

НАРОДНЫЙ ПОЭТ БЕЛАРУСИ

ЯНКА КУПАЛА

1882–1942



Иван Доминикович Луцевич, известный всем под псевдонимом Янка Купала, – великий белорусский поэт, переводчик, публицист и драматург. Он входит в ряды классиков белорусской литературы, был признан народным поэтом БССР, академиком Национальных академий наук Беларуси и Украины. За свои выдающиеся достижения в области литературы в 1941 г. стал лауреатом Сталинской премии первой степени.

Дом в деревне Вязинка, где родился Янка Купала



Родился Иван Луцевич в 1882 г. в деревне Вязынка Минской области в семье обедневших белорусских шляхтичей, поэтому с детства помогал отцу, был приучен к тяжелому и интенсивному труду, но всегда выкраивал свободное время для самообразования. Отец занимался земледелием на арендованной у помещика земле. Учиться Купала начал на польском языке, русскому языку научился у своей няни.

С осени 1897 до весны 1898 года Янка Купала учился в Беларучском народном училище. Жил он в интернате (обычный домик, находившийся рядом со школой). Проучившись одну зиму в Беларучах, он сдал экзамен, получил аттестат, который где-то потерял, но копия этого документа и по сегодняшний день хранится в музее школы.

После этого он долгое время не мог учиться, бедность заставила его искать другого хлеба. В 1898 г. оставляет училище и учится сам, много читает. В деревне Прудиче Луцевичи взяли в аренду землю у помещика.

Янка видел, как сильно зависел отец от помещика, как нелегко ему приходилось справляться с хозяйством, и помогал ему чем мог.

До 1901 г. Я. Купала вел самостоятельное крестьянское хозяйство, затем работал чернорабочим и одновременно принимал активное участие в белорусской национал-либеральной газете «Наша нива».

Поэтический талант Янки Купалы развился на основе устоявшихся традиций белорусской литературы и фольклора середины и конца XIX века, равно как и более раннего периода, когда только происходило становление канонов народного литературного творчества.

Его лирические произведения органично передают тональность и мелодику напевов народных песен, а также их звуковое единство и метафоричность, которые и обуславливают общий настрой лирики Янки Купалы.

Первые стихи – сентиментально-романтические – были написаны по-польски (1902). Решение писать по-белорусски в то время было смелым шагом. Белорусский язык все еще находился под запретом, надеяться на публикацию не приходилось. Сам Купала писал в автобиографии: «В 1904 году попадают мне в руки белорусские прокламации и революционные брошюры на белорусском языке. Это окончательно решило, что я белорус и что единственное мое предназначение – служить своему народу всеми силами своей души и сердца».

Янка Купала. 1904 год



В 1908–1909 гг. он работал в редакции первой белорусской газеты «Наша Ніва» в Вильно, после чего он учился в Санкт-Петербурге, Москве, пока не произошла мобилизация в связи с наступлением Первой мировой войны. События войны и революции он передал в своей лирике как с точки зрения выживания отдельной личности, так и обратившись к судьбе народа в целом.

Основные направления поэта – символизм, неоромантизм, социалистический реализм. Первые его публикации были сделаны под псевдонимом «К-а» на польском языке в 1903–1904 гг., первое стихотворение на белорусском языке – «Мая доля» (1904 г.). В 1908 г. в Петербурге издан первый сборник Купалы под названием «Жалейка», а в 1912 г. написана пьеса «Павлинка».

Янка Купала. 1908 год



Осенью 1908 г. Купала переехал в Вильно, где продолжал работу в редакции «Нашай Нівы». В виленский период пишется множество стихотворений — «Маладая Беларусь», «Заклятая кветка» (Заговоренный/заколдованный цветок), «Адцьвітаньне» и другие. «Наша Ніва» публикует их у себя.

В 1908 г. в Петербурге издан первый сборник Купалы под названием «Жалейка» («Дудочка»). В конце года Санкт-Петербургский комитет по делам печати при МВД решил конфисковать сборник как антигосударственный, а его автора привлечь к ответственности. Вскоре арест был снят, но в 1909 г. тираж книги повторно конфискован, уже по приказанию Виленского генерал-губернатора. Чтобы не испортить репутацию «Нашей Нівы», Купала прекратил работу в редакции.

Ещё в Вильно поэт познакомился с выдающимся деятелем русского символизма В. Я. Брюсовым, который обратил внимание на активно публикующегося автора и изъявил неподдельный интерес к его поэтическому творчеству. Позже Брюсов и Янка Купала продолжили тесно сотрудничать на литературных собраниях в Петербурге; Брюсов стал первым русским автором, который начал переводить белорусского поэта на русский язык.

№ 6.

„Загляне сонце
и у насэ законца“

ЖАЛЕЙКА

ЯНКИ
КУДАСЬ



Цэна поўрубель (50 кап.).

1908.

В 1909—1913 г. начинающий поэт учился в Санкт-Петербурге на подготовительных общеобразовательных курсах А. Черняева, затем в 1915 г. проучился в Московском городском народном университете имени А. Л. Шанявского, основанном в 1908 г. на средства золотопромышленника и мецената Альфонса Леоновича Шанявского и его жены. Однако окончить обучение мешает Первая мировая война. В 1916 году студента призывают в армию. Он служит в дорожно-строительном отряде Варшавского округа путей сообщения, служба длится вплоть до Октябрьской революции.

