

# НАРОДНЫЙ ПОЭТ БЕЛАРУСИ

## ЯКУБ КОЛАС

1882–1942



- **Якуб Колас – талантливый прозаик и поэт, родившийся в конце 19 столетия, автор множества рассказов, поэм и стихов для детей и взрослых. Он прожил долгую и нелегкую жизнь – его биография вмещает в себя 2 войны, революцию и личные драмы.**
- **Коласа часто сравнивают с не менее знаменитым современником Янкой Купалой – они оба были выразителями национального самосознания, однако, в отличие от него, Колас – более реалистичный, конкретный автор, не склонный романтизировать трудности жизни.**



**Якуб Колас – это псевдоним, настоящее имя писателя – Константин Михайлович Мицкевич. По национальности он белорус, родился 3 ноября 1882 г. в Окинчицах – маленькой деревне в Столбовщине, где его отец работал лесником.**

**Через год после рождения маленького Кости семья переехала в Ласток. Там сыновья поступили на обучение к Алесю Фурсевичу, привившему им первоначальные навыки чтения и письма.**

**В 1892 г. Мицкевич пошёл в Николаевщинскую начальную школу, где для него открылся мир литературы – сказок, стихотворений и прозы Пушкина, басен Крылова. В подростковые годы Константин много общался со своим дядей Антоном, начитанным человеком, который сильно повлиял на книжные вкусы мальчика.**

# Усадьба Якуба Коласа «Окинчицы» (Столбцовский район)

В усадьбе «Окинчицы» поэт прожил всего четыре месяца. Поэтому в усадьбе-музее представлено больше информации о быте белорусских крестьян, нежели о жизни самого Якуба Коласа. На территории усадьбы туристы смогут увидеть сам дом, амбар, колодец и погреб. Сам по себе дом небольшой — состоит всего из сенцев и одной жилой комнаты. Среди экспонатов, представленных в музее «Окинчицы», аналоги вещей, которыми пользовалась семья поэта, предметы крестьянского быта конца 19 в.

Большинству вещей в доме (мебель, корзины для покупок, посуда, сундуки, прялка, колыбель) уже свыше 100 лет. Для посещения туристов мемориальная экспозиция была открыта в 1982 г. За это время там успели побывать туристы со всего мира, которые были впечатлены уникальностью национального этнографического наследия Беларуси. В гостевой книге можно встретить отзывы, написанные японскими иероглифами и даже загадочной катарской клинописью.





ТУТ Э І СТАЛАДА  
1862  
ГОДА  
НАРАДЗІЎСЯ  
НАРОДНЫ ПАЭТ  
БЕЛАРУСІ  
ЯКУБ КОЛАС  
КАСТЫЎ МІЦКЕВІЧ

РАСПАРАДКА БЕЛОРУСІ  
БЕЛОРУСКА-ЛІТВАЎСКАМУ  
КАВІТОУНАСЦЬ  
КОЛАСАЎСКА ІЗМАКІЦ.  
ІСТОКОВА ПРАБЛЕМА ДА ІСНОВА  
ІЗНАНУ СВАБОДНА ІДЭАЛІ І ПАЭЗІ  
СЯЧКАВА ІЗМАКІЦ  
ІЗМАКІЦА ІЗМАКІЦ  
ІЗМАКІЦА ІЗМАКІЦ





После окончания школы Константин поселился с родителями в Альбути, где помогал им вести хозяйство и одновременно готовился к поступлению в педагогическую семинарию.

К 1894 г. относятся первые литературные опыты Мицкевича – стихотворение «Весна», басня «Лисица и ворона». Отец поощрял его увлечение и мечтал, что сын выбьется «в люди» и не будет зарабатывать тяжелым физическим трудом.

В 1898 г. юноша стал учащимся Несвижской гимназии, где ему предоставили место за государственный счёт. Во время учёбы он читал русских и отечественных классиков (например, именно тогда он познакомился с творчеством Янки Лучины, что произвело на него огромное впечатление), а также бережно собирал и записывал местные сказки, предания и приметы.

В это же время Мицкевич пробует писать прозу на белорусском языке и сочинять стихи о природе («Ручей», «На поле весною»).

Известно, что в это время были созданы поэмы «Страх» и «Около костра», но, к сожалению, их тексты не сохранились. Молодой писатель нашёл поддержку среди преподавателей семинарии. Особенно благоволил к нему Ф. Кудринский, который видел в нём будущего хранителя белорусской культуры и наследия.

# Усадьба Якуба Коласа «Альбуць»

Мемориальная усадьба Якуба Коласа «Альбуць» является частью музея «Николаевщина» (филиал музея Якуба Коласа в Минске). Здесь с 1890 по 1904 гг. жила семья Мицкевичей, здесь прошли детские и юношеские годы будущего писателя, здесь он написал своё первое стихотворение. Именно отсюда он поехал на учёбу в Несвижскую учительскую семинарию, сюда возвращался каждое лето уже молодым учителем. Именно Альбуць описана в его поэме «Новая земля» как Поречье.

В 1990 г. в восстановленной усадьбе открыта литературно-мемориальная экспозиция по мотивам поэмы «Новая земля». Экспозиция знакомит с фотографиями прототипов героев поэмы, рукописями и изданиями разных лет, а также с предметами быта крестьян 19–20 вв.

Логичным продолжением экспозиции является выставка «Пчеловодство и рыболовство», которая размещается в обновлённом гумне. Здесь можно увидеть редкие сегодня устройства пчеловодства и рыболовства, которыми мог пользоваться и дядя Якуба Коласа – Антось, заядлый рыбак. Антось всю жизнь прожил с семьёй Мицкевичей и являлся одним из главных героев поэмы «Новая земля».

