса, доводов.

Педагогическая культура родителей служит основой воспитательной деятельности родителей. Уровень педагогической культуры родителей в значительной мере влияет на успешность выполнения семьей ее воспитательной функции. Педагогическая культура предусматривает важнейшее умение родителей соединять настоящую любовь с разумной требовательностью к детям.

В каждой семье свои особенности, приемы и традиции семейного воспитания. Нельзя дать универсальные советы, не учитывая возрастной и количественный состав и социальный уровень. Тем не менее некие общие **правила семейного воспитания** существуют:

1. Семейное воспитание предполагает атмосферу любви, счастья, тепла и доброжелательности.
2. Родители принимают ребенка таким, какой он есть, стараются развить его способности, все лучшее, что в нем есть.

3. Семейное воспитание учитывает особенности (возрастные, гендерные, личностные) ребенка и строится на основе этих особенностей.

4. Воспитание детей в семье строится на взаимном уважении.

5. Проблемы семейного воспитания часто коренятся не в ребенке, а в личности родителей, чью модель поведения дети неосознанно копируют.

6. Воспитание в семье строится на том положительном, что есть в маленьком человеке. Нельзя акцентировать внимание исключительно на недостатках. Такой подход ошибочен и приводит к развитию комплексов.

7. Общий тон воспитания в семье должен быть позитивным и оптимистичным.

Задания по теме

1. *Вставьте вместо точек в определения необходимые словосочетания, данные в скобках.*

Семья – это основанное на браке и ... объединение людей, связанное общностью быта и взаимной моральной ответственностью.

Брак – это исторически изменяющаяся ..., посредством которой общество упорядочивает их половую жизнь, устанавливает их супружеские, родительские и другие родственные права и обязанности.

Целью семейного воспитания является ... таких качеств личности, которые помогут достойно преодолеть трудности и преграды, встречающиеся на жизненном пути.

Родительские позиции – это ... родителей на воспитание ребенка.

Гиперопека подразумевает ..., многочисленные запреты.

При **жестком воспитании** за малейшую провинность детей ..., и они растут в постоянном страхе.

Воспитание в условиях повышенной моральной ответственности состоит в следующем: с раннего возраста ребенку внушается мысль, что он обязательно должен оправдать честлюбивые

При ... **стиле** воспитания родители поощряют любую инициативу ребенка, самостоятельность, помогают ему, учитывают его нужды и потребности. Выражают ребёнку свою любовь, доброжелательность.

(Формирование, сурово наказывают, бдительный надзор, надежды родителей, кровном родстве, демократическом, установки, соци-

альная форма отношений между женщиной и мужчиной).

2. *Ответьте на вопросы по теме:*

1. Что такое семья и брак?
2. Охарактеризуйте основные функции современной семьи.
3. Какие типы семей Вы знаете?
4. Какова основная цель семейного воспитания?
5. Назовите наиболее веские причины неудовлетворительного воспитания детей в семье.
6. Каким требованиям отвечает оптимальная родительская позиция?
7. Какие типы неправильного воспитания Вы можете назвать?
8. Выделите и охарактеризуйте основные стили семейного воспитания.
9. В чем сущность педагогической культуры родителей?
10. Назовите основные правила семейного воспитания.

Тесты для контроля знаний

1. ***Из данных утверждений не относится к причинам неудовлетворительного воспитания детей в семье:***

- а) невысокий экономический уровень семьи;
- б) низкая культура общественной жизни;
- в) обострение конфликтов между поколениями;
- г) осуществление социализации личности.

2. ***Документ, содержащий положения о праве ребенка на жизнь и праве ребенка на родителей:***

- а) Конституция Республики Беларусь;
- б) Международная конвенция ООН «О правах ребенка»;
- в) Закон Республики Беларусь «Об образовании»;
- г) Кодекс Республики Беларусь о браке и семье.

3. ***Функция семьи, обеспечивающая удовлетворение потребностей в отцовстве (материнстве) и самореализации в детях:***

- а) эмоциональная;
- б) репродуктивная;
- в) функция первичного социального контроля;
- г) нет правильных ответов.

4. ***Тактика семейного воспитания, при которой родители подавляют инициативу и чувство собственного достоинства детей, – это:***

- а) опека;

- б) диктат;
- в) тактика невмешательства;
- г) сотрудничество.

5. *Тактика семейного воспитания, при которой родители чрезмерно ограждают детей от забот, усилий и трудностей:*

- а) опека;
- б) диктат;
- в) тактика невмешательства;
- г) сотрудничество.

6. *Формирование таких качеств, как доброта, честность, открытость, трудолюбие, обеспечивает такое направление семейного воспитания, как:*

- а) трудовое;
- б) умственное;
- в) нравственное;
- г) эстетическое.

7. *Безразличие, эмоциональная холодность – это показатели такого стиля воспитания, как:*

- а) гиперопека;
- б) гипоопека;
- в) жестокое воспитание;
- г) нет правильного ответа.

8. *Постоянное выражение восхищения ребенком, потакание его желаниям – это:*

- а) гиперопека;
- б) гипоопека;
- в) воспитание в условиях повышенной моральной ответственности;
- г) нет правильного ответа.

9. *Демократический стиль воспитания – это:*

- а) удовлетворение любых желаний и потребностей ребенка;
- б) отсутствие активного участия педагога в управлении процессом обучения и воспитания;

в) определенное распределение полномочий между педагогом и воспитанником в отношении проблем его обучения, досуга, интересов и пр.

10. *Семья – это:*

- а) важнейший институт социализации ребенка, исторически конкретная система взаимоотношений между супругами, родителями и детьми;

- б) люди, состоящие в браке;

в) биосоциальная структура, ограждающая от голода и психической депривации детей;

г) сообщество взрослых, предполагающее защиту и удовлетворение элементарных потребностей детей.

11. Назовите один из признаков гармоничной семьи, который ей не соответствует:

а) все члены семьи общаются между собой;

б) все члены семьи умеют слушать друг друга;

в) члены семьи умеют распределить и выполнить обязанности друг-го члена в случае необходимости;

г) постоянные ссоры и конфликты между членами семьи;

д) сочетание любви, дружбы и ответственности в отношениях между родителями.

12. Показатель кризиса семьи в современном обществе – это:

а) ранний возраст вступления в брак;

б) эмоциональный характер отношений между супругами;

в) отдельное проживание молодой семьи от бабушек и дедушек;

г) увеличение хозяйственно-бытовых проблем;

д) снижение рождаемости.

13. Наиболее распространенной моделью семьи является:

а) неблагополучная;

б) неполная;

в) полная;

г) нет верного ответа.

14. В счастливых семьях супругов сильнее всего соединяет:

а) взаимная любовь к детям;

б) понимание того, что брак священен;

в) убежденность каждого из супругов, что другой – «мой лучший друг»;

г) ни один из ответов неверен.

15. Действенность, силу, устойчивость результатов семейного воспитания обеспечивают...

а) глубоко эмоциональный, интимный характер семейного воспитания;

б) постоянство и длительность воспитательных воздействий матери, отца, других членов семьи в разнообразных жизненных ситуациях;

в) наличие объективных возможностей для включения детей в бытовую, хозяйственную, воспитательную деятельность семьи;

г) все ответы верны.

16. Верно или неверно:

1. Основные принципы семейного воспитания: открытость и доверительность отношений с детьми; оптимистичность взаимоотношений; последовательность и согласованность родителей в своих требованиях.

2. Через семью сменяются поколения людей, в ней осуществляется продолжение рода.

3. Семья не должна быть социально-экономической и психологической защитой ребенка.

4. Основные функции семьи: репродуктивная, социально-экономическая, психотерапевтическая, воспитательная, сексуальная.

5. Лучший возраст для вступления в брак и создания семьи – это 20 лет.

6. Брак – регулируемая обществом семейная связь между двумя людьми, достигшими брачного возраста, порождающая их права и обязанности по отношению друг к другу и к детям.

7. Удовлетворенность браком не зависит от стажа семейной жизни.

Задания и упражнения

1. Как изменились функции и структура семьи в наше время? С какими трудностями и нерешенными проблемами сталкивается современная семья?

2. Почему дети одних и тех же родителей, воспитанные в одной семье, вырастают такими разными по характеру и способностям?

3. Всем родителям хочется, чтобы их ребенок был хорошим, чтобы он вырос наделенным всевозможными талантами. На практике получается не так. В чем может быть причина нереализованных благих пожеланий родителей? Докажите справедливость народной поговорки: «Яблоко от яблони недалеко падает».