Янка Купала во время своей учёбы в Санкт-Петербурге. 1909 г.





Ваня Кутыла. Петербург, 1912 г.







Янка Купала сярод выканаўцаў камедыі «Паўлінка»
ў БДТ-ІІ, 1936 г.



Я. Купала. 1919 г.



Несмотря на издания оптимистически настроенных поэтических сборников, отношения между белорусским поэтом и советской властью складывались неоднозначные. В СМИ началась методичная травля поэта после обвинения в неблагонадёжности: якобы в непростой исторический период конца 1910-х гг. Янка Купала всячески поддерживал организацию национального освобождения Белоруссии и «запятнал» себя вхождением в её состав. Пьеса «Тутэйшыя» была запрещена за национализм. Поэт не избежал длительных, изнурительных допросов в ГПУ, попытки самоубийства. В письме на имя председателя правительства БССР Александра Червякова Купала писал: *«Видно, такая доля поэтов»*.

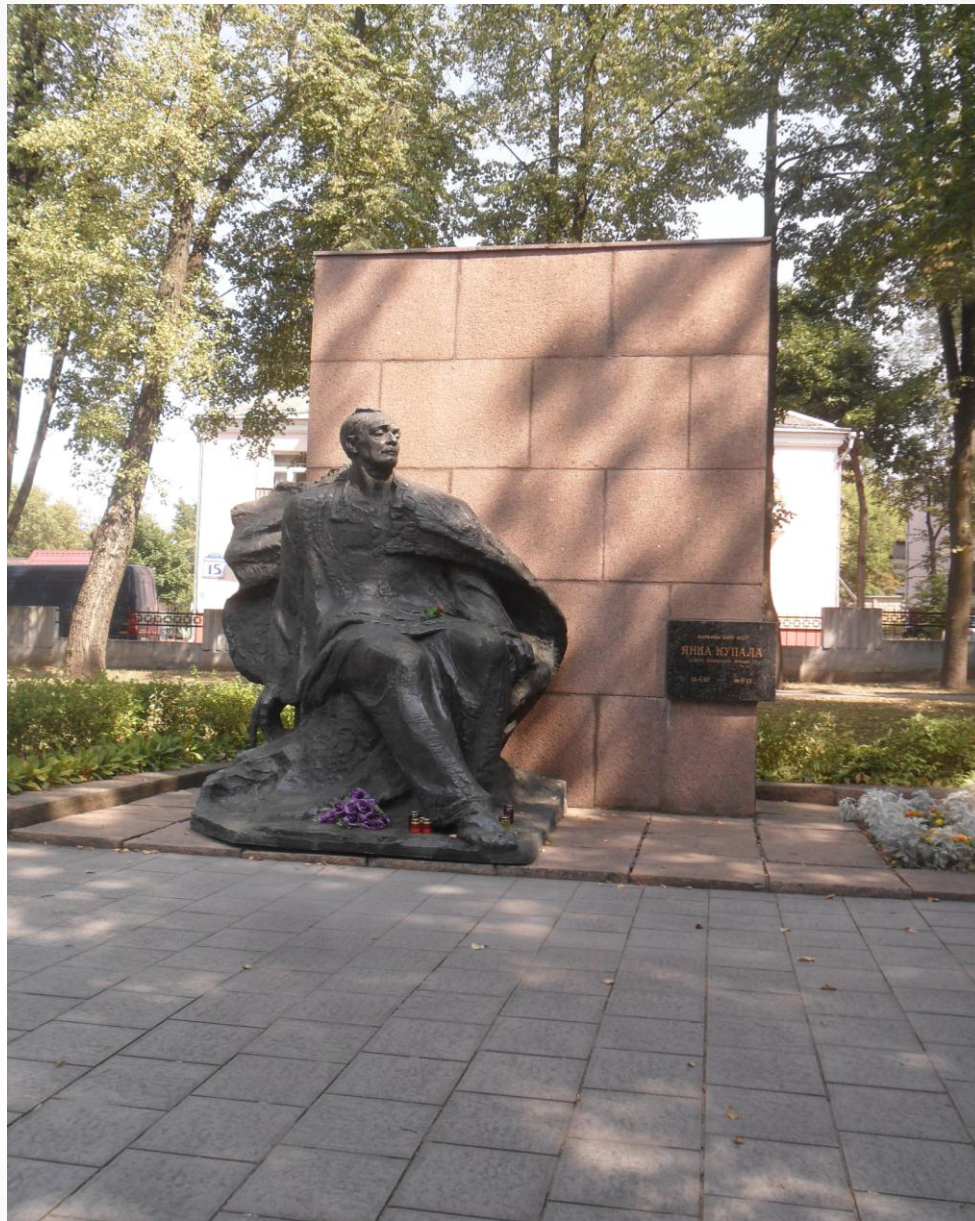
В годы войны получила популярность яркая публицистика Янки Купалы, способная зажечь людей для сражения — его новым патриотическим стихотворениям в этот период присуща антифашистская направленность. Уехав из Минска, Янка Купала обосновался в Печицах, маленьком населённом пункте недалеко от Казани, чтобы обрести покой для погружения в антифашистскую публицистику.