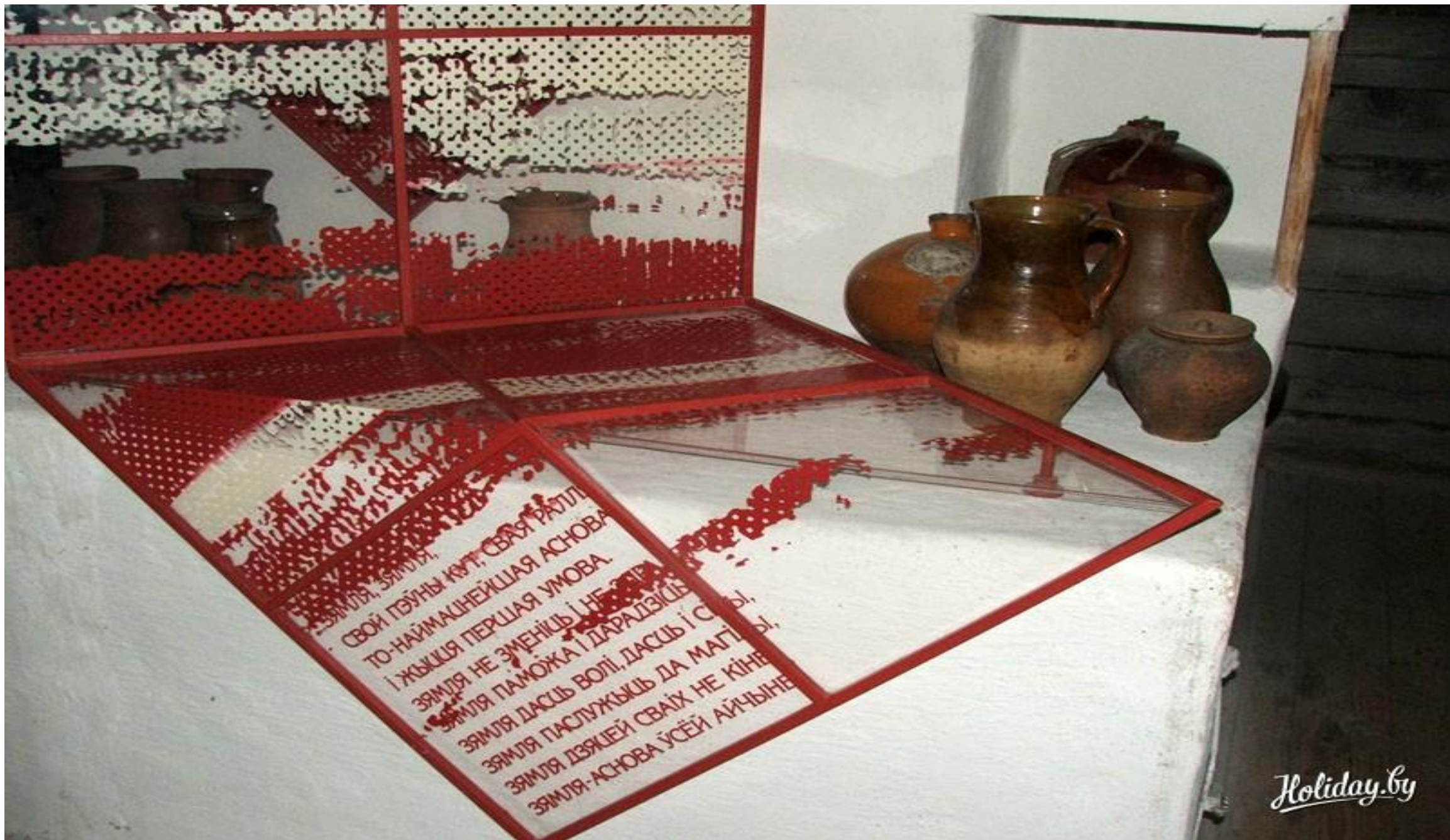
Мемориальная усадьба «Альбуць» находится в 5 км от г. Столбцы и представляет интерес для всех ценителей литературы поэтического жанра и писателей Беларуси. Ведь именно незабываемые рисунки детства и юношеских лет стали основой и тем фундаментом, на котором вырос талант поэта.

**Свои чувства любви к родине поэт выразил так:**

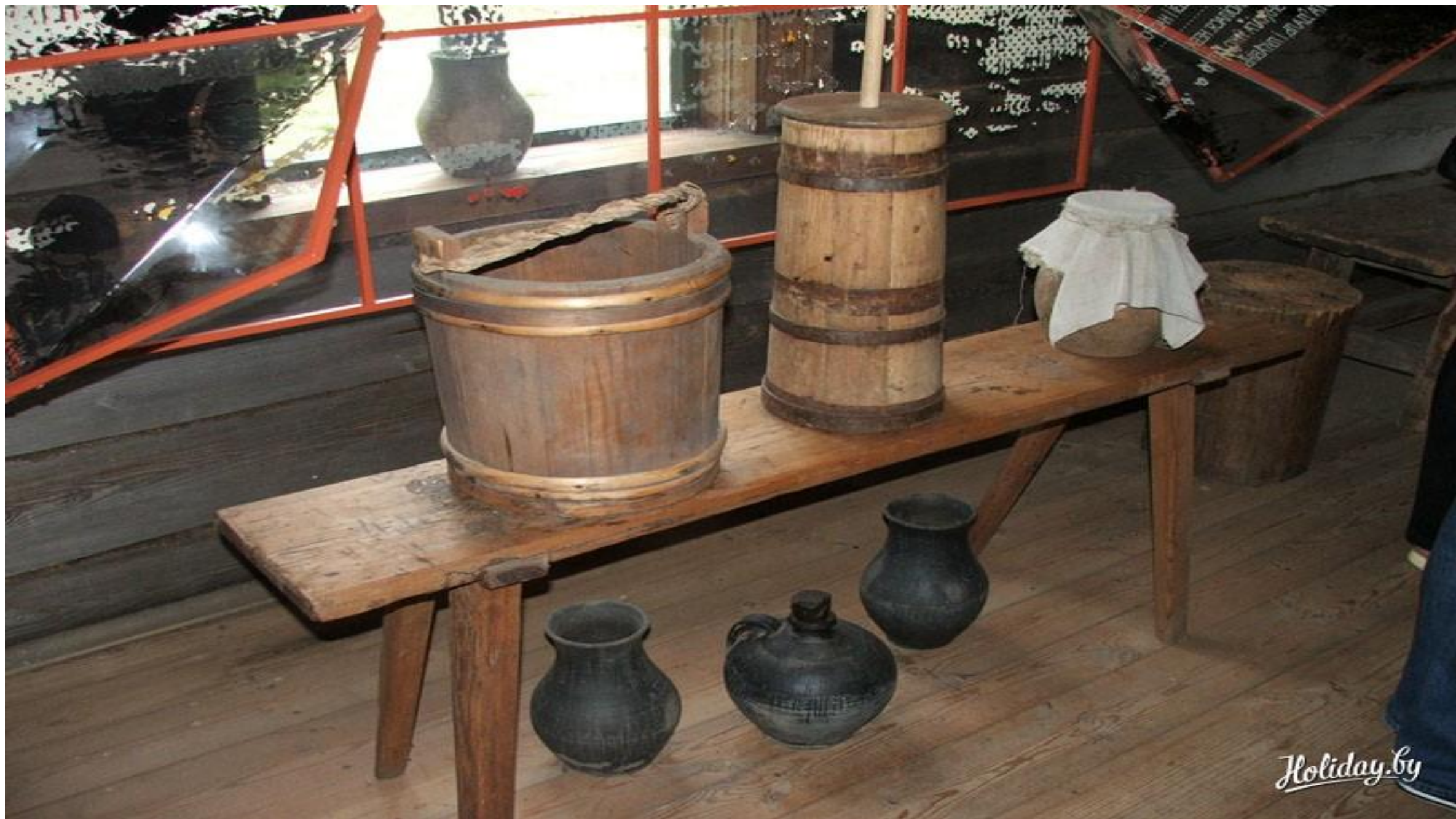
**О детства уголок мой милый!  
С тобой расстаться я не в силах.  
Как часто, утомлён дорогой,  
Годами юности убогой,  
К тебе я в думах улетаю  
И там душою отдыхаю.**

**(Поэма «Новая земля»)**





Зямля, зямля,  
свой пэўны кут, свая радлі  
то-наймацнейшая аснова  
і жыцця першая умова.  
Зямля не зменіць і не злізе,  
Зямля паможа і дарадзіць.  
Зямля паслужыць да магілы,  
Зямля дзяцей сваіх не кіне,  
Зямля-аснова ўсёй айчыны.