4. Существует ли, на ваш взгляд, проблема «отцов и детей»? В чем она заключается?

5. Какой педагогический опыт своих родителей вы будете использовать в семейном воспитании, а какой не будете?

6. Согласны ли вы с утверждением, что любовью нельзя испортить ребенка?

7. Имеются ли особенности в формировании личности в неполной семье?

8. Прочитайте русские пословицы, которые отражают два подхода к воспитанию детей в семье: авторитарный и демократический. Насколько вы согласны с ними?

- Пусти детей на волю – сам будешь в неволе.
- Верная указка не кулак, а ласка.
- Люби сына, как душу, но колоти как грушу.
- У каждого времени свои песни.
- Молодому все просто.

9. Какую семью, по вашему мнению, можно назвать счастливой? Разработайте семь правил счастливой семейной жизни.

10. Дайте рекомендации родителям подростка, который, по их мнению, «попал под воздействие неблагоприятной компании, проявляет агрессивность во взаимоотношениях с близкими, одноклассниками».

Проблемы и ситуации

1. Как вы относитесь к мысли о том, что дети воспитывают своих родителей?

2. Как вы его понимаете выражение: «Счастье семьи – в твоих руках»? Согласны ли с ним? Что значит «делать» счастье семьи? На примере вашей семьи, семей ваших друзей, знакомых, близких подтвердите или опровергните это выражение.

3. Согласны ли вы с мнением Скиннера о том, что необходимо «акцентировать внимание на хорошем и тем самым закреплять его»?

4. Существует множество форм обучения правилам поведения в мире людей. Одна из них – наказание. Все виды наказаний можно разделить на три группы.

Первую составляют наказания, основанные на болевом ощущении, точнее на том, что страх боли не позволит ребенку в будущем действовать нежелательным образом.

Наказания второго типа основаны на лишении родительской любви. И в том, и в другом случае воспитательный эффект достигается благодаря воздействию на чувства ребенка (страх перед болью и страх потерять любовь).

Третья группа наказаний – наказания, связанные с лишением ребенка какого-либо удовольствия: развлекательного похода в зоопарк (цирк, парк аттракционов), просмотра любимых мультфильмов, ежедневной компьютерной игры.

Какие методы наказания, с вашей точки зрения, наиболее эффективны?

5. Обсудите в группе, как необходимо поступить для достижения максимального педагогического результата в следующих ситуациях.

✓ Вы отказались купить игрушку своей двухлетней дочери, и она устраивает истерику в супермаркете.

✓ Вы обнаружили, что после похода в гости ваш четырехлетний ребенок принес с собой чужую игрушку. Как поступить?

✓ Заглянув в портфель своего четырнадцатилетнего сына, вы нашли там сигареты.

✓ Ваша шестнадцатилетняя дочь увлеклась дискотеками и часто возвращается домой позже назначенного срока.

✓ Вы многократно повторяете своему ребенку: «Делай уроки!». Ребенок не реагирует.

✓ В конце учебной четверти вы получаете дневник своего ребенка и видите, что результат его обучения в школе весьма неплох. Вы рады, хвалите ребенка за достигнутые успехи, но вскоре вас приглашают в школу для серьезного разговора, и там вы узнаете, что ваш сын (или дочь) исправил отметки в дневнике и расписался за классного руководителя.

✓ Ваш ребенок уже достаточно взрослый. Он учится в меру своих способностей, но вот беда – он ничем не хочет помогать по дому, и в комнату к нему лучше не заходить – всюду беспорядок. На предложение что-то сделать он отвечает категорическим отказом.

✓ Вы не узнаете своего ребенка. Он стал грубым, агрессивным, а порой даже жестоким. Об этом говорят посторонние люди, проявление таких качеств вы наблюдаете и сами, иногда это проявляется даже в ваш адрес.

✓ Ваш ребенок дерется с другими детьми, и в школе на него постоянно жалуются.

6. Согласны вы или нет с нижеприведенными тезисами:

- родители никогда не считают ребенка взрослым;
- семья кормит ребенка, а воспитывает школа;
- родители – виновники всех неудач своих детей;
- отец – фигура мифическая в семье;
- родители обязаны выполнять любую прихоть ребенка;
- брак должен быть оформлен юридически;
- мать – сложная профессия;
- заводить детей – дорогое удовольствие;

- личность самих родителей – идеальная модель для подражания, поэтому следует делиться с ребенком своими успехами и неудачами;
- во всех перенаселенных странах жители крупных городов испытывают серьезные проблемы, связанные с одиночеством, уходом в себя и апатией;
- брачные пары, которые «жили вместе» до заключения брака, обычно в большей мере удовлетворены браком, чем те, кто этого не делал.

Методика «Стратегии семейного воспитания»

С помощью этого теста оцените свою собственную стратегию семейного воспитания.

Инструкция. Из четырех вариантов ответа выберите наиболее для вас предпочтительный.

1. *Чем, по вашему мнению, в большей мере определяется характер человека – наследственностью или воспитанием?*

- А. Преимущественно воспитанием.
- Б. Сочетанием врожденных задатков и условий среды.
- В. Главным образом врожденными задатками.
- Г. Ни тем, ни другим, а жизненным опытом.

2. *Как вы относитесь к мысли о том, что дети воспитывают своих родителей?*

- А. Это игра слов, софизм, имеющий мало отношения к действительности.
- Б. Абсолютно с этим согласен.
- В. Готов с этим согласиться при условии, что нельзя забывать и о традиционной роли родителей как воспитателей своих детей.
- Г. Затрудняюсь ответить, не задумывался об этом.

3. *Какое из суждений о воспитании вы находите наиболее удачным?*

- А. Если вам больше нечего сказать ребенку, скажите ему, чтобы он пошел умыться (Эдгар Хю).
- Б. Цель воспитания – научить детей обходиться без нас (Эрнст Легуве).
- В. Детям нужны не поучения, а примеры (Жозеф Жубер).
- Г. Научи сына послушанию, тогда сможешь научить и всему остальному (Томас Фуллер).

4. *Считаете ли вы, что родители должны просвещать детей в вопросах пола?*

А. Меня никто этому не учил, и их сама жизнь научит.

Б. Считаю, что родителям следует в доступной форме удовлетворять возникающий у детей интерес к этим вопросам.

В. Когда дети достаточно повзрослеют, необходимо будет завести разговор и об этом. А в школьном возрасте главное – позаботиться о том, чтобы оградить их от проявлений безнравственности.

Г. Конечно, в первую очередь это должны сделать родители.

5. *Следует ли родителям давать ребенку деньги на карманные расходы?*

А. Если попросит, можно и дать.

Б. Лучше всего регулярно выдавать определенную сумму на конкретные цели и контролировать расходы.

В. Целесообразно выдавать некоторую сумму на определенный срок (на неделю, на месяц), чтобы ребенок сам учился планировать свои расходы.

Г. Когда есть возможность, можно иной раз дать ему какую-то сумму.

6. *Как вы поступите, если узнаете, что вашего ребенка обидел одноклассник?*

А. Огорчусь, постараюсь утешить ребенка.

Б. Отправляюсь выяснять отношения с родителями обидчика.

В. Дети сами лучше разберутся в своих отношениях, тем более что их обиды недолги.

Г. Посоветую ребенку, как ему лучше себя вести в таких ситуациях.

7. *Как вы отнесетесь к сквернословию ребенка?*

А. Постараюсь довести до его понимания, что в нашей семье, да и вообще среди порядочных людей, это не принято.

Б. Сквернословие надо пресекать в зародыше! Наказание тут необходимо, а от общения с невоспитанными сверстниками ребенка впредь надо оградить.

В. Подумаешь! Все мы знаем эти слова. Не надо придавать этому значения, пока это не выходит за разумные пределы.

Г. Ребенок вправе выражать свои чувства, даже тем способом, который нам не по душе.

8. *Дочь-подросток хочет провести выходные на даче у подруги, где соберется компания сверстников в отсутствие родителей. Отпустили бы вы ее?*

А. Ни в коем случае. Такие сборища до добра не доводят. Если дети хотят отдохнуть и повеселиться, пускай делают это под надзором старших.

Б. Возможно, если знаю ее товарищей как порядочных и надежных ребят.

В. Она вполне разумный человек, чтобы самой принять решение. Хотя, конечно, в ее отсутствие буду немного беспокоиться.

Г. Не вижу причины запрещать.

9. *Как вы отреагируете, если узнаете, что ребенок вам солгал?*

А. Постараюсь вывести его на чистую воду и пристыдить.

Б. Если повод не слишком серьезный, не стану придавать значения.

В. Расстроюсь.