Янка Купала скончался 28 июня 1942 г. в гостинице “Москва”. Поэт сорвался в лестничный пролёт между 9 и 10 этажами гостиницы, смерть была мгновенной.

Не умолкают слухи, что смерть могла оказаться неслучайной, выдвигались версии о самоубийстве или убийстве с участием спецслужб.

Янка Купала первоначально был погребён на Ваганьковском кладбище в Москве. В 1962 г. его прах перенесён в Минск и перезахоронен на Военном кладбище, рядом с могилой матери (умершей на второй день после сына, о гибели которого она в оккупированном Минске так и не узнала).

Над могилой Янки Купалы воздвигнут большой мемориал.



Именем Янки Купалы назван ряд географических объектов (населённый пункт, улицы), учебные заведения и другие организации Беларуси:

• в Минске именем Я. Купалы названы Национальный академический театр, Институт литературы и языка Национальной академии наук Беларуси имени Янки Купалы и Якуба Коласа, городская библиотека, станция метро, парк имени Янки Купалы, улица Янки Купалы.

• Имя Янки Купалы носит Гродненский государственный университет, в Пуховичском районе Минской области есть посёлок Янка Купала.

• Улицы Янки Купалы есть во многих городах Беларуси (Брест, Гомель, Минск и др.), России (Волгоград, Казань, Иркутск, Нижний Новгород и др.) и Украины (Киев, Луцк, Львов и др.). Кроме того, в Гродно есть проспект Янки Купалы, в Гомеле расположен сквер Янки Купалы. В израильском городе Ашдоде с 2012 г. есть площадь Янки Купалы. В Гданьске (Польша) есть улица Янки Купалы.

В честь Янки Купалы назван столичный сквер, где установлен памятник народному поэту. Его имя носит также величественный театр в Минске. А государственный литературный музей Янки Купалы, открытый в Минске в 1945 г., имеет также филиалы в деревне Хоруженцы (известный под названием «Окопы»), в деревне Яхимовщина, в мемориальном заповеднике в деревне Левки и самый главный дом-музей в деревне Вязинка – месте, где родился известный поэт.

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР ИМЕНИ
ЯНКИ КУПАЛЫ**



ГРОДНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ЯНКИ КУПАЛЫ



Улица Янки Купалы – улица в центральной части Минска. Названа в честь народного поэта Беларуси в 1945 г., до этого называлась Плавской, Троицкой, Полицейской, Набережной и Пролетарской.