**В начале XX в. Константин Михайлович, получив работу учителя в полесском селе, начал общественную работу: доставал и читал нелегальную литературу, свел знакомства с революционерами, проводил беседы с крестьянами. Участие в подпольном съезде деятелей образования 9 июля 1906 г. поставило крест на его преподавательской деятельности – собрание разогнали представители власти, и Мицкевича лишили права работы. До того времени созданные писателем произведения складывались в стол.**

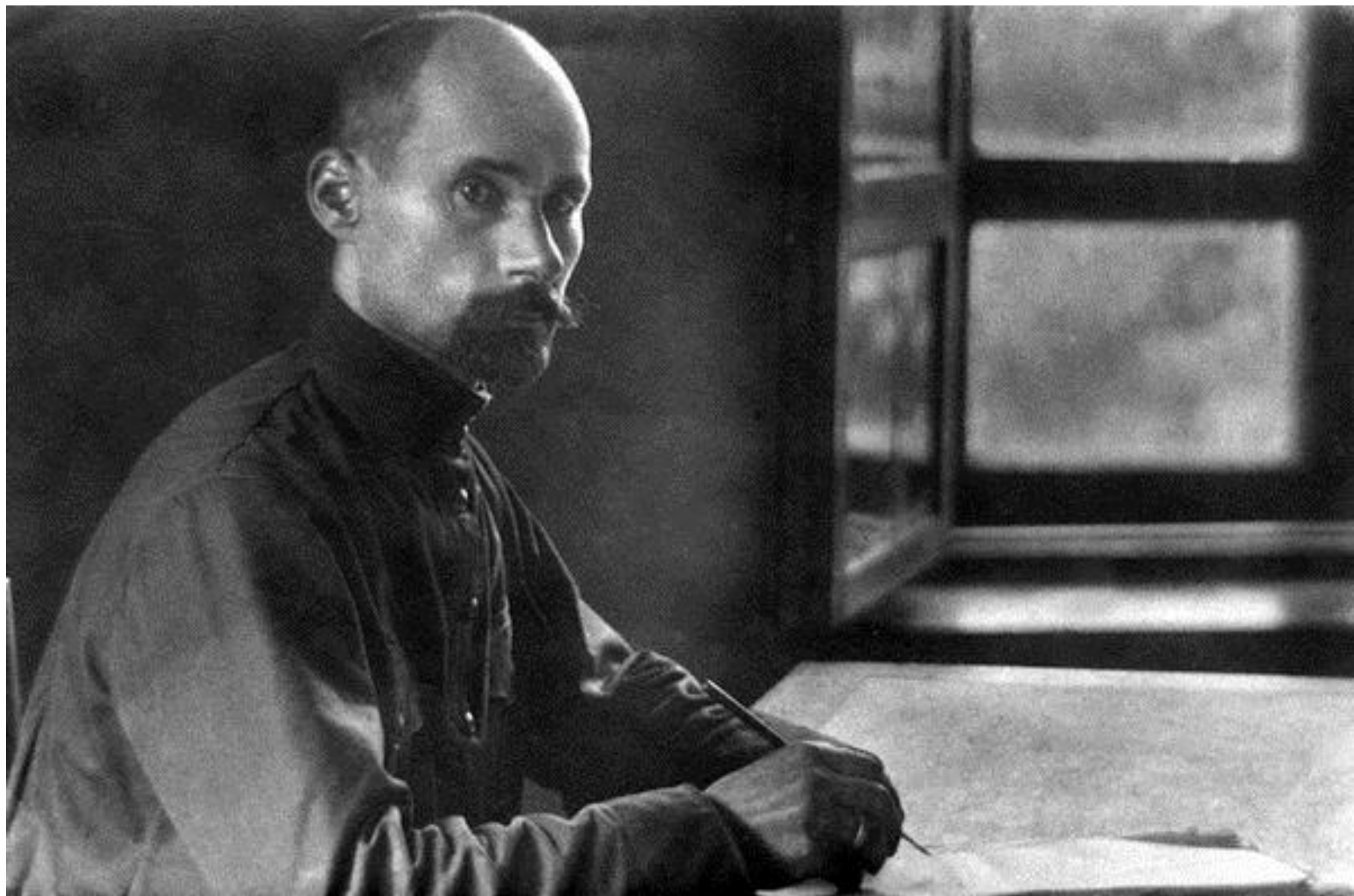
**Первая публикация состоялась только 1 сентября 1906 г. – в вильнюсской газете «Наша доля», которая печаталась на белорусском языке, появилось одно из стихотворений, подписанное «Якуб Колас». У Мицкевича был и другой псевдоним – Дядя Карусь, под которым впервые вышло его прозаическое произведение – рассказ «Слободы», но позже он окончательно сделал выбор в пользу первого имени.**

**В это время писатель выходит на новый уровень: от простых бытовых жизнеописаний он переходит к аллегориям и философскому осмыслению действительности. В этом жанре написана его знаменитая книга «Сказки жизни». В 1906 г., несмотря на запрет властей, Колас вернулся к работе учителем и открыл частную школу в селе Смолярня.**



**В 1907 г. он переехал в Вильнюс, чтобы занять предложенный ему пост заведующего литературным отделом в местной газете «Наша нива», но через несколько недель был вынужден покинуть город по требованию полиции. Следующую зиму он провел в деревне Сани, а в 1908 г. его арестовали и приговорили к 3-летнему тюремному заключению за антиобщественную деятельность. Часть обвинений была ложной, но доказать этого писатель не смог.**

**Все положенные 3 года Колас провел в Минском остроге. Он коротал время за написанием новых стихотворений и повестей и передавал их на волю для публикации. Именно тогда он обратился к крупным литературным формам и начал работу над поэмами «Сымон-музыка» и «Новая земля». В 1910 г. был издан первый большой сборник.**





**Выйдя из тюрьмы, Якуб Колас вновь обратился к преподаванию – сначала работал в деревне Купятичи, а потом в Пинском приходском училище.**

**В 1912 г. вышел сборник рассказов в Вильнюсе, а в 1913 г. отдельные произведения были изданы в Санкт-Петербурге.**

**Когда началась Первая мировая война, Колас отвез семью в Московскую губернию и отправился на военную службу. В 1917 г. он в звании подпоручика служил на Румынском фронте, однако после тяжелой болезни ему разрешили вернуться домой и возобновить учительскую работу.**

**В стихах белорусского поэта зазвучали антивоенные мотивы и призыв к восстановлению разрушенных войной сел и деревень. Пик общественной активности Якуба Коласа пришелся на 1920–1930 гг. Он получил звание «Народный поэт Белорусской ССР» и пожизненную пенсию, но вскоре попал в поле зрения репрессивных органов. Последовали обыски и допросы, обвинения в пропаганде кулачества. Коласа вынудили публично каяться в «политических ошибках». Положение его стало безвыходным: как гражданин он находился под тотальным контролем, как творец – в полном тупике. Прославлять политику партии он не мог и не умел, но просто отказаться это делать было невозможно.**

## Личная жизнь

С будущей женой Марией Дмитриевной Коменской писатель познакомился на учительских курсах в Пинске. Они сочетались браком в июне 1913 г. и прожили вместе 33 года. В 1912–1914 гг. учительствовал в Пинске. Здесь в 1914 г. у него родился его старший сын Даниил, который впоследствии стал создателем и первым директором музея своего отца. В 1917 г. родился его средний сын – Юрий, а в 1926 младший сын – Михаил (Михась).