Г. Попробую разобраться, что его побудило солгать.

10. *Считаете ли вы, что подаете ребенку достойный пример?*

А. Безусловно.

Б. Стараюсь.

В. Надеюсь.

Г. Не знаю.

Обработка и интерпретация результатов. Отметьте в таблице выбранные вами варианты ответов и определите их соответствие одному из типов родительского поведения. Чем больше преобладание одного из типов ответов, тем более выражен определенный стиль воспитания. Если среди ваших ответов не преобладает какая-то одна категория, то речь, вероятно, идет о противоречивом, нестабильном стиле воспитания, когда отсутствуют четкие принципы и поведение родителей диктуется сиюминутным настроением. Постарайтесь понять, каким же вы все-таки хотите видеть своего ребенка, свои взаимоотношения с ним, а также самого себя как родителя.

Стиль поведения	Номера вопросов									
Авторитетный	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Авторитарный	Б	В	В	Г	В	Г	А	Б	Г	Б
Либеральный	А	А	Г	В	Б	Б	Б	А	А	А
Индифферентный	В	Б	Б	Б	А	А	Г	В	В	В
	Г	Г	А	А	Г	В	В	Г	Б	Г

Авторитетный стиль (в терминологии других авторов – «демократический», «сотрудничество»). Вы осознаете свою важную роль в становлении личности ребенка, но и за ним самим признаете право на са-

моразвитие. Трезво понимаете, какие требования необходимо диктовать, какие обсуждать. В разумных пределах готовы пересматривать свои позиции. Родители поощряют личную ответственность и самостоятельность своих детей в соответствии с их возрастными возможностями. Дети включены в обсуждение семейных проблем, участвуют в принятии решений, выслушивают и обсуждают мнение и советы родителей. Родители требуют от детей осмысленного поведения и стараются помочь им, чутко относясь к их запросам. При этом родители проявляют твердость, заботятся о справедливости и последовательном соблюдении дисциплины, что формирует правильное, ответственное социальное поведение.

Авторитарный стиль (в терминологии других авторов – «диктат», «доминирование»). Вы хорошо представляете, каким должен вырасти ваш ребенок, и прилагаете к этому максимум усилий. В своих требованиях вы, вероятно, очень категоричны и неуступчивы. Неудивительно, что ребенку порой неуютно под вашим контролем. Родители с таким стилем воспитания ограничивают самостоятельность ребенка, не считают нужным как-то обосновывать свои требования, сопровождая их жестким контролем, суровыми запретами, выговорами и физическими наказаниями. В подростковом возрасте авторитарность родителей порождает конфликты и враждебность. Наиболее активные, сильные подростки сопротивляются и бунтуют, становятся избыточно агрессивными и нередко покидают родительский дом, как только могут себе это позволить. Робкие, неуверенные подростки приучаются во всем слушаться родителей, не совершая попыток решать что-либо самостоятельно. Если по отношению к старшим подросткам матери склонны реализовывать более «разрешающее» поведение, то авторитарные отцы твердо придерживаются избранного типа родительской власти. При таком воспитании у детей формируется лишь механизм внешнего контроля, основанный на чувстве вины или страха перед наказанием, и как только угроза наказания извне исчезает, поведение подростка может стать потенциально антиобщественным. Авторитарные отношения исключают душевную близость с детьми, поэтому между ними и родителями редко возникает чувство привязанности, что ведет к подозрительности, постоянной настороженности и даже враждебности к окружающим.

Либеральный стиль (в терминологии других авторов – «попустительский», «снисходительный», «гипоопека»). Вы высоко цените своего ребенка, считаете простительными его слабости. Легко общаетесь с

ним, доверяете ему, не склонны к запретам и ограничениям. Однако стоит задуматься: по плечу ли ребенку такая свобода? Становясь более взрослыми, такие подростки конфликтуют с теми, кто не потакает им, не способны учитывать интересы других людей, устанавливать прочные эмоциональные связи, не готовы к ограничениям и ответственности. С другой стороны, воспринимая недостаток руководства со стороны родителей как проявление равнодушия и эмоционального отторжения, дети чувствуют страх и неуверенность. Неспособность семьи контролировать поведение подростка может привести к вовлечению его в асоциальные группы, поскольку психологические механизмы, необходимые для самостоятельного, ответственного поведения в обществе, у него не сформировались.

Индифферентный стиль. Проблемы воспитания не являются для вас первостепенными, поскольку у вас иных забот немало. Свои проблемы ребенку в основном приходится решать самому. А ведь он вправе рассчитывать на большее участие и поддержку с вашей стороны!

Раздел III. АКМЕОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЛИЧНОСТНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Тема 14. Самосовершенствование личности

Терминологический словарь

Акмеология – отрасль психологии, изучающая развитие и реализацию творческого потенциала человека как субъекта профессионального труда и целостной жизнедеятельности.

Акмеология личности исследует закономерности достижения акме (вершины, высшей точки) физического, интеллектуального и духовного развития.

Зрелость – общее состояние высокого развития физиологических, интеллектуальных, деловых, социальных и духовных параметров человека.

Карьера (от итал. – жизненный путь, поприще) в широком понимании этого слова означает успешное продвижение в области какой-либо деятельности.

Компетенция – знания и опыт в определенной области.

Конкурентоспособность – способность вести борьбу с кем-либо за получение каких-либо преимуществ.

Креативность – способность к творчеству.

Ресурс – возможности, источники средств; ценности; запасы.

Самореализация – наиболее полное выявление личностью своих индивидуальных и профессиональных возможностей.

Самосовершенствование – сознательный процесс повышения уровня своей компетенции и развития значимых качеств в соответствии с требованиями общества и личными целями.

14.1. Акмеологические основы самосовершенствования личности

Проблемы самосовершенствования и реализации творческого потенциала человека изучает акмеология (греч. *акме* – вершина). **Акмеология** – отрасль психологии, изучающая развитие и реализацию творческого потенциала человека как субъекта профессионального труда и целостной жизнедеятельности. Термин «акмеология» был предложен Н. Рыбниковым в 1928 г. для обозначения периода зрелости как самого продуктивного, творческого периода жизни человека, охватывающего возраст от 18 до 55–60 лет. Наиболее крупные комплексные исследования периода зрелости человека были организованы и проведены под руководством Б. Г. Ананьева (1907–1972) в Ленинградском государственном университете и Институте образования взрослых АН СССР.

Предмет акмеологии – творческий потенциал человека как субъекта деятельности, закономерности и условия достижения им высоких уровней раскрытия этого потенциала, вершин самореализации. **Задача** акмеологии – вооружение субъекта деятельности знаниями и технологиями, обеспечивающими возможность его успешной самореализации в различных сферах деятельности, в том числе в области избранной профессии. Акме – вершина профессионализма – это стабильность высоких результатов работы, их надежность.

В акмеологии выделились два основных направления: профессиональная акмеология и акмеология личности. Предметом **профессиональной акмеологии** является познание закономерностей становления профессионализма личности на всех этапах ее жизнедеятельности, начиная с профессионального самоопределения. **Акмеология личности** исследует закономерности достижения акме (вершины, высшей точки) физического, интеллектуального и духовного развития. Акмеологическая характеристика личности связана с творческим ее уровнем и непрерывным самообразованием, самообучением и самосовершенствованием.

Самосовершенствование определяется взаимодействием человека с конкретной социальной средой, в ходе которого он вырабатывает у себя качества, обеспечивающие успех в профессиональной деятельности и жизни вообще. Следовательно, самосовершенствование явление личностно-социальное. Оно может разворачиваться на протяжении всего жизненного пути. **Самосовершенствование** – сознательный процесс повышения уровня своей компетенции и развития значимых качеств в соответствии с требованиями общества и личными целями.

Под **компетентностью** сегодня понимают не только соответствие занимаемой должности, способность решать профессиональные задачи, но и открытость новому опыту, способность принимать соответствующие решения и находить выход из нештатных ситуаций, потребность и способность к личностному развитию и профессиональному росту в течение всей жизни.

Процесс самосовершенствования состоит из нескольких этапов:

- **самопознание** – осознание своих возможностей, своих сильных и слабых сторон с помощью самонаблюдения, самоанализа, самооценки;
- **самоубеждение** – использование мотивов и приемов внутреннего стимулирования профессионального и личностного саморазвития;
- **программирование** профессионального и личностного роста (формулирование целей самосовершенствования, определение путей, средств и методов этой деятельности);
- **самореализация** (осуществление программы самосовершенствования).