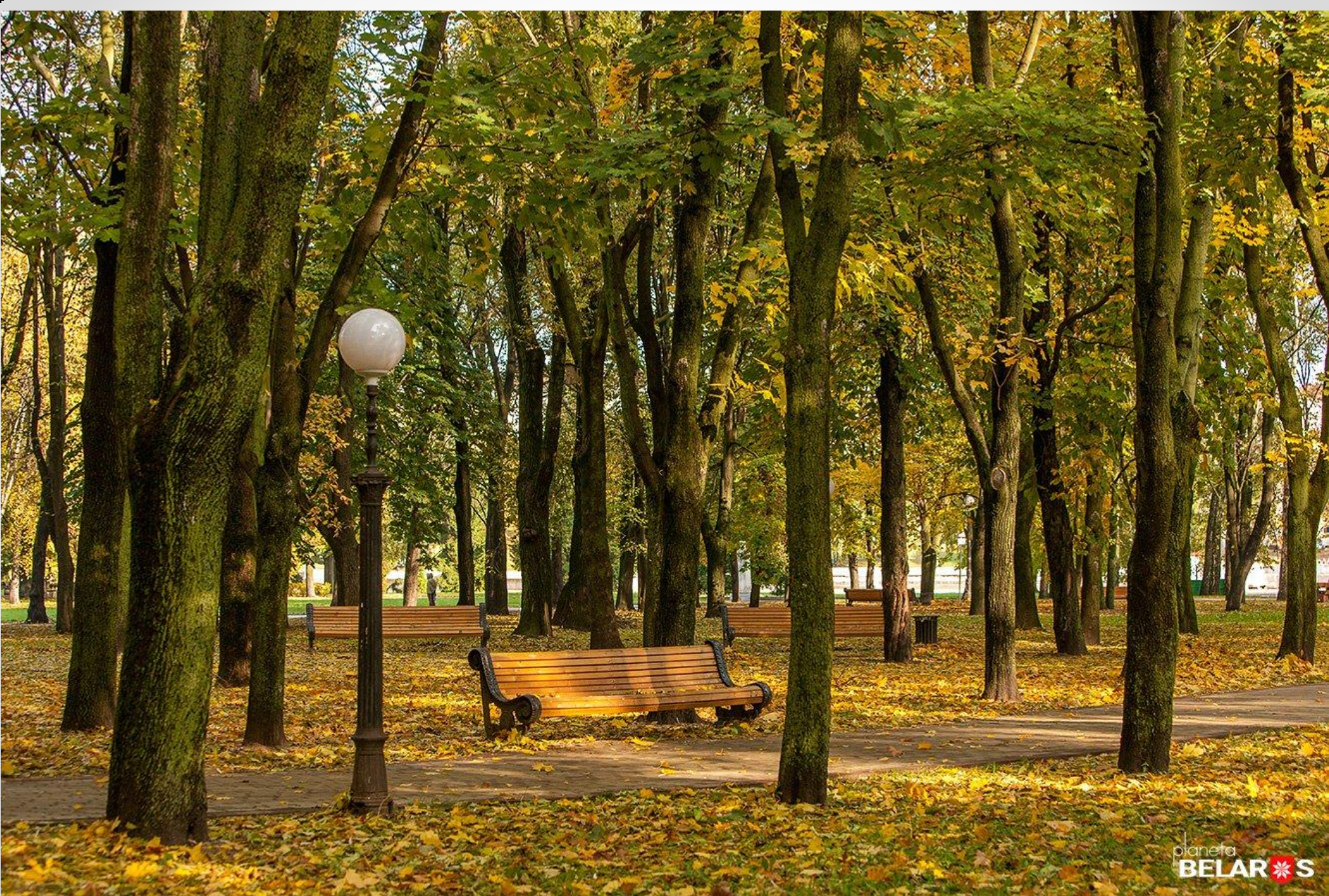


ПАРК ИМЕНИ ЯНКИ КУПАЛЫ

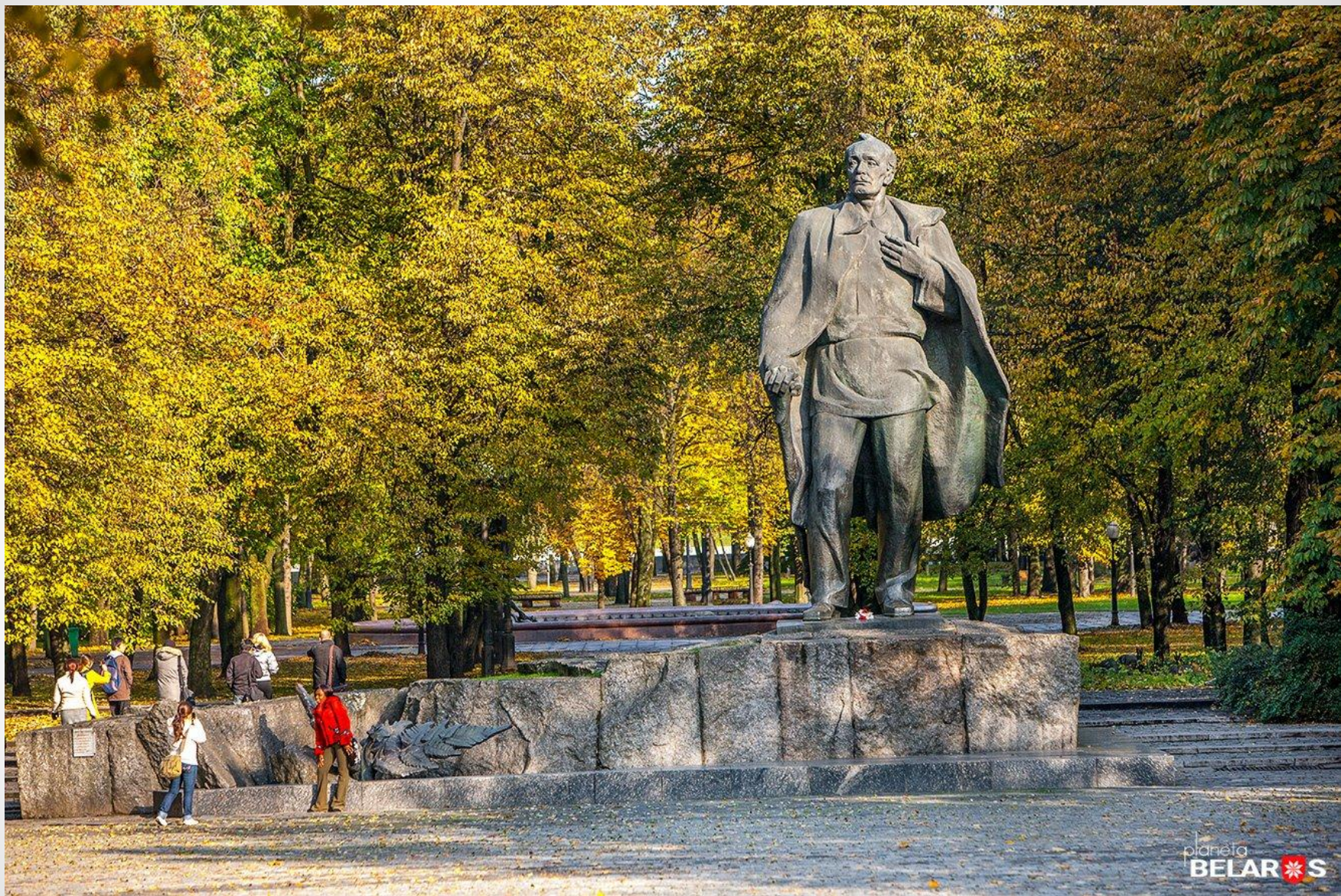
Парк был заложен после Великой Отечественной войны в 1949 г. и получил название 30-летия БССР.

Раньше на этом месте стояли одно- и двухэтажные дома. Основная часть парка была основана в 1950 г.