# ЯКУБ КОЛАС С СЫНОВЬЯМИ



# ЯКУБ КОЛАС С СЕМЬЁЙ



# ЯКУБ КОЛОС С РОДНЫМИ И БЛИЗКИМИ, МИНСК (1932 г.)



# Усадьба Якуба Коласа «Смольня»

Усадьба «Смольня» является бывшей усадьбой семьи Мицкевичей. С 1910 г. здесь жила мать поэта Анна Юрьевна, дядя Антось, сёстры Алёна, Михалина и Мария, братья Иосиф, Михась и Влад.

В Смольню Якуб Колас приезжал в 1911–1914 гг. (именно здесь в 1912 г. состоялась встреча Якуба Коласа и Янки Купалы), в 1940 г., в 1946–1952 гг. (здесь поэт работал над поэмами «Сымон-музыка» и «Новая земля», Смольня описана в трилогии «На ростанях»). Последний раз в Смольне Якуб Колас был за несколько месяцев до смерти, в апреле 1956 г.

В 1967 г. Смольня стала мемориальной усадьбой. Музейная площадь разделена на две части: литературную и мемориальную. Сам дом стал музеем только в 1972 г., к 90-летию со дня рождения поэта. Интерьер мемориального дома обновлён по воспоминаниям родных Коласа, авторы проекта пытались передать дух семьи Мицкевичей. На усадьбе обновлены хлев и гумно, в главном усадебном доме много этнографических вещей, которые отражают крестьянский быт начала прошлого века.

В двухэтажном здании размещается литературная экспозиция. Сюда перевезена часть интерьера из музея Якуба Коласа в Минске (в этом доме поэт прожил последние 11 лет своей жизни). Кроме этого, здесь размещаются временные выставки, среди которых особо популярны работы, выполненные родственниками Якуба Коласа: изумительные и уникальные картины из шерсти. В музее находятся фотографии, редкие издания произведений поэта, письма к родственникам, ценные вещи.

Мемориальная усадьба Якуба Коласа «Смольня» окутана духом белорусского крестьянского быта, дает возможность соприкоснуться с историей жизни величайшего белорусского писателя.