Источники самосовершенствования находятся в социальном окружении. Самосовершенствование как социальный процесс базируется на требованиях общества и профессии к личности специалиста, поэтому предъявляемые требования должны быть несколько выше наличных возможностей конкретного человека, что создает предпосылки к самосовершенствованию.

14.2. Пути и способы самосовершенствования компетентной и конкурентоспособной личности

Высокий профессионализм человека, его компетентность и конкурентоспособность не могут вырасти только из самосовершенствования профессиональных знаний, умений.

Важнейшим условием достижения высокого уровня профессионализма является **личностный рост** специалиста и **саморазвитие**, все больше зависящее от его же инициативы.

Способность к саморазвитию лишь относительно определяется умением усваивать академические знания. На стремление человека к наиболее полному выявлению и развитию своих личностных возможностей оказывают влияние самовоспитание и самообразование. **Самовоспитание** представляет сознательную и целенаправленную деятельность человека по формированию и совершенствованию у себя положительных и устранению отрицательных качеств на основе правильной самооценки и четко осознаваемых целей. Самовоспитание предполагает использование таких приемов, как самообязательство (решение сформировать у себя определенные качества), самоотчет (критический взгляд на проделанную работу), осмысление своей деятельности и поведения (выявление причин успехов и неудач), самоконтроль (предотвращение нежелательных последствий). К **методам** самовоспитания относятся:

- самопознание;
- самообладание;
- самостимулирование.

Самообразование представляет самостоятельную познавательную деятельность по удовлетворению общекультурных и профессиональных запросов, повышению профессиональной квалификации. Самовоспитание и самообразование следует рассматривать как две стороны одного и того же процесса. Осуществляя самовоспитание, человек может самообразовываться. В понятиях «самовоспитание», «самообразование» педагогика отмечает внутренний духовный мир человека, его способность самостоятельно развиваться и самосовершенствоваться.

Внешние воздействия – процессы воспитания, образования, обучения с участием других людей – являются условиями, средствами пробуждения внутренних духовных факторов развития человека.

Научно обосновывая **феномен акме**, – наивысшую точку, зрелость личности, акмеология определяет зрелость как общее состояние высокого развития физиологических, интеллектуальных, профессиональных, деловых, социальных и духовных параметров человека.

С точки зрения психологии зрелую личность, человека, достигшего акмеологических вершин, характеризуют:

- способность и потребность брать на себя **ответственность** за свои действия;
- умение удовлетворять свои потребности без ущерба для других людей;
- способность к активному участию в жизни общества;
- умение достигать значительных успехов и эффективно использо-

вать свои знания и способности в профессиональном росте;

- энергичность и жизнестойкость в повседневной деятельности;
- открытость к профессиональным переменам и новому жизненному опыту, конструктивному решению разнообразных жизненных проблем на пути к полной самореализации.

Общая последовательность развития и самореализации человека в основных сферах жизнедеятельности составляет сущность его карьеры. **Карьера** (от итал. – жизненный путь, поприще) в широком понимании этого слова означает успешное продвижение в области какой-либо деятельности. В узком понимании – это индивидуальная последовательность важнейших перемен деятельности, связанных с изменением положения человека (руководителя) в карьерном росте. Различают горизонтальное и вертикальное продвижение. **Горизонтальное** продвижение представляет рост в квалификационном плане до признания человека профессионалом в своем деле. **Вертикальное** продвижение предусматривает перемещение на более высокие должности.

Обычно различают два вида карьеры: профессиональную и внутриорганизационную. Под профессиональной карьерой понимается становление работника как профессионала, квалифицированного специалиста в своем деле, которое происходит на протяжении всей трудовой жизни. Внутриорганизационная карьера предполагает продвижение в профессиональном и должностном плане в пределах одной организации.

Карьера человека как условие и уровень его самореализации определяет необходимость ее планирования, т. е. разработки и реализации форм, методов и средств по организации планомерного и последовательного продвижения и перемещения работников с учетом их интересов, и потребностей общества. Главная цель этого процесса – наиболее рациональное использование творческого потенциала работника, создание условий для самореализации его как творческой личности.

Однако на пути к акмеологическим вершинам есть некоторые ограничения:

- влияние семьи (почти всегда люди с детских лет усваивают одностороннее представление о себе и могут прожить всю жизнь под влиянием этого представления);
- собственная инерция, требующая затрат энергии и настойчивости на преодоление;
- недостаток поддержки, так как поддержка других помогает преодолеть недостаток энергии, необходимой для осуществления перемен;
- неадекватная обратная связь и враждебность, обусловленные пе-

ременами в человеке, расцениваемыми со стороны как угроза или дискомфорт.

Каждый человек, если он желает быть успешным, должен научиться обращаться с самим собой как с уникальным и бесценным ресурсом.

Мера собственного развития, мера собственной жизни не во внешнем мире, а в сознании конкретного человека. «Ты становишься тем, что у тебя в голове», – сказал кто-то из великих.

Задания по теме

1. *Вставьте вместо точек в определения необходимые словосочетания, данные в скобках.*

Акмеология – отрасль психологии, изучающая психику человека и его поведение в ... возрасте.

Зрелость – общее состояние ... развития физиологических, интеллектуальных, деловых, социальных и духовных параметров человека.

Компетенция – ... в определенной области.

Конкурентоспособность – ... вести борьбу с кем-либо за получение каких-либо преимуществ.

Самореализация – наиболее полное ... личностью своих индивидуальных и профессиональных возможностей.

Самосовершенствование – сознательный процесс ... уровня своей компетенции и развития значимых качеств в соответствии с требованиями общества и личными целями.

(Знания и опыт, высокого, зрелый, повышение, выявление, способность).

2. *Ответьте на вопросы по теме:*

1. Что изучает акмеология?

2. Какие объективные факторы обусловили необходимость акмеологии как науки?

3. Что такое самосовершенствование? Как оно соотносится с самопознанием, самоубеждением и самореализацией?

4. Поясните, что является основой процесса самосовершенствования.

5. Цель самосовершенствования личности недостижима никогда, она ускользает постоянно как линия горизонта. Существует ли предел развития личности?

6. Назовите и раскройте основные этапы процесса самосовершенствования.

7. Можно ли назвать наиболее распространенные ограничения на

пути достижения акмеологических вершин?

8. Подумайте, почему одним из наиболее важных качеств личности, необходимым в современном мире, является стремление к успеху.

Тесты для контроля знаний

1. *Самосовершенствование – это сознательный процесс повышения уровня своей компетентности и развития значимых качеств в соответствии с требованиями общества и личной целью развития:*

- а) да; б) нет.

2. *Акмеология как наука в широком смысле рассматривает:*

а) закономерности и механизмы развития человека на ступени его зрелости;

б) достижение человеком наиболее высокого уровня в этом развитии – акме (вершины);

в) формирование у человека на каждом возрастном этапе возможностей для успешной реализации его потенциала на ступени зрелости;

г) насколько человек реализовал себя как гражданин, как специалист, профессионал в определенной области деятельности;

д) условия и факторы, способствующие или препятствующие этому процессу;

- е) все ответы верны.

3. *Акмеология анализирует зрелость человека и в более узком значении, имея в виду только овладение конкретной профессией, достижение в ней наивысшего мастерства, т. е. отождествляет зрелость и профессионализм:*

- а) да; б) нет.

4. *Выберите правильные ответы. Творческий потенциал личности – это:*

1) проявление ее врожденных качеств;

2) приобретенный в течение жизни стиль деятельности, направленной на поиск нестандартных, оригинальных решений;

3) свойственное от рождения проявление уникальности и неповторимости;

4) приобретенные знания и исполнительской (по образцам) работы.

5. *Выберите качества, характеризующие социально-зрелую личность:*

- а) ответственность; ж) креативность;

- б) терпимость;
- в) саморазвитие;
- г) наследственность;
- д) ценностные ориентации;
- е) интересы;
- з) целеустремленность;
- и) трудолюбие;
- к) хороший слух;
- л) чувство собственного достоинства.

6. Различают следующие виды карьеры:

- а) профессиональная;
- б) гуманитарная;
- в) внутриорганизационная.

7. Дополните понятия:

1. Наука, отрасль психологии, изучающая развитие и реализацию творческого потенциала человека как субъекта профессионального труда и жизнедеятельности, называется

2. Сознательная и целенаправленная деятельность человека по формированию и совершенствованию у себя положительных и устранения отрицательных качеств – это

3. Продуктивная человеческая деятельность, способная порождать качественно новые материальные и духовные ценности общественного значения, называется

4. Успешное продвижение в области какой-либо деятельности, становление работника как профессионала, квалифицированного специалиста называется

Задания и упражнения

1. Привести примеры из жизни великих людей, которые смогли реализовать себя с точки зрения «акме».