В 1972 г., к 90-летию со дня рождения поэта, установили памятник Янке Купале. Был перестроен и фонтан, скульптурная композиция которого отображает один из моментов древнего народного праздника — «Купалье», пускание венков в воду, поэтому и называется «Венок».



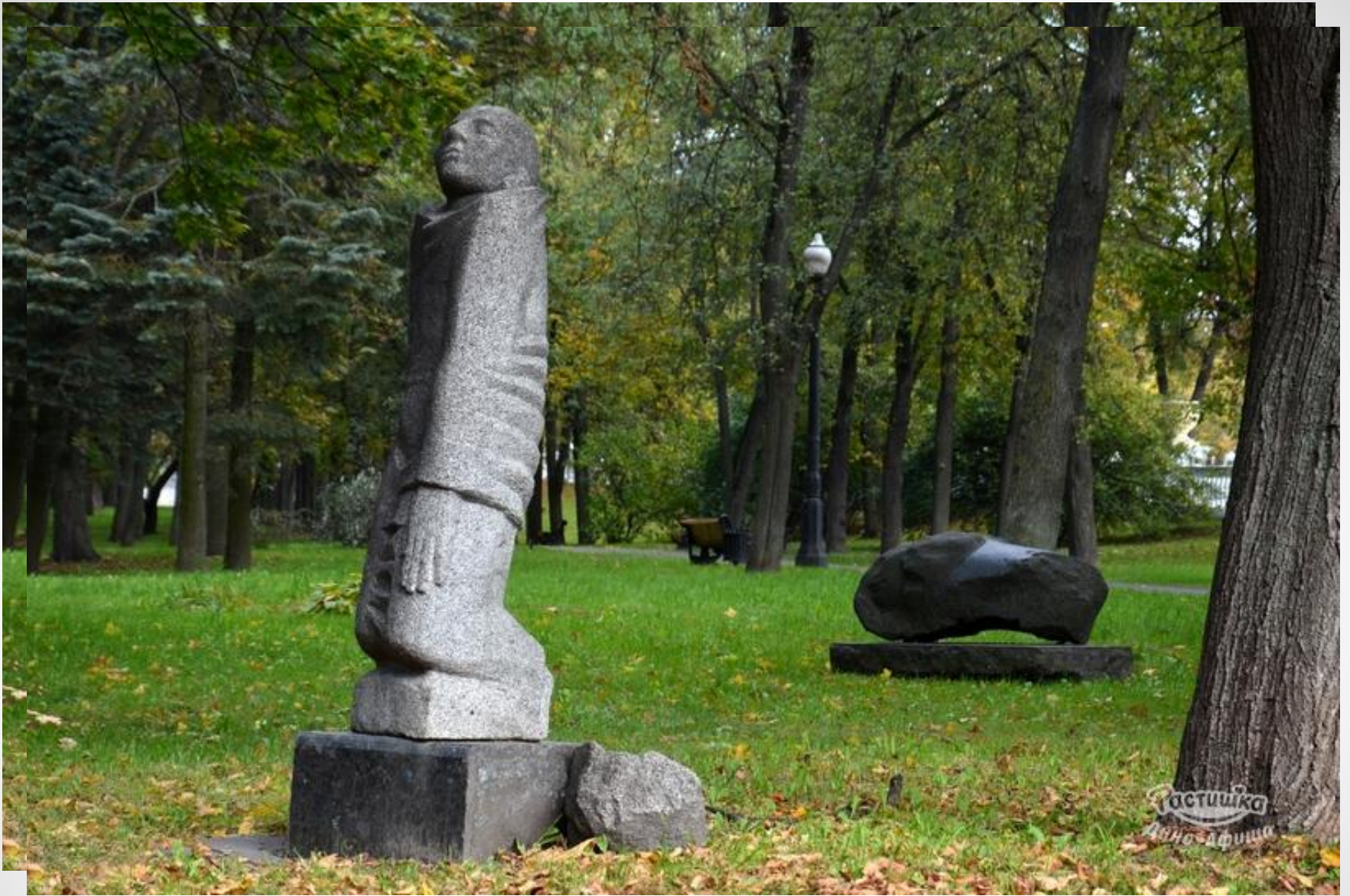








Растушка
Дино-Афиша





Растушка
Дино-Афиша



Растишка
Дино-Афиша



Растушка
Вино-Афиша



Растушка
Дино-Афишо



ПАМ'ЯТНИЙ ЗНАК ЯНКЕ КУПАЛЕ В ГОРОДЕ АШДОДЕ (ИЗРАИЛЬ)



Мемориальная доска в Крыму



ОТКРЫТИЕ ПАМЯТНИКА ЯНКЕ КУПАЛЕ В КИТАЕ



Памятная монета Банка России, посвящённая
110-летию со дня рождения Янки Купалы.
1 рубль, медно-никелевый сплав, 1992 г.



Портрет Янки Купалы художника Я. Кругера (1925 г.)





ПАМЯТНЫЕ МАРКИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ЯНКЕ КУПАЛА

Музеи Янки Купалы

- Государственный литературный музей Янки Купалы в Минске открыт в 1945 г.
- Филиал столичного Литературного музея Янки Купалы открыли в 2 км от хутора Акопы – в деревне Хоруженцы (к 110-летию со дня рождения).
- Музей Янки Купалы в селе Печищи около Казани.

ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЛИТЕРАТУРНОГО МУЗЕЯ ЯНКИ КУПАЛЫ «ВЯЗЫНКА»

Филиал «Вязынка» основан в 1945 г., открыт для посетителей 20.06.1948 г. В 1972 г. создан Купаловский мемориальный заповедник «Вязынка» (общая площадь – 21 га).

Именно здесь родился Ясь Луцевич, будущий народный поэт Беларуси Янка Купала (1882–1942).

На территории заповедника находятся речка Вязынка, которая дала название местности, остатки бывшего имения Замбжицких: дом помещика, сарай, избушка дворовых, пруд, старый сад, валуны с вырубленными на них строчками из произведений Янки Купалы, родник, дубрава, посаженная белорусскими писателями к 100-летию со дня рождения поэта, памятник поэту (скульптор З. Азгур), малые архитектурные формы, холмистые и лесистые околицы, которые являются природной экспозицией историко-культурного ландшафта, которая играет большую роль в произведениях Купалы.

В 2012 г. к 130-летию со дня рождения Янки Купалы проведена модернизация литературно-документальной части экспозиции, которая посвящена рождению человека и посвящена поэта и охватывает период с 1882 по 1904 гг. – время становления личности Яна Луцевича.

Каждый экспозиционный комплекс сопровождается поэтическими строчками Янки Купалы и фрагментами его автобиографических записей.

В комнате, где в 1881–1883 гг. жила семья Луцевичей, и сенях восстановлен интерьер того времени.

С 1972 г. на территории заповедника ко дню рождения народного поэта Беларуси проводятся Республиканские праздники поэзии, песни и народных ремёсел, с 1976 г. – традиционные слёты студентов-филологов БГУ, с 2010 г. – финальные концерты конкурса авторской песни «Купалаўскія вакацыі», а также календарные народные праздники.

Расположен по адресу: Минская обл., Молодечненский р-н., д. Вязынка.









ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ ЯНКИ КУПАЛЫ



ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЛИТЕРАТУРНОГО МУЗЕЯ ЯНКИ КУПАЛЫ «ЯХИМОВЩИНА»

Яхимовщина известна с XVI в. Название получила по фамилии своих первых владельцев — Яхимовичей, позднее многократно меняла владельцев.

Усадьба в Яхимовщине формировалась всю вторую половину XIX в. — начало XX в. К началу XX в. при усадьбе сформировался крупный производственный комплекс: винокуренный завод, смолокурня, маслобойни, сыроварня, кирпичный завод, коптильня, мельница. Имение занимало площадь в 40 гектаров. В 1906—1907 гг. здесь жил и работал на винокурне Янка Купала. Здесь он написал многие из своих стихов и готовил к публикации свой первый сборник «Жалейка». В Первую мировую войну в 1914 г. большая часть усадебного комплекса сильно пострадала, а усадебный дом был почти полностью уничтожен. С этого времени главным домом усадьбы стал флигель (официна), который был возведён в 1900 г. в стиле неоклассицизма.

Расположен по адресу: Минская обл., Молодеченский р-н., д. Яхимовщина.





ФИЛИАЛ «ОКОПЫ»

Филиал основан в 1989 г., открыт для посещения 29.08.1992 в честь 110-й годовщины со дня рождения поэта. Филиал Окопы особенный, так как родители поэта в 1883 г. переехали из д. Вязынка на Логойщину, большую часть своей жизни прожив в этих местах (35 лет). Здесь проживали и сёстры поэта с семьями. Музей состоит из двух частей: исторической и мемориальной. Историческая часть представляет собой музей с экспонатами в пяти залах в д. Хоруженцы (ранее усадьба Михалишки). Ее особенность – в наличии театрального зала с уникальной коллекцией документов, фотографий, театральных костюмов и других артефактов.



В музее сохранилось много рукописей окопского периода. В Окопах были написаны поэмы «Бондаровна», «Могила Льва», «Она и я», пьесы «Павлинка», «Разбросанное гнездо», «Примаки», «Здесьние», более 100 стихотворений.

Мемориальная часть музея находится в урочище «Окопы» (2 км от д. Хоруженцы), где мать поэта проживала и арендовала землю на протяжении 20 лет (с 1909 по 1929 гг.) и где прошли лучшие творческие годы Я. Купалы.

Возле здания струится родничок, а рядом возведен крест в память о бывшей усадьбе Михалишки.

В филиале «Окопы» ежегодно проводятся семинары для молодых поэтов Минщины, проводятся финальные концерты конкурса авторской песни «Купаловские каникулы».

