

# МИНСК – СТОЛИЦА БЕЛАРУСИ

SHUKH.PU



# **1. Железнодорожный вокзал и «Ворота города»**

**Первое здание железнодорожного вокзала построено еще в 1872 году и было деревянным. В 1890 г. вместо него было возведено каменное. Во время Великой Отечественной войны вокзал практически полностью был разрушен, но к 1946 г. его восстановили. Строение просуществовало до 1991 г., затем его демонтировали.**

**Еще в 1980-х гг. был подготовлен проект для нового здания, но с распадом СССР финансирование прекратилось, а строительство растянулось почти на 10 лет. 30 декабря 2000 г. наконец состоялось открытие нового современного вокзала с сетью переходов к посадочным платформам, выходами в город и к станции метро Площадь Ленина.**

**При выходе из вокзала можно сразу увидеть «Ворота города» – две одиннадцатипятиэтажные башни-близнецы, возведённые по углам пятиэтажных жилых домов, с лепниной и самыми большими часами в стране, диаметром 3.5 м.**





КАЗАНСКИЙ  
ВОКЗАЛ





ВЫХАД У ГОРАД

Одно из лучших событий Минска!





## **2. Проспект и площадь Независимости**

**Центральная и крупнейшая площадь Минска, одна из самых больших площадей в Европе. На площади расположены здания Дома Правительства, поющий фонтан, здания Белорусского государственного университета, Белорусского государственного педагогического университета (в холле можно увидеть один из 20 в мире маятников Фуко, доказывающих вращение Земли), гостиницы «Минск», Главпочтамт, а также Костел святых Симеона и Елены (Красный костёл) и памятник Ленину. В подземной части площади размещены 3-этажный торговый центр «Столица» и паркинг.**



### **3. Национальная библиотека**

**Здание представляет собой ромбокубоктаэдр высотой 73,6 м и весом 115 000 тонн (не считая книг). Необычной является подсветка здания, представляющая собой гигантский (площадью 1985 м<sup>2</sup>) многоцветный экран (медиафасад) на основе светодиодных кластеров, который включается ежедневно с заходом солнца и работает до полуночи. Рисунок и узоры на нём постоянно меняются. Перед фасадом здания установлена бронзовая фигура белорусского первопечатника Франциска Скорины.**



## **4. Троицкое предместье**

**Троицкая гора, впоследствии – Троицкое предместье – возникло в XII–XIII вв. Сегодня это исторический район города Минска. Здесь можно увидеть маленькие красивые домики с коваными оградами, расписными фасадами, красными черепичными крышами.**

**В районе предместья сконцентрировано множество музеев, выставочных залов, культурных учреждений и кафе. Например, работает Дом природы – место постоянных выставок интересного в мире природы. Возле него – скульптура «Девочка с совой» Л. Зильбера. Отсюда также можно попасть на «Остров слез» – мемориал солдатам, погибшим в Афганистане.**



## **5. Площадь Свободы и Минская ратуша**

**В XVI ст. площадь называлась Верхним рынком, а с XIX в. – Соборной площадью. Во время войны 1812 г., когда город находился в руках французов, площадь была переименована в площадь Наполеона. А с 1917 г. она стала называться площадью Свободы. В средние века в ратуше на площади заседал главный орган городского самоуправления – магистрат. На ней был главный рынок и лучшие магазины города. Вокруг площади размещались главные храмы православной, католической и униатской конфессий. Минская ратуша является символом городского самоуправления. Она появилась в городе в связи с приобретением Минском магдебургского права. На башне ратуши установлены герб города и часы, которые каждый час отбивают мелодию из песни про Минск.**



## **6. Площадь Победы**

**Расположена на проспекте Независимости. До ноября 1958 г. имела название Круглая площадь. 1 июля 1984 г. на площади были установлены постаменты с капсулами с землей городов-героев: Москвы, Ленинграда, Сталинграда, Киева, Одессы, Севастополя, Керчи, Новороссийска, Тулы, Брестской крепости, в 1985 г. – капсулы с землёй городов-героев Смоленска и Мурманска. Посредине площади в 1954 установлен монумент Победы высотой около 40 м.**



## **7. Архикафедральный собор Святого Имени Пресвятой Девы Марии**

**Храм в стиле барокко, был построен в 1700–1710 гг. как церковь при иезуитском монастыре, поэтому он также известен как «костел иезуитов». Внутреннее убранство собора создают изысканные фрески и 12 вырезанных из дерева фигурок апостолов. Храм в разные годы посещали такие известные исторические личности, как Петр I, шведский король Карл XII, гетман Мазепа, маршал Франции Даву, декабрист Никита Муравьев, император Николай II.**



## **8. Собор святого Петра и Павла**

**Это древнейшая церковь в городе Минске, была основана в 1612 г. на добровольные пожертвования 52 лиц из дворян и других жителей Минского воеводства, во имя святых Апостолов Петра и Павла. Собор является единственным памятником архитектуры эпохи Ренессанса, сохранившимся в Минске.**



## **9. Мемориальный комплекс «Яма»**

**На перекрестке улиц Заславской и Мельникайте находится мемориал «Яма» в память о погибших здесь во время войны евреях. Тогда на этом месте располагалось минское гетто, где 2 марта 1942 г. было расстреляно около 5 тысяч его узников.**

**Обелиск установлен в 1947 г., а бронзовая скульптурная композиция «Последний путь», расположенная вдоль ступенек, ведущих к центру мемориала и представляющая собой группу обречённых мучеников, спускающихся на дно ямы, – в 2000 г. Возле мемориала заложена Аллея Праведников народов мира. Здесь увековечены имена белорусов, которые под страхом смерти спасали людей от расстрела.**



## **10. Культурно-спортивный комплекс «Минск-Арена»**

**Торжественное открытие «Минск-Арены» состоялось 30 января 2010 г. в рамках матча звёзд континентальной хоккейной лиги. Состоит комплекс из трёх объектов: многофункциональной спортивно-зрелищной арены, конькобежного стадиона и велодрома. Является одной из самых больших хоккейных арен. В 2014 г. на «Минск-Арена» будут проводиться матчи чемпионата мира по хоккею с шайбой.**



## **11. Национальный Академический Большой театр оперы и балета**

**Здание театра было заложено 11 июля 1933 г., оно находится в парке, на возвышенности. Площадь вокруг театра названа именем Парижской коммуны. Две музы Г. Буралкина украшают здание театра. Это Мельпомена – покровительница театрального искусства – держит маски, и Полигимния – покровительница поэтов – писателей гимнов. Считается, что она хранит в памяти все гимны, песни и ритуальные танцы, которые славят олимпийских богов, и что она изобрела лиру. Две другие музы выполнены А. Финским. Это Каллиопа – покровительница эпической поэзии – и Терпсихора – покровительница танца. Все скульптуры имеют высоту около 5 метров и каждая весит почти 5 тонн.**



## **12. Театр Янки Купалы и Александровский сквер**

**Один из старейших театров Беларуси. Открылся в 1890 г., построен по проекту архитекторов Карая Козловского и Константина Уведенского с помощью пожертвований граждан. В 1944 г. был переименован в честь классика белорусской литературы, поэта Янки Купалы. 29 марта 2013 г. открылся после реконструкции.**

**Александровский сквер, в котором стоит театр, появился в 1869 г. и был назван в честь Александра Невского. Именно в этом сквере расположен самый старый фонтан Минска – «Мальчик с