2. Дайте характеристику личности как субъекта жизненного пути.

3. Перечислите факторы, влияющие на развитие человека в период взрослости.

4. Соотнесите понятия «взрослость» и «зрелость».

5. Какое влияние оказывает обучение на интеллектуальное развитие взрослых?

6. С какими затруднениями самореализации может столкнуться личность в профессиональной сфере?

7. Каковы особенности самореализации женщин в различных культурах?

Проблемы и ситуации

1. Каждое, даже самое неблагоприятное событие, содержит в себе

для человека какой-то важный урок, нуждающийся в правильном «прочтении» – найти возможность извлечь пользу и выгоду для собственного развития. Один удачливый бизнесмен так сформулировал эту мысль: «Я никогда не рассматриваю неудачу как неудачу, а лишь как возможность развить чувство юмора. Кто на них учится, тот достигает большого успеха, чем имел бы, если бы не столкнулся с препятствием или «провалом».

2. Сформулируйте свое отношение к высказыванию, аргументируйте свой вывод.

3. Если творчество – это не особый дар избранных, а реализация неповторимости и уникальности человеческой личности, значит ли это, что даром творчества наделен в большей или меньшей степени, каждый человек? Можно ли каждого человека научить творить?

4. Прокомментируйте следующую точку зрения: «Ты становишься тем, что у тебя в голове», – сказал кто-то из великих. Значит ли это, что люди имеют возможность влиять на свое будущее и быть главными строителями своих судеб?

5. Поясните, чем можно мотивировать междисциплинарные основы акмеологии?

6. Творчество рассматривается некоторыми учеными как реализация личностью своей неповторимости и уникальности. Разделяете ли вы эту точку зрения? Обоснуйте свою позицию.

Т е м а 15. Личность и творчество

Терминологический словарь

Деловая игра – это система ролевых функций и установок для моделирования и исследования возможных взаимоотношений, характерных для определенной профессиональной деятельности.

Конкурентоспособность – способность вести борьбу с кем-либо за получение каких-либо преимуществ.

Креативность (от лат. *creatio* – созидание) – творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к продуцированию принципиально новых идей и входящие в структуру одаренности в качестве независимого фактора.

Объективное творчество предполагает создание (творение) качественно нового, оригинального, общественно значимого продукта (новые теории, произведения искусства, научные открытия).

Субъективное творчество рассматривает в качестве творческого

продукта овладение новыми для данной личности способами познавательной деятельности, постижение новых смыслов в прежней деятельности.

Творчество – это деятельность, результатом которой является создание новых, оригинальных и более совершенных материальных и духовных ценностей, обладающих объективной и (или) субъективной значимостью.

Творческая активность – это мотивированная готовность личности к творческой деятельности, определяемая скоростью включения в нее, эффективностью выполнения творческого задания и стремлением к личностному самосовершенствованию в процессе творчества.

Творческая направленность личности – совокупность креативных представлений человека о себе и способах их проявления.

Технология обучения представляет упорядоченную систему способов педагогического взаимодействия, реализация которой обеспечивает достижение поставленной цели.

Эвристика (эвристический) – специальные методы, используемые в процессе открытия нового.

Материалы для самостоятельного изучения

15.1. Творческий потенциал личности и условия его развития

Понятие «творчество» обладает широкой объяснительной силой. Оно трактуется и как культурно-историческая функция развития живой и неживой природы, общества; и как основная сфера деятельности научной и художественной элиты (творчество композитора, ученого, скульптора и др.); и как компонент любой человеческой деятельности, требующей принятия решений в ситуации неопределенности, неоднозначности. Сущность творчества относится к числу наиболее сложных проблем, неизменно привлекающих внимание философов, психологов, социологов, антропологов, культурологов, педагогов во всех сферах жизнедеятельности.

Творчество – это деятельность, результатом которой является создание новых, оригинальных и более совершенных материальных и духовных ценностей, обладающих объективной и (или) субъективной значимостью. Виды творчества определяются характером деятельности человека: научное, художественное, техническое, педагогическое и т. д. Творческое начало человека проявляется во всех сферах жизнедеятельности.

Педагоги исходят из того, что творчество – это не только самостоятельный вид деятельности: оно потенциально заключено в любой профессии, в разных сферах общественного производства и характеризует стиль деятельности.

Являясь высшей формой человеческой жизнедеятельности, творчество обуславливается свойственной лишь человеку активностью, имеющей содержательную и энергетическую стороны. Содержательная сторона активности представлена идеалами, целями, мотивами, интересами, ценностями. Энергетическая – проявляется в действиях, поступках, общении, чувствах, воле.

Творческая активность – это мотивированная готовность личности к творческой деятельности, определяемая скоростью включения в нее, эффективностью выполнения творческого задания и стремлением к личностному самосовершенствованию в процессе творчества. Развитие человека как творческой личности генетически обусловлено и проявляется в порождении ребенком знаков, символов. Поэтому он уже с младенчества выступает как субъект культуры.

Творческий потенциал – это проявление заложенной природой социальности, духовности человека, его уникальности и неповторимости.

Для успешного развития творческого потенциала личности необходимы такие качества, которые открывают в ней созидателя. Основными при этом являются: творческая активность, оригинальность, способность и стремление к внесению новизны, комбинированию идей, перевоплощению мобилизации сил и прошлого опыта, наличие развитого воображения и эмоциональной отзывчивости, творческая инициатива. Качественным качеством личности, помогающим сегодняшним учащимся жить в новом, постоянно изменяющемся мире, является креативность как готовность к постоянному, в течение всей жизни личностному и профессиональному развитию.

Условия развития творческого потенциала личности закладываются еще с детских лет, когда наблюдается формирование главных черт характера человека и его психологические особенности, которые и определяют развитие в будущем. Под влиянием жизненных условий определенные качества и психологические особенности усиливаются или ослабляются, меняются в лучшую или худшую сторону.

Принято считать, что структура творческого потенциала личности зависит от деятельности человека и описывается пятью основными потенциалами:

- коммуникативным;
- аксиологическим;
- гносеологическим;
- творческим;
- художественным потенциалом.

Проблема развития творческого потенциала личности относится к числу не только важнейших, но и сложнейших. Сложность ее обусловлена наличием большого числа разноплановых факторов, определяющих как природу, так и проявление творческих способностей. Эти факторы можно объединить в три наиболее общие группы: первая группа включает природные задатки и индивидуальные особенности, определяющие формирование творческой личности; вторая – все формы влияния социальной среды на развитие и проявление творческих способностей; третья – зависимость развития творческих способностей от характера и структуры деятельности, в которую включена растущая личность. Среди позитивных факторов социальной среды выделяют: доброжелательность окружающих, поддержку со стороны руководства, помощь и понимание близких людей.

15.2. Мотивация творчества

Основой творчества является его мотивация, которая бывает внешней и внутренней. Внешняя мотивация (стремление к материальным ценностям, жажда славы, карьеризм) может служить двигателем поведения, характеризующим личность. Внешнее одобрение, выражающееся в разнообразных видах признания и почестей, является важным стимулом для многих творческих людей. Непризнание заслуг и достижений со стороны коллег и организации приносит творцу большие огорчения. Ученым, попадающим в подобную ситуацию, Г. Селье рекомендовал относиться к ней философски: «Пусть лучше люди спрашивают, почему он не получил высоких званий и должностей, чем почему он получил их». Важным мотивом творчества служит как неудовлетворенность своим положением, так и стремление к самовыражению.

К *внутренним* мотивам творчества относятся интеллектуальные чувства, возникающие в процессе творческой деятельности: любознательность, чувство нового, удивление, с которого, как говорил Аристотель, начинается всякое познание, уверенность в правильности направления поиска решения задач и сомнение при неудаче. За-

нимаясь творчеством, люди часто испытывают эстетическое удовольствие, которое повышает их творческую энергию, стимулирует поиск истины. Творчество включает не только познание, но и эстетическое наслаждение самим процессом и результатом творческого труда.

Оба вида мотивации тесно связаны друг с другом, их единство проявляется через существование и развитие природной склонности человека к творчеству, в потребности самовыражения.

Творчество как *деятельность* включает в себя ее компоненты: цель, содержание, формы, методы и средства, проявляется в *фазах творчества* (Г. Уоллес): замысел, состояние предreshения, подготовка к реализации решения, озарение, решение, проверка. По М. А. Слемневу, творчество как деятельность проявляется в четырех типах:

- 1) получение новых фактов в результате экспериментов;
- 2) получение в процессе обобщения экспериментального материала исходных теоретических принципов и понятий;
- 3) дедуктивное выведение нового теоретического знания из уже известных науке утверждений;
- 4) образование новых научных положений, не вытекающих из известного в обществе знания.