Ekskursii.by

Экскурсии по Беларусі



Ekskursii.by

Экскursionsii по Беларусии



Ekskursii.by

Экскурсии по Беларуси



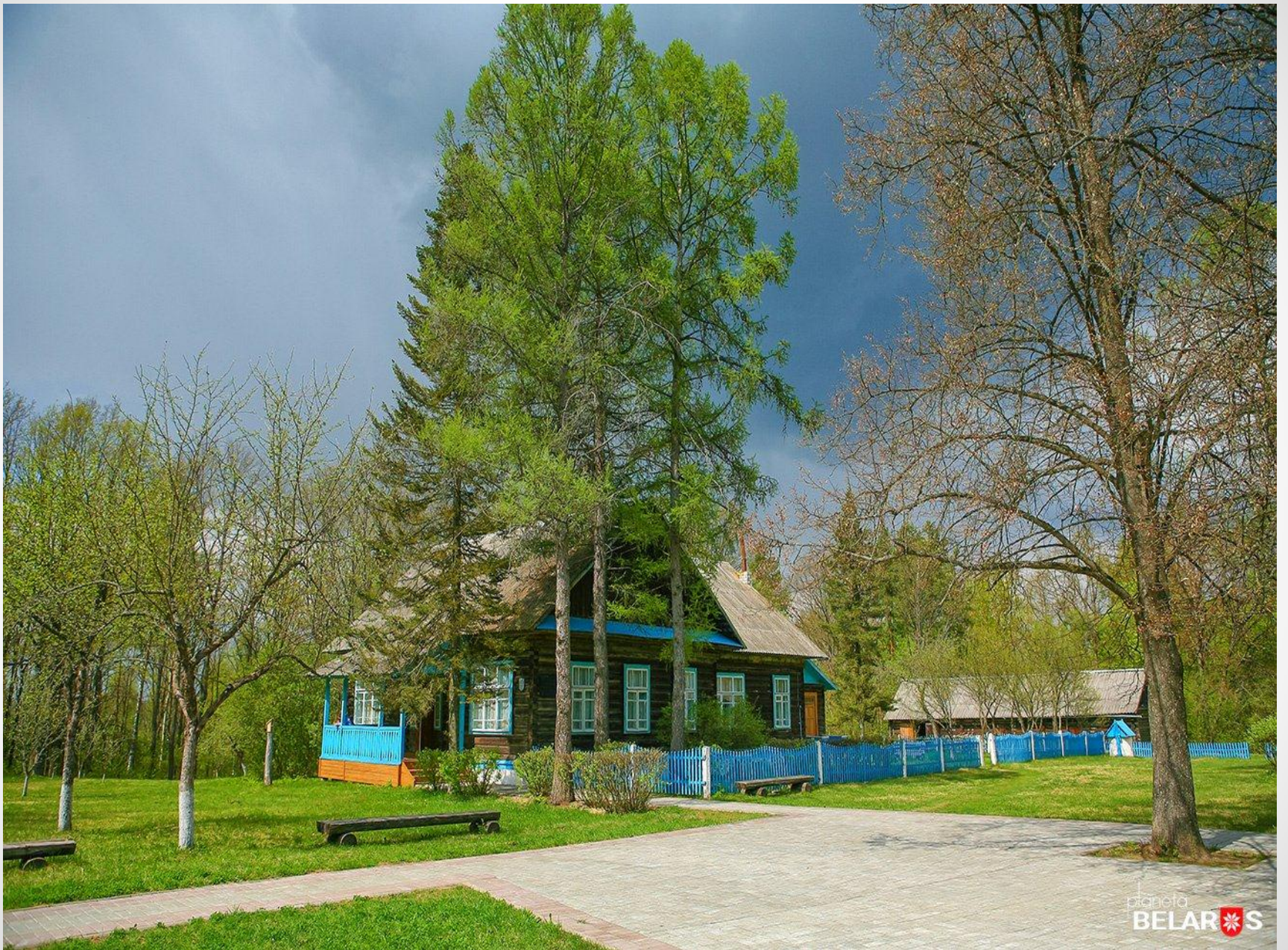


ФИЛИАЛ «ЛЕВКИ»

Филиал «Левки» основан в 1945 г.

В 1978 г. создан Купаловский мемориальный заповедник «Левки» (общая площадь – 19 га), который является филиалом Государственного литературного музея Янки Купалы.