*Holiday.by*



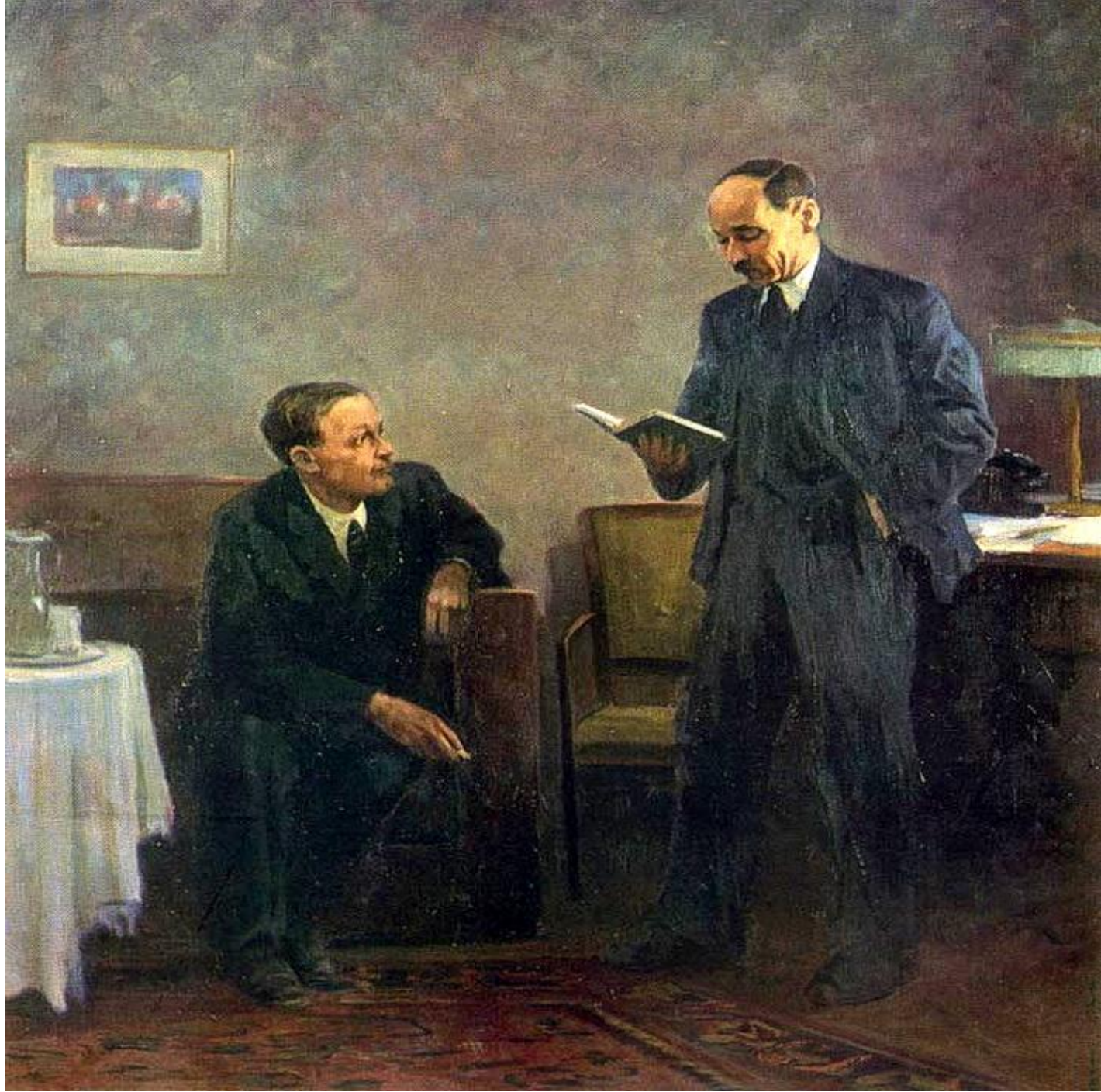
*Holiday.by*



# ВСТРЕЧА ЯКУБА КОЛАСА И ЯНКИ КУПАЛЫ В СМОЛЬНЕ (1912 г.)









*Якуб Колас на Случчине, 1923 г.*

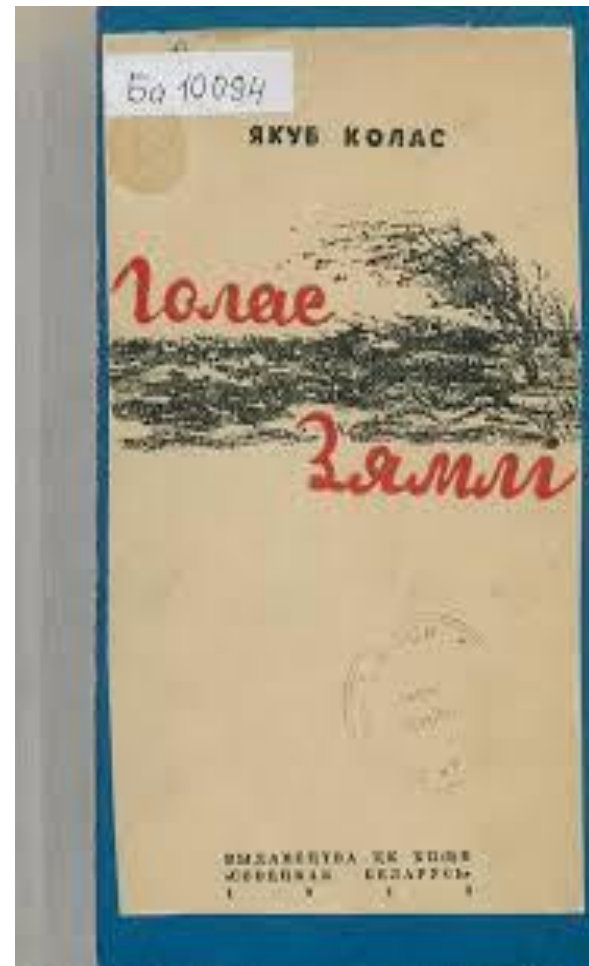
**Событиям Великой Отечественной войны поэт посвятил сборники «Голос земли», поэмы «Возмездие» и «Суд в лесу».**

**За эти работы он получил звание заслуженного деятеля, после чего вернулся в Минск.**

**Во время Великой Отечественной войны поэт жил под Москвой, в Клязьме, Ташкенте, Москве. В стихах (сборники «Отомстим», 1942; «Голос земли», 1943), поэмах «Суд в лесу» (1942), «Возмездие» (1943-1944), публицистических статьях периода Второй мировой войны он прославлял патриотизм, героизм советских людей, обличал человеконенавистническую сущность фашизма.**

**В 1944 г. Якуб Колас был удостоен звания «Заслуженный деятель науки Белорусской ССР».**





**Голос земли**  
**Перевод С. Городецкого**

**Я слышу голос неустанный:  
Земля моя зовет меня,  
И зов ее мне сердце ранит,  
Как сталь косы, в траве звеня.**

**И шум дубрав, и леса стоны,  
И вопли рек, и плач ручьев,  
И взор немой озер зеленых  
Несут мне вести про врагов.**

**Я вижу полчища тевтонов,  
Звериный блеск в глазах  
пустых;  
Не знает никаких законов  
Орда разнузданная их.**

**О, если б мне такие руки,  
Чтоб мог их простереть к тебе,  
Моя земля, утишить муки  
И силу дать тебе в борьбе!**

**Я слышу зов, земля родная!  
Хоть песней я к тебе прильну.  
Тебе я, сын твой, обещаю:  
Недолго будешь ты в плену.**

**Твой лес объят весь шумом гневным,  
Я вижу луч твоей зари.  
Он солнцем заблестит полдневным, —  
Есть у тебя богатыри.**

# ЯКУБ КОЛАС С БЕЛОРУССКИМИ ПИСАТЕЛЯМИ





# ЯКУБ КОЛАС И ЕГО СЫН ДАНИИЛ



В конце жизни здоровье писателя сильно ослабло. В последние 10 лет он часто болел воспалением легких, но даже в постели продолжал работать. 13 августа 1956 г. Якуб Колас скончался прямо за рабочим столом. Причина смерти точно неизвестна, скорее всего, ею стала вновь обострившаяся легочная болезнь. Писатель был похоронен в Минске, на Военном кладбище. Могила Коласа на Военном кладбище Минска. Первый памятник Якубу Коласу на его могиле был открыт спустя 14 лет после смерти писателя.