Все данные типы творческой деятельности предполагают богатое творческое воображение, обостренную интуицию и интеллектуальную смелость исследователя.

В жизнедеятельности личности творчество выполняет **функции**:

- выражения активно-преобразовательного отношения к миру;
- включения личности в значимые для нее сферы деятельности и общественные отношения;
- механизма решения жизненно важных задач, алгоритм которых был неизвестен;
- защиты личности от стрессов, уныния, жизненных потрясений.

15.3. Объективное и субъективное творчество личности

Различают объективное и субъективное творчество. *Объективное* творчество предполагает создание (творение) качественно нового, оригинального, общественно значимого продукта (новые теории, произведения искусства, научные открытия). *Субъективное* же творчество рассматривает в качестве творческого продукта овладение новыми для данной личности способами познавательной деятельности,

постижение новых смыслов в прежней деятельности. Продуктами субъективного творчества в учебной деятельности учащихся являются такие личностные новообразования, как:

- способность открытия нового знания появление новых мотивов, целей учебной деятельности;
- владение новыми (для личности) способами деятельности;
- импровизационность как способность внезапно принять решение;
- расширение поля интеллектуальной активности;
- креативность, т. е. плодотворность в учебно-познавательной деятельности.

Повышенный интерес к вопросам творческого развития личности сегодня объясняется назревшей социальной необходимостью как в творцах-созидателях, так и творческих исполнителях. Необходимость развития творческих способностей связывается с престижем страны, зависящим от количества и качества творческой продукции; личной удовлетворенностью трудом; проблемой свободного времени; гармонизацией семейных отношений; отношений с миром в целом.

Педагогика исследует творческую направленность личности в любой сфере деятельности. Творческая направленность личности – совокупность креативных представлений человека о себе и способах их проявления. Результатом этих проявлений выступают **характеристики** творческой личности:

- интеллектуально-творческая инициатива;
- жажда познания и преобразования;
- чувствительность к проблеме, новизне;
- потребность в нестандартном решении задач;
- критичность ума;
- самостоятельность в поиске путей и выборе способов решения возникающих проблем.

Для формирования творческой направленности имеются предпосылки, которые определяются как **творческий потенциал**. Однако творчество – не особый дар избранных. Этим наделен каждый человек, поскольку творчество – это реализация неповторимости и уникальности человеческой личности.

О динамике развития творческого потенциала судят по развитию таких личностных качеств, как:

- способность открытия нового знания;
- появление новых мотивов, целей деятельности;
- владение новыми для личности способами деятельности;

- импровизация как способность внезапно принимать решения; креативность, плодотворность в учебно-познавательной деятельности.

Большинству учащихся следует интенсивно работать над формированием у себя таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, направленность на достижение цели, потребность повышения компетентности.

15.4. Технологии развития творческого потенциала личности

Важнейшим вопросом педагогики является: «Как научить творчеству каждого ребёнка?» Необходимым условием организации образования как учебно-творческой деятельности, направленной на развитие творческих способностей и нестандартного мышления учащихся, выступает создание развивающей, образовательно-воспитательной среды в учреждениях образования. Образовательно-воспитательная среда учебного заведения, ориентирующая на развитие творческого потенциала каждого учащегося, создается с опорой на следующие принципы:

- принцип адаптивности, т. е. создание школы, которая, с одной стороны, максимально адаптирована к учащимся с их индивидуальными особенностями, а с другой, – может гибко реагировать на социально-культурные изменения среды;

- принцип развития, предполагающий создание каждому учащемуся условий для полной реализации своих способностей;

- принцип психологической комфортности, нацеленный на снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание раскованной, стимулирующей творческую активность атмосферы;

- принцип смыслового отношения к миру, требующий не абстрактного познания и отношения к миру, а собственных, осознанных знаний об окружающем мире;

- принцип ориентировочной функции знаний.

Теоретические исследования и педагогическая практика показывают, что всех психически здоровых людей можно научить творчеству. Процесс обучения, ориентированный на развитие творческих способностей обучающихся, должен обеспечить освоение новых способов мышления и опыта учебно-творческой деятельности на основе инновационных технологий обучения. **Технология обучения** представляет упорядоченную систему способов педагогического взаимодействия, реализация которой обеспечивает достижение поставленной цели. Чаще всего выделяют две **группы** технологий:

1) **предметно-ориентированные**, направленные на полное усвоение обязательного учебного материала;

2) **лично-ориентированные** (развивающие), направленные на развитие творческого потенциала, опирающиеся на *психологические* механизмы и *эвристические* методы и приемы: метод аналогий, игровые методы и технологии и др. Названные технологии направлены на более эффективное личностное развитие и саморазвитие обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей и опыта.

Развитию творческих способностей содействуют эвристические методы учебно-познавательной деятельности. Широко распространены такие, как «мозговая атака», «мозговой штурм», метод эвристических вопросов, метод аналогий и др.

Цель метода «мозговой атаки», разработанного А. Ф. Осборном, заключается в сборе как можно большего количества идей, освобождении от инерции мышления, преодолении привычного хода мысли при решении творческой задачи. Основной принцип и правило этого метода – запрет всякой критики высказанных идей, поощрение реплик и шуток. Сущность метода «мозгового штурма» состоит в активизации творческого потенциала учащихся при коллективном генерировании идей. Метод эвристических вопросов (метод «ключевых вопросов») используется для сбора дополнительной информации или для систематизации уже имеющейся в процессе решения творческой задачи.

Деловая игра – это система ролевых функций и установок для моделирования и исследования возможных взаимоотношений, характерных для определенной профессиональной деятельности. Достоинством деловых игр является включенность учащихся в конкретную ситуацию, возможность творчески проявить себя. Одним из обязательных условий развития творческого потенциала учащихся является достаточно высокая степень проблемности предлагаемых задач, процесс составления и решения которых обязательно включает в себя положительный эмоциональный настрой.

Таким образом, развитие творческого потенциала и нестандартного мышления обучающихся в учебном процессе может эффективно осуществляться, если учебно-познавательная деятельность учащихся осуществляется эвристическими, проблемными, исследовательскими, игровыми методами и приемами. Большинству учащихся следует интенсивно работать над формированием у себя таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, направленность на достижение цели, потребность повышения компетентности.

Задания по теме

1. Вставьте вместо точек в определения необходимые словосочетания, данные в скобках.

Деловая игра – это система ... для моделирования и исследования возможных взаимоотношений, характерных для определенной профессиональной деятельности.

Творчество – это деятельность, результатом которой является создание ... материальных и духовных ценностей, обладающих объективной и (или) субъективной значимостью.

Творческая активность – это мотивированная готовность личности к творческой деятельности, определяемая скоростью включения в нее, эффективностью выполнения творческого задания и стремлением к ... в процессе творчества.

Личностно-ориентированные (развивающие) технологии направлены на развитие ... и опираются на *эвристические* методы и приемы обучения.

Объективное творчество предполагает создание (творение) качественно нового, оригинального, ... продукта (новые теории, произведения искусства, научные открытия).

Проявление заложенной природой социальности, духовности человека, его уникальности и неповторимости – это

(Рольевые функции и установки; новый, оригинальный и более совершенный; личностное самосовершенствование; творческий потенциал; общественно значимый; творческий потенциал).

2. Ответьте на вопросы по теме:

1. Какие подходы существуют в науке к понятию «творчество»?
2. Какие вы знаете виды творчества?
3. Объясните понятие «творческая активность».
4. Что лежит в основе внешней и внутренней мотивации творчества?
5. Какие качества необходимы для успешного развития творческого потенциала личности?
6. Что входит в структуру творческого потенциала личности?
7. Какие функции выполняет творчество в жизнедеятельности личности?
8. В чём особенности объективного и субъективного творчества?
9. Назовите принципы, способствующие творческому развитию личности, на которых должна строиться образовательная среда учебного заведения.

10. Назовите черты творческой личности.
11. Что такое технология обучения?
12. Какие технологии обучения вам известны?
13. Приведите примеры эвристических методов обучения. Какова их роль в развитии творческого потенциала личности обучаемого?

Тесты для контроля знаний

1. *Творчество – это деятельность, результатом которой является создание новых, оригинальных и более совершенных материальных и духовных ценностей, обладающих объективной и (или) субъективной значимостью.*

- а) да; б) нет.