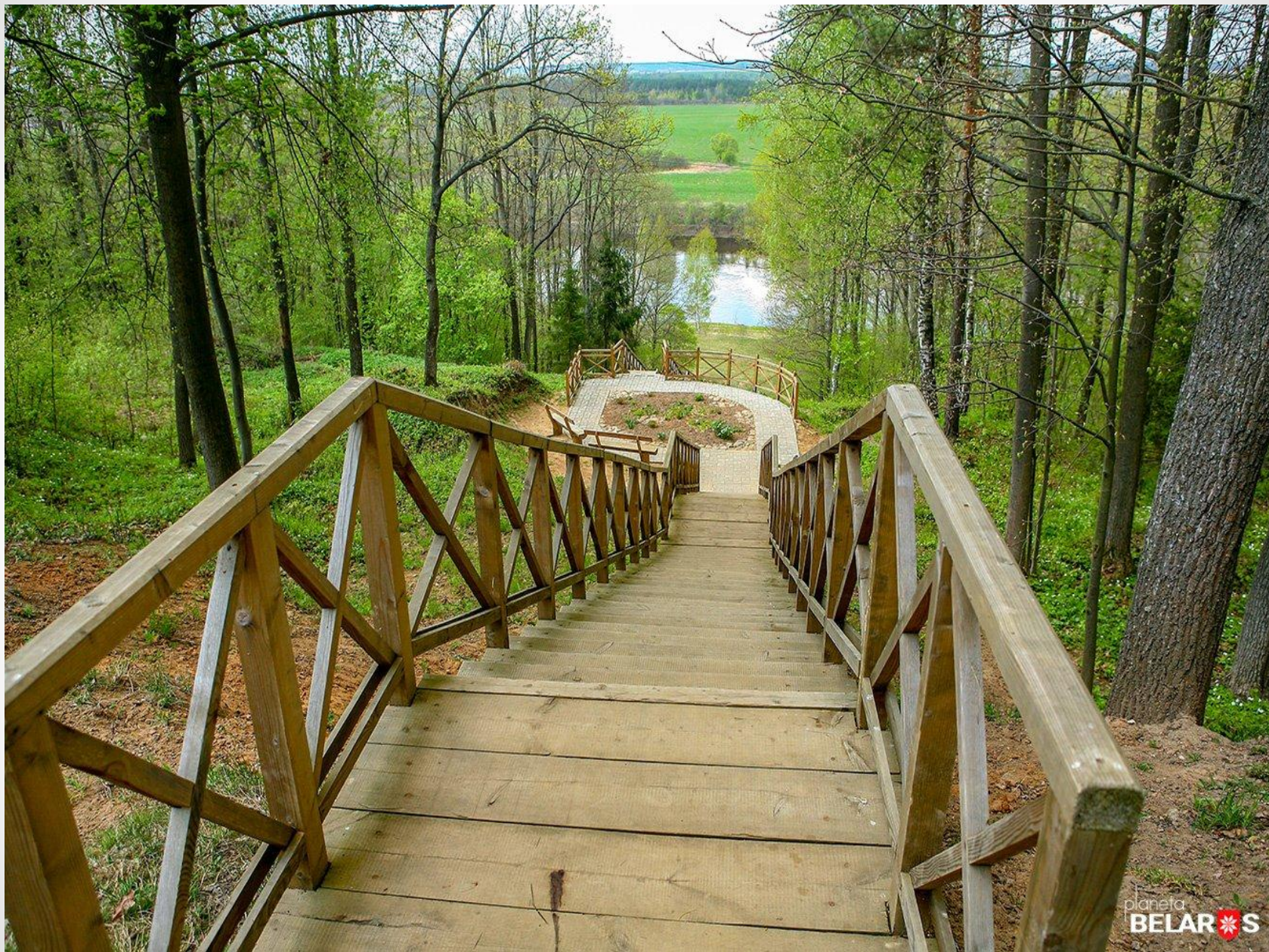
В состав мемориального комплекса входят дача Купалы, здание бывшей конторы Копысского лесничества, домик шофера, гостиница, хозяйственные постройки, гараж, в котором экспонируется машина писателя «Шевроле», подаренная ему правительством БССР в 1939 г., памятник «Осень поэта» (скульптор А. Аникейчик), участок леса, зона массовых гуляний.

















А. Кашкурэйч

А. Кашкурэйч 1911

А.Кашкурэйч, Яка Купала ў Смаленску





ДЕРЕВНЯ ЯНКА КУПАЛА В ПУХОВИЧСКОМ РАЙОНЕ МИНСКОЙ ОБЛАСТИ



- «Сны аб Беларусі» – драма, по пьесе «Калыска чатырох чараўніц». По произведениям Янки Купалы и Владимира Котроткевича. Посвящён юбилею. Автор инсценировки и режиссёр-постановщик – белорусский режиссёр Владимир Савицкий.
- Рок-опера «Курган», музыкально-театрального проект, автор – Андрей Скоринкин.

ЭКРАНИЗАЦИИ

- 1952 г. – «Павлинка» (реж. Александр Зархи, «Беларусьфильм»)
- 1971 г. – «Могила льва» (экранизация поэмы «Могила льва») (реж. Валерий Рубинчик, «Беларусьфильм»)
- 1972 г. – «После ярмарки» (экранизация пьесы «Павлинка») (реж. Юрий Цветков, «Беларусьфильм»)
- 1981 г. – «Раскиданное гнездо» (экранизация пьесы «Раскиданное гнездо») (реж. Борис Луценко, «Беларусьфильм»)
- 2007 г. – «Павлинка-new» (мюзикл) (режиссёр-постановщик и сценарист Александр Бутор)

КУПАЛЬЕ НА РОДИНЕ БЕЛОРУССКОГО ПЕСНЯРА ЯНКИ КУПАЛЫ





А КТО ТАМ ИДЕТ...

А кто там идет по болотам и лесам
Огромной такую толпой?

Белорусы.

А что они несут на худых плечах,
Что подняли они на худых руках?
Свою кривду.

А куда они несут эту кривду всю,
А кому они несут напоказ свою?
На свет божий.

А кто ж это их, не один миллион, –
Кривду несть научил, разбудил их сон?
Нужда, горе.

А чего ж теперь захотелось им,
Угнетенным века, им, слепым и
глухим?

Людьми зваться.



А хто там ідзе, а хто там ідзе
І аграмаістая толпа прамаду? –
Беларусы.
А што яны нясуць на худых плечах,
На руках і кривы, на шалой і напалі?
Сваю кривду.
А кому яны нясуць гэтую кривду,
Аваж, на паказ сваю?
На свет божы.
А каго ж, каго зааважала ім
Нагароджаваць век, ім слепым, слепым,
слепым і глухім!
Янка Купала