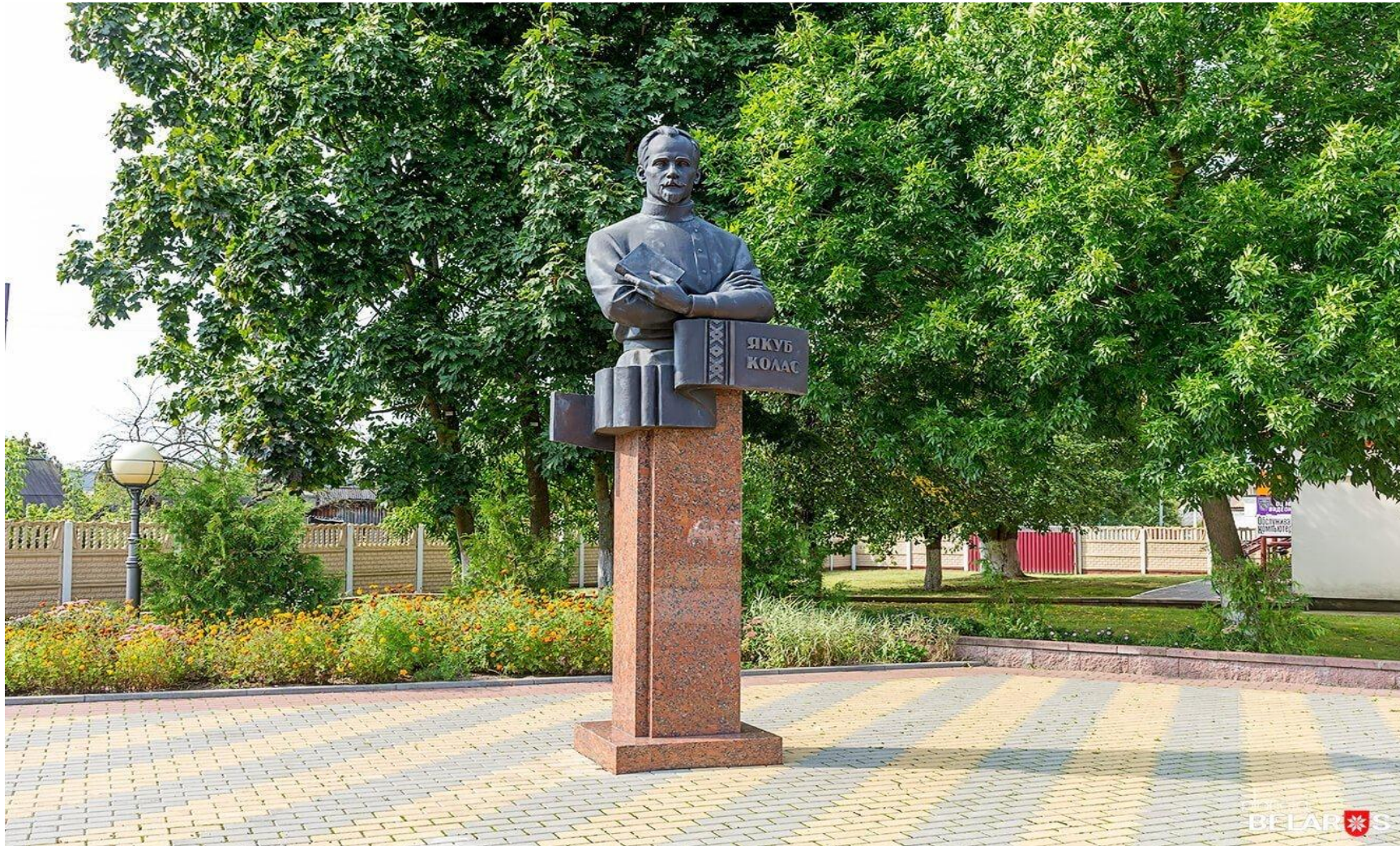
# КОМПОЗИЦИЯ НА ПЛОЩАДИ ЯКУБА КОЛАСА



**В центре композиции, автором которой стал известный скульптор Заир Азгур, – 8-метровая фигура сидящего на камне Якуба Коласа. Справа от него расположены окаменевшие персонажи повести «Дрыгва», слева – поэмы «Сымон-музыка».**



**Памятник Якубу Коласу в Ганцевичах был установлен в 2011 г. Его авторами стала семейная пара скульпторов Павел Герасименко и Алесь Грущенко. За основу была взята фотография молодого поэта, сделанная в те времена, когда он работал учителем в д. Люсино, расположенной на территории Ганцевичского района.**



Памятный знак Якубу Коласу размещается в центре деревни Люсино на месте, где размещалась школа, в которой он работал. Установлен в 2002 г.

В Люсино Якуб Колас начал писать первую часть трилогии «На росянах» – автобиографическую повесть «В полесской глуши», в которой показал жизнь крестьян этой деревни (в повести – деревня Тельшино).



# ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ ЯКУБА КОЛАСА В МИНСКЕ







**ПОРТРЕТ ЯКУБА КОЛАСА В ЗАЛЕ ОЖИДАНИЯ, СТАНЦИЯ  
СТОЛБЦЫ (ЛИНИЯ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ – БАРАНОВИЧИ  
ПОЛЕССКИЕ), 01.02.2020**



# Младший сын Якуба Коласа Михась Константинович Мицкевич и белорусский поэт Владимир Некляев

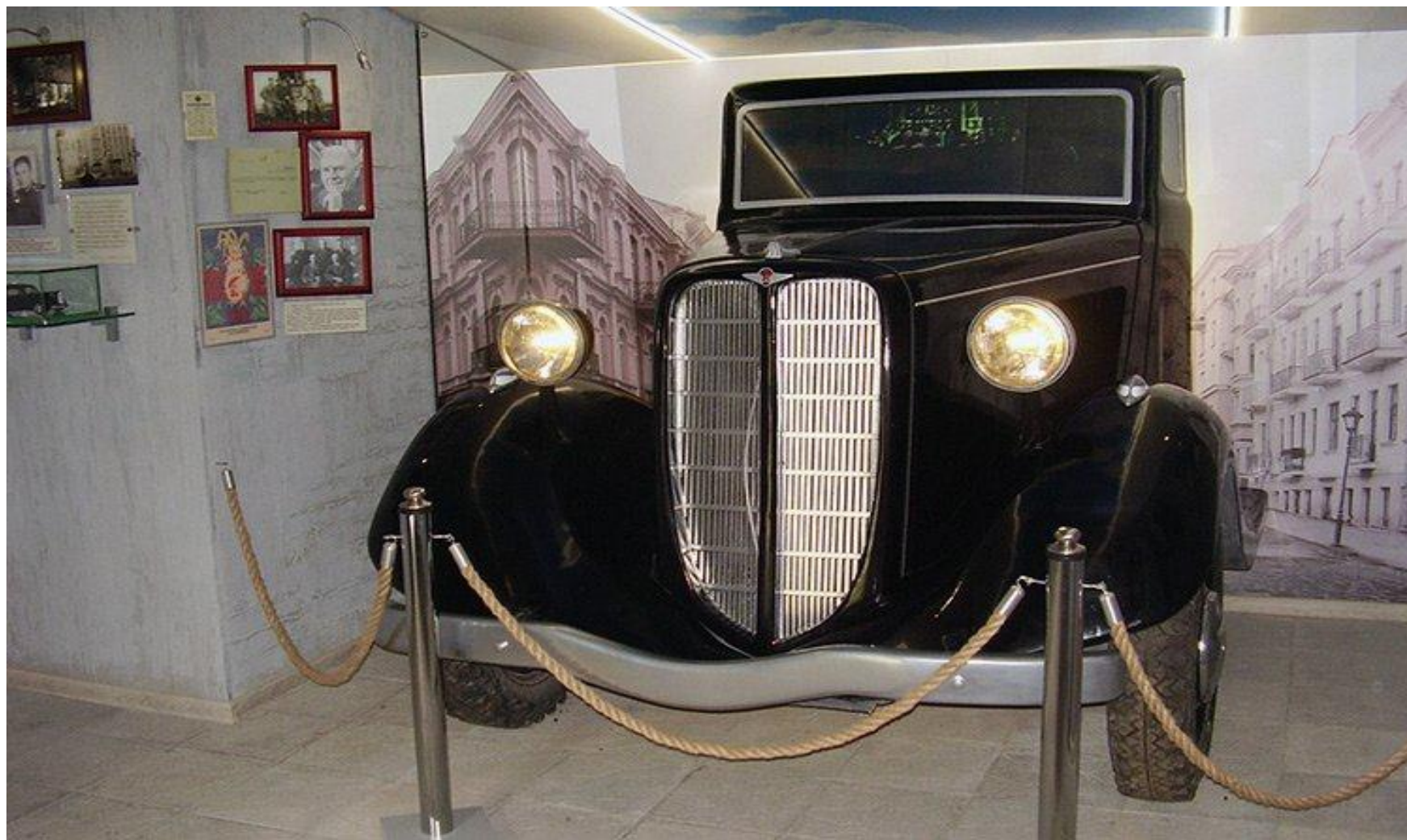


# ПАМЯТНИК ЯКУБУ КОЛАСУ В СТОЛБЦАХ



**МАШИНЫ ЯКУБА  
КОЛАСА**

**Первым автомобилем для Якуба Коласа стала «Эмка» ГАЗ-М1. Эту машину подарили поэту в 1936 г. в связи с 30-летием его литературной деятельности «за выдающиеся заслуги в области белорусской художественной литературы». Так было сказано в специальном постановлении СНК БССР и ЦК КП (б)Б «О награждении народного поэта БССР Якуба Коласа».**



На смену продукции отечественного автопрома в конце 1939 г. пришла трофейная модель «Chevrolet».



После освобождения Беларуси в 1944 г. Якуб Колас вернулся в Минск, и ему, как вице-президенту Академии наук БССР, по указанию руководителя БССР Пантелемона Пономаренко, выдали немецкую легковушку – “Opel Olympia”. Спустя три года поэт подарил ее своему водителю Сергею Сонюшкину.