2. *Выберите правильные ответы.*

Творческий потенциал личности – это:

- 1) проявление ее врожденных качеств;
- 2) приобретенный в течение жизни стиль деятельности, направленной на поиск нестандартных, оригинальных решений;
- 3) свойственное от рождения проявление уникальности и неповторимости;
- 4) приобретенные знания и умения исполнительской (по образцам) работы.

3. *К эвристическим методам и приёмам обучения относят:*

- а) конспект;
- б) «мозговой штурм»;
- в) деловую игру;
- г) диктант.

4. *К характеристикам творческой личности относят:*

- а) интеллектуально-творческую инициативу;
- б) жажду познания и преобразования;
- в) консерватизм мышления;
- г) потребность в нестандартном решении задач;
- д) критичность ума;
- е) боязнь новых идей.

5. *В структуру творческого потенциала личности входят следующие компоненты:*

- а) коммуникативный;
- б) аксиологический;
- в) гносеологический;
- г) художественный;
- д) все ответы верны.

6. Образовательно-воспитательная среда учебного заведения, ориентирующая на развитие творческого потенциала учащегося, создается с опорой на следующие принципы:

- а) принцип адаптивности;
- б) принцип развития;
- в) принцип психологической комфортности;
- г) принцип смыслового отношения к миру;
- д) принцип доминирования.

7. Дополните понятия.

1. Деятельность, результатом которой является создание новых, оригинальных и более совершенных материальных и духовных ценностей, обладающих объективной и (или) субъективной значимостью – это

2. Создание (творение) качественно нового, оригинального, общественно значимого продукта (новые теории, произведения искусства, научные открытия) – это

3. Продуктивная человеческая деятельность, способная порождать качественно новые материальные и духовные ценности общественного значения, называется

4. Упорядоченная система способов педагогического взаимодействия, реализация которой обеспечивает достижение поставленной цели – это

5. Технологии обучения, направленные на развитие творческого потенциала, опирающиеся на *психологические* механизмы и *эвристические* методы и приемы – это

Задания и упражнения

1. Исследователи выделяют две группы мотивов творчества:

1) внешние (стремление к материальным выгодам, к обеспечению своего положения);

2) внутренние (удовольствие от самого творческого процесса и эстетическое удовлетворение; стремление к самовыражению).

Согласны ли вы с данной классификацией мотивов? Любой ответ поясните.

2. Подумайте, почему одним из наиболее важных качеств личности, необходимым в современном мире, является стремление к успеху.

3. Продуктивное (творческое) решение проблемы имеет определенные этапы. Назовите и охарактеризуйте их.

4. Поясните сущность объективного и субъективного творчества. В чем их сходства и различия?

5. Какова сущность педагогического воздействия по воспитанию творческой личности? В чем оно проявляется?

6. Какие качества творческой личности наиболее значимы в вашей профессиональной деятельности?

7. Какие функции выполняет творчество в жизнедеятельности личности?

8. В чем сущность творческой направленности и творческого потенциала личности?

9. Какие мотивы, на ваш взгляд, являются наиболее сильными для развития творческих способностей человека?

10. Чего, на ваш взгляд, не хватает в современном образовании для развития творческой личности специалиста?

11. Дайте характеристику творческой личности.

Проблемы и ситуации

1. Каждое, даже самое неблагоприятное событие, содержит в себе для человека какой-то важный урок, нуждающийся в правильном «прочтении» – найти возможность извлечь пользу и выгоду для собственного развития. Один удачливый бизнесмен так сформулировал эту мысль: «Я никогда не рассматриваю неудачу как неудачу, а лишь как возможность развить чувство юмора. Кто на них учится, тот достигает большого успеха, чем имел бы, если бы не столкнулся с препятствием или «провалом».

Сформулируйте свое отношение к высказыванию, аргументируйте свой вывод.

2. Если творчество – это не особый дар избранных, а реализация неповторимости и уникальности человеческой личности, значит ли это, что даром творчества наделен в большей или меньшей степени каждый человек? Можно ли каждого человека научить творить?

3. Прокомментируйте слова А. М. Горького: «Нужно любить то, что делаешь, тогда труд превращается в творчество».

4. Творчество рассматривается некоторыми учеными как реализация личностью своей неповторимости и уникальности. Разделяете ли вы эту точку зрения? Обоснуйте свою позицию.

5. Охарактеризуйте личностные качества творческого человека. Приведите примеры из жизни известных творцов; покажите, какие из их личностных характеристик вы считаете наиболее ценными.

ПРИЛОЖЕНИЕ

МЕТОДИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ СТУДЕНТУ

Как слушать и конспектировать лекцию

Лекция продолжает оставаться ведущей формой обучения студентов. Это теоретическая форма обучения, основной метод которой – последовательное устное изложение содержания науки. Для лекции характерны следующие особенности: большой объем учебного материала, фундаментальность, сложность логических построений, доказательств и обобщений. На лекционном занятии студенты получают установку и направление для самостоятельной работы.

Лекция отличается от других форм занятий следующими достоинствами:

- она является незаменимым источником систематизированных знаний по всем темам и разделам учебной дисциплины;
- преподаватель непосредственно общается со студентами, вовлекая их в творческий процесс коллективного поиска знаний;
- лектор акцентирует внимание на ключевых, сложных для понимания и дискуссионных вопросах; представляет новые факты и аргументы, отражающие достижения науки и общественной практики;
- студенты имеют возможность задавать преподавателю вопросы и получать на них квалифицированные ответы, выражать собственное мнение;
- наглядность, используемая в процессе чтения лекции, способствует углублению представлений студентов об основных понятиях изучаемой дисциплины.

Слушание лекции – это сложный вид интеллектуальной деятельности, успех которого обусловлен, во-первых, общим «умением слушать», во-вторых, стремлением воспринимать материал осмысленно, а не механически, умением выделить главное.

Лекции необходимо записывать. Как показывают исследования, студенты, не ведущие записи, через 10–15 дней воспроизводят только 4–5 % лекционной информации. Их коллеги, аккуратно записывающие лекции и обладающие культурой их конспектирования, усваивают и сохраняют в своей памяти в течение продолжительного времени 92–95 % информации.

Конспектирование лекции – это ответственная задача. Правильно составленный конспект отвечает следующим **требованиям**:

- точно отражает основные тезисы, идеи, факты, положения и выводы лектора;
- свидетельствует о критически-творческом восприятии студентом информации, суждений и доказательств лектора;
- лаконично раскрывает содержание раздела (темы) учебного курса, сущность психологических теорий и проблем, явлений и процессов;
- отличается грамотностью, убедительностью, аккуратностью записей, использованием общепринятых сокращений слов и терминов.

Конспектирование лекции нередко вызывает трудности у студентов: одни пытаются записывать всё дословно, другие пишут отрывочно, записи третьих хаотичны и непоследовательны. Чтобы избежать этих ошибок, необходимо придерживаться следующих правил:

1. Не следует подробно всё записывать. Необходимо фиксировать основные положения и подтверждающие их аргументы, наиболее яркие примеры и факты, вопросы для самостоятельной проработки.

2. Запись лекции лучше вести в сжатой форме, короткими и чёткими фразами. Полезно выработать свою систему сокращений, в которой можно было бы легко и безошибочно разобраться.

3. Следует стремиться к последовательности записи, выделяя темы и подтемы, вопросы и подвопросы, используя цифровую и буквенную нумерацию, красные строки, выделение абзацев, подчёркивание главного.

4. Рекомендуется оставлять в конспекте широкие поля для размышлений, вопросов, ответов на них, для фиксирования деталей темы и собственных замечаний.

Даже отлично записанная лекция предполагает в дальнейшем самостоятельную работу над ней (глубокое осмысление её содержания, логической структуры, выводов). Обобщению и систематизации материала лекции способствует составление на её основе опорных схем. Для этого необходимо выделить основные понятия лекции, проанализировать их структуру, характер взаимосвязи между понятиями и отразить это на схеме. Лекции не дублируют информацию, представленную в УМК, они шире по охвату и позволяют более глубоко усвоить программный материал.

Как подготовиться к практическим (семинарским) занятиям

Цель семинарских занятий – синтез изученной студентами литературы, соотнесение её с материалом лекций, формирование умений анализировать и критически оценивать различные источники знаний, развитие творческих и поисково-исследовательских способностей студентов. Для обсуждения на семинарах выносятся узловые или наиболее сложные, спорные вопросы, знание и усвоение которых влияет на общую и профессиональную подготовку студентов, способствует развитию самостоятельного мышления.

Подготовленность к семинарам включает:

- изучение конспектов лекций, учебной и специальной литературы;
- ознакомление с наглядно-графическими материалами, решение тестовых задач;
- подготовку устных сообщений, составление тезисов для выступления;
- подготовку аргументации для участия в дискуссиях;
- подготовку к различным формам контроля знаний.

Качественное решение данных задач предполагает систематический и напряжённый умственный труд. Если студент им пренебрегает, то он не сможет достичь высоких результатов в учебно-познавательной деятельности, она не принесёт ему удовлетворения.

Эффективность семинарских занятий в определяющей степени зависит от желания и способностей студента самостоятельно постигать современные психологические знания. Ошибочно думать, что если в лекции «всё понятно», то к семинару можно не готовиться или вообще на нём не присутствовать. Семинары не дублируют лекционную информацию, они способствуют её углублению, самостоятельному и критическому осмыслению. Развивающее значение семинара заключается в том, что участие студентов в деловых играх и социально-психологическом тренинге позволяет им формировать коммуникативные и деловые качества, необходимые для современного эффективного руководителя. Чем активнее вы участвуете в этих формах деятельности, тем больше для себя приобретаете (знаний, умений, навыков).

Психологические тесты, используемые в процессе проведения семинаров, позволяют студенту лучше узнать себя, получить информацию о своих личностных качествах для дальнейшего профессионального и духовного развития.

Высокие оценки на семинаре можно получить только при условии активного усвоения материала на основе использования творческого подхода. В планах семинарских занятий представлена учебная и специальная литература, которая может быть полезна не только для активного и плодотворного участия в семинарах, но и для профессионального и карьерного роста в будущем.

Как подготовить реферат (устное сообщение)

Реферат (от лат. «докладываю, сообщаю») означает самостоятельное исследование и краткое изложение в письменной или устной форме содержания научной проблемы, статьи или монографии. Выбор темы и содержания реферата (сообщения) – показатель творческого потенциала автора.

При оценке выполненного студентом исследования преподаватель ориентируется на следующие критерии, выработанные педагогической практикой:

- уровень исследовательских навыков студента: качество плана сообщения, подбора литературы, систематизации и анализа фактов и идей; творческий характер авторских суждений, замечаний, выявленных им противоречий и недостатков;
- самостоятельность мышления студента: обоснованность, точность и полемичность оценок идей и основных положений теории;
- понимание автором значения теоретических изысканий для жизненной практики и выбранной профессии (как использовать полученные знания и умения на практике?);
- умение студента публично защищать, аргументировать собственные выводы, вести диалог с оппонентами, отвечать на вопросы аудитории.

Поиск литературы является составной частью работы над избранной темой. При подготовке выступления нужно использовать несколько источников, причём информация должна быть критически осмыслена студентом и тщательно им структурирована.

При подготовке и заслушивании реферата главными критериями его высокой оценки являются новизна материала («что нового узнаете из него ваши товарищи?»); увлекательность предлагаемых сведений («если интересно вам, значит будет интересно и слушателям»); доступность отобранной информации («если не понимаете вы, то не поймет и слушатель»); достойная форма изложения («не читать, а

объяснять и рассказывать»). Неподготовленное чтение студентом информации из ксерокопии источника или распечатки одного электронного документа из Интернета не расценивается как достойный положительной оценки реферат (доклад, сообщение).

Рефераты (доклады), представляемые на вузовские научные конференции и республиканские конкурсы, должны быть апробированы (т. е. заслушаны и оценены) на семинарских занятиях, на конференциях в учебных группах.

Как написать эссе

Согласно словарю Ожегова эссе (фр. *essai* – попытка, проба, очерк, от лат. *exagium* – взвешивание) – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно. Написание эссе способствует формированию очень важной для современного человека способности формулировать и излагать свои мысли на бумаге. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету.

Эссеистическому стилю свойственны такие особенности, как образность, подвижность ассоциаций, афористичность, установка на интимную откровенность и разговорную интонацию.

Качество любого эссе зависит от трех взаимосвязанных составляющих:

- исходный материал, который вы собираетесь использовать (конспекты прочитанной литературы, лекций, записи результатов дискуссий, ваши собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме);
- качество обработки имеющегося исходного материала (его организация);
- аргументация и то, насколько точно она соотносится с поднятыми в вашем эссе проблемами.

Структура эссе, как правило, состоит из следующих компонентов. **Введение** включает суть и обоснование выбора данной темы. **Основная часть** (развитие темы) представляет собой аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала (идеи, модели и данные). **Заключение** содержит обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения.

Введение должно включать краткое изложение вашего понима-

ния проблемы. Очень полезно осветить то, какие вопросы вы собираетесь раскрыть (ваши цели), а также дать краткие определения ключевых терминов, например: «Под карьерой я подразумеваю ... ». Однако постарайтесь свести к минимуму число определений (скажем, три или четыре) с кратким их изложением (достаточно одного предложения).

Содержание основной части эссе предполагает развитие вашей аргументации и анализа, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. Для сохранения логической последовательности изложения и структурирования вашей аргументации можно использовать подзаголовки. В пределах одного параграфа (абзаца) ограничьтесь рассмотрением одной главной мысли. Нужно помнить, что в рамках эссе используемые вами примеры являются иллюстративным материалом, т. е. они подтверждают ваши аргументы и рассуждения и свидетельствуют о том, что вы умеете уместно использовать данные.

При написании эссе могут возникать трудности из-за незнания того, как должным образом использовать литературу по данной теме. При цитировании всегда берите текст в кавычки и давайте точную ссылку на источник, включая номер страницы. Присвоение чужих мыслей расценивается как плагиат (одна из форм обмана). Давать ссылку на источник необходимо даже тогда, когда вы передаете текст своими словами (приводите краткое его содержание или перефразируете). Не ссылайтесь на работы, которые не читали сами; единственным исключением может быть случай, когда вы ссылаетесь на автора, цитирующего другого автора.

Заключительная часть эссе может включать краткое изложение ваших основных аргументов. В этом разделе можно указать, какова область применения результатов вашего исследования, в чём его полезность.

При оценке эссе учитывается самостоятельность мышления его автора и способность аргументировать собственную позицию на основе приобретённых знаний. Бездумное согласие с точкой зрения лектора (или мнением иного авторитета), отсутствие собственной позиции, подражательность не заслуживают высокой оценки.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	5
КУРС «ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ».....	8
Раздел I. ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ.....	8
Т е м а 1. Введение в курс «Основы психологии».....	8
Т е м а 2. Биологическая и психологическая подструктуры личности.....	18
Т е м а 3. Социальная подструктура личности.....	42
Т е м а 4. Направленность личности.....	57
Т е м а 5. Эмоции и психические состояния личности.....	69
Т е м а 6. Свойства личности.....	89
Раздел II. СОЦИАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ЛИЧНОСТИ.....	108
Т е м а 7. Межличностные отношения и взаимодействие людей в малых группах.....	108
Т е м а 8. Личность и группа как субъект и объект управления.....	129
Т е м а 9. Роль и психологические функции руководителя в системе управления.....	140
КУРС «ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ».....	153
Раздел I. ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ.....	153
Т е м а 10. Введение в курс «Основы педагогики». Педагогика в системе наук о человеке.....	153
Т е м а 11. Образование как социокультурный феномен.....	163
Раздел II. РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ.....	177
Т е м а 12. Развитие, обучение и воспитание личности.....	177
Т е м а 13. Семейное воспитание.....	188
Раздел III. АКМЕОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЛИЧНОСТНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ.....	207
Т е м а 14. Самосовершенствование личности.....	207
Т е м а 15. Личность и творчество.....	215
Приложение.....	227

У ч е б н о е и з д а н и е

Шатравко Наталья Семеновна
Захаренко Татьяна Александровна
Кулько Екатерина Ивановна
Голубцова Ольга Владимировна

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «ФИЛОСОФИЯ»

ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

Учебно-методическое пособие

Редактор *Т. П. Рябцева*
Технический редактор *Н. Л. Якубовская*
Корректор *А. М. Павлова*
Компьютерная верстка *Е. А. Соколовой*

Подписано в печать 28.11.2016. Формат 60×84 ¹/₁₆. Бумага офсетная.
Ризография. Гарнитура «Таймс». Усл. печ. л. 13,72. Уч.-изд. л. 10,89.
Тираж 100 экз. Заказ .

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия».
Свидетельство о ГРИИРПИ № 1/52 от 09.10.2013.
Ул. Мичурина, 13, 213407, г. Горки.

Отпечатано в УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия».
Ул. Мичурина, 5, 213407, г. Горки.