**На смену одному Opel пришел другой – «Admiral». Его владельцем, по желанию Якуба Коласа, в 1954 г стал один из друзей старшего сына поэта – В. Филипович.**

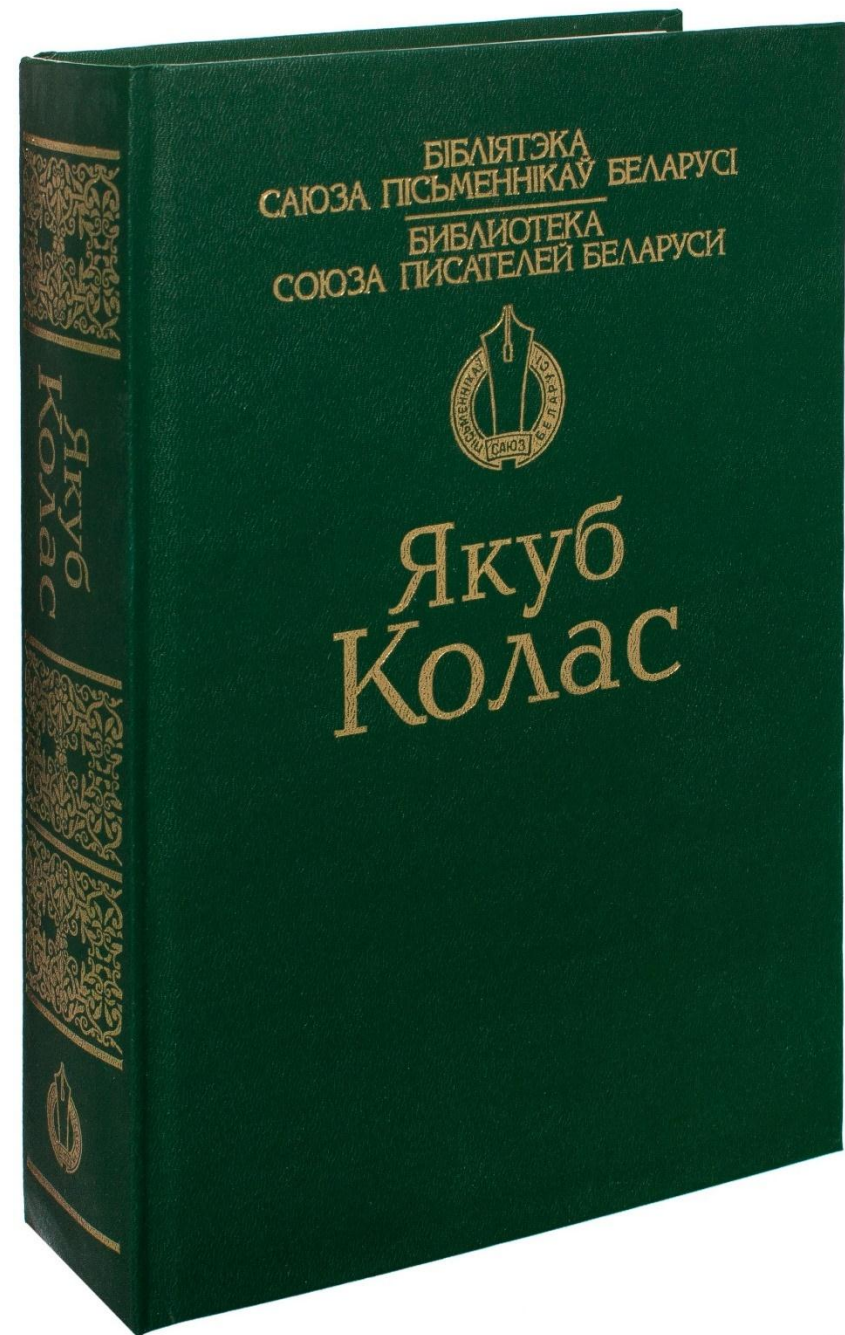
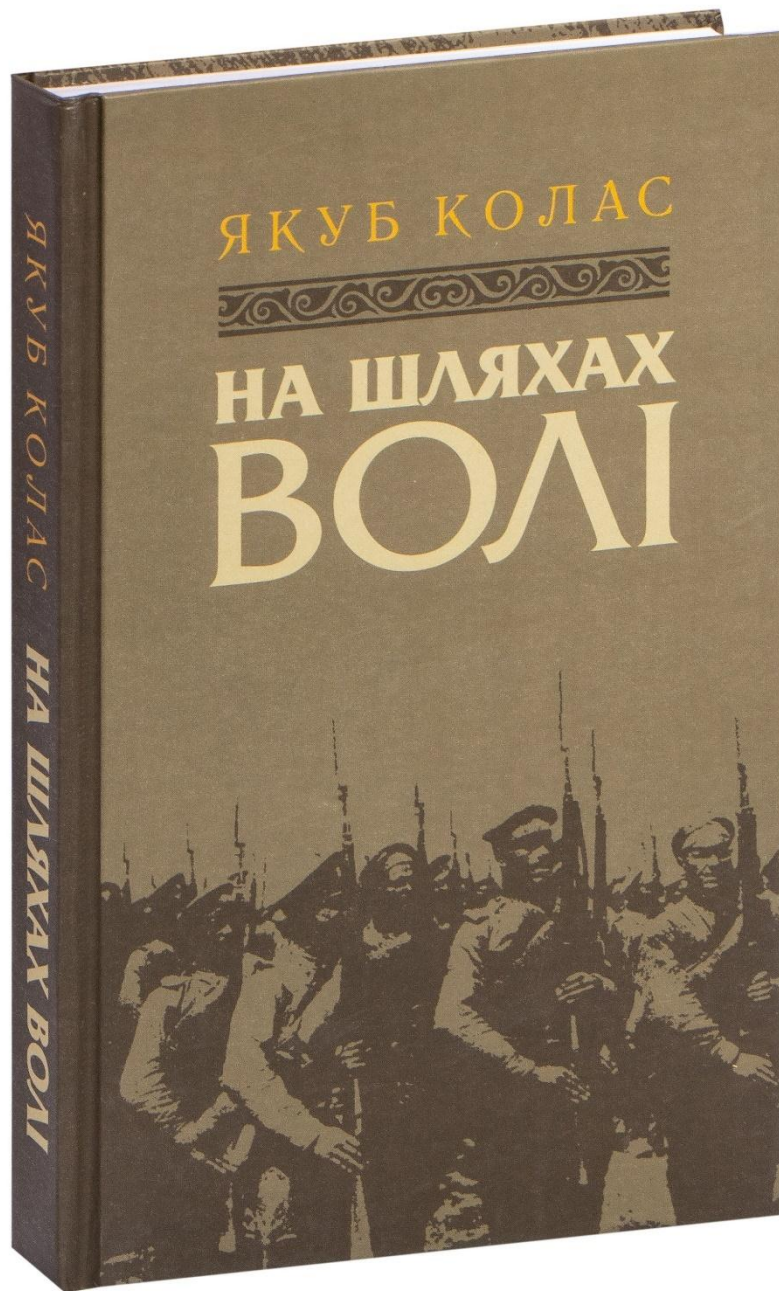


**ГАЗ-М20 «Победа». Единственный автомобиль, сохранившийся до наших дней. Её Якуб Колас купил на собственные деньги. В 1953 г. это была роскошная машина. Тем более, что это была не просто модель, а символ победы. Возможно, Якуб Колас тем самым хотел создать образ благополучного белоруса — особняк, автотранспорт. Сам поэт в детстве рос в весьма стесненных условиях.**



**Последним автотранспортным средством для народного поэта стал служебный автомобиль ГАЗ-12 «ЗИМ». Он был выдан в апреле 1955 г. Академией наук вице-президенту гуманитарного сектора, которым являлся Якуб Колас. После смерти поэта, в 1956 г., машину передали другому владельцу.**







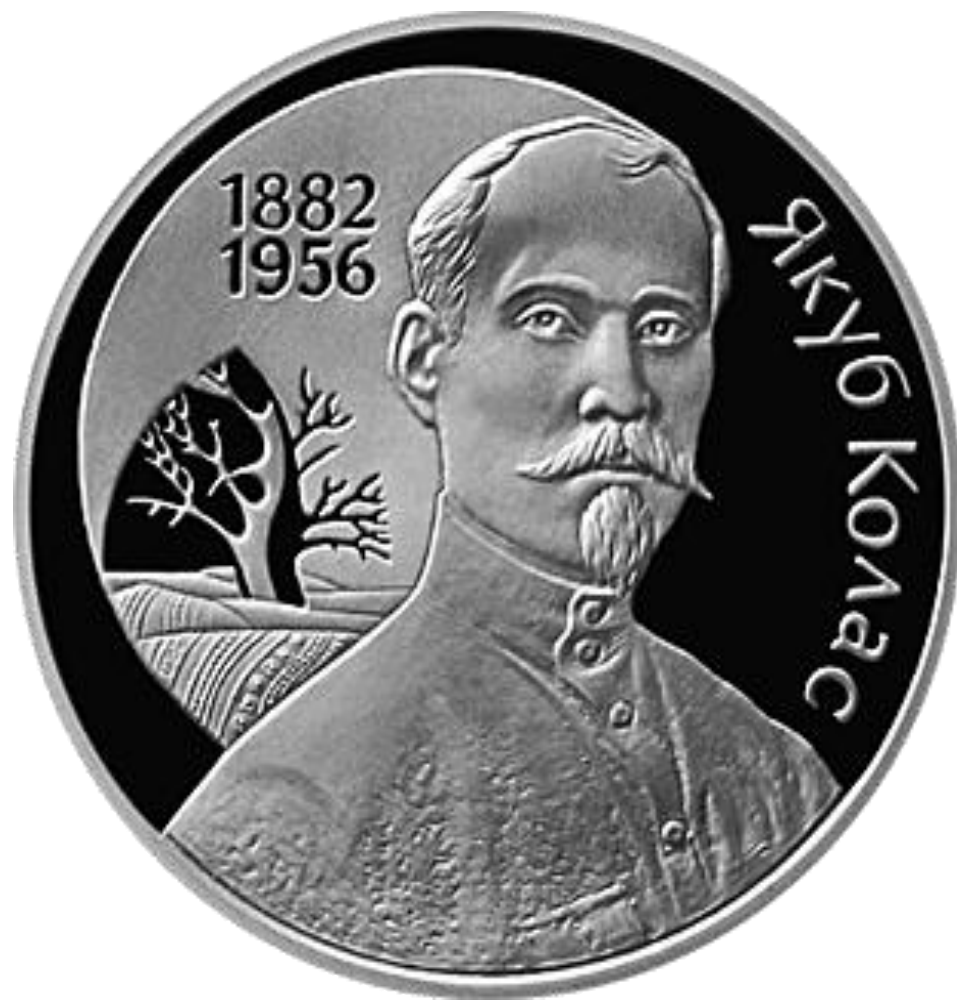
# ПОЧТОВАЯ МАРКА СССР, 1957 г.



## Почтовая марка Республики Беларусь, 2002 г.



# Монета Национального банка Республики Беларусь, 2002 г.



Монета Центрального банка Российской Федерации, 1992 г.



**В Тяньцзиньском университете иностранных языков торжественно открыли памятник классику белорусской литературы Якубу Коласу. Это первый памятник белорусу, который появился в Китае. Церемония открытия памятника прошла в Центре изучения Беларуси и белорусского языка Скульптор - С. Гумилевский (Тяньцзинь, 18.09.2018).**

**Якуб Колас стал одним из первых белорусских писателей, переведенных на китайский язык. В 1950 г., еще при жизни классика, на китайском языке зазвучало его стихотворение «Абаронцам роднай зямлі».**



Мой родны кут, як ты мне мілы!..  
Забыць цябе не маю сілы!

мой толькі навін душы  
ць характэра  
ску сапраўды ў дзіва  
іты...  
душы, край пр  
г маіх дэядоў!  
іта у свеце бэ  
Светлых белароў

Народны паэт  
Беларусі  
*Яцук Калас*  
雅库布·科拉斯  
(1882-1956)

# 白俄罗斯民族诗人

雅库布·科拉斯雕塑揭幕仪式

2018. 9.18

Ць... адкрыцця... ніка  
Народны... у Беларусі... у Коласу  
... ня 2018

外服

## ЭКРАНИЗАЦИИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЯКУБА КОЛАСА

- 1929 — «Песня весны» (по мотивам повести «На просторах жизни») (реж. Владимир Гардин, «Белгоскино»)
- 1960 — «Первые испытания» (по мотивам трилогии «На расстанях») (реж. Владимир Корш-Саблин, 2 серии, «Беларусьфильм»)
- 1976 — «Сымон-музыкант» (фильм-спектакль по мотивам поэмы «Сымон-музыка») (реж. Валерий Мазынский, «Белтелефильм»)
- 1982 — «Новая земля» (по мотивам поэмы «Новая земля») (реж. Владимир Третьяков, 2 серии, «Белтелефильм»)
- 2012 — «Талаш» (экранизация повести «Дрыгва») (реж. Сергей Шульга, 4 серии, УП «Национальная киностудия "Беларусь-фильм"»)

## НАГРАДЫ И ПРЕМИИ ЯКУБА КОЛАСА

- Сталинская премия первой степени (1946) – за стихотворения «Салар», «Голос земли», «На запад», «Моему другу», «Родной путь», «В майские дни», «Дорогой победы»
- Сталинская премия второй степени (1949) – за поэму «Хата рыбака» (1947)
- Пять орденов Ленина (в том числе 31.01.1939, 30.12.1948, 06.11.1951, 03.11.1952)
- орден Красного Знамени (16.09.1943)
- орден Трудового Красного Знамени (11.11.1946)
- медаль «Партизану Отечественной войны» 1 степени
- народный поэт Белорусской ССР (18.10.1926)
- заслуженный деятель науки Белорусской ССР (07.01.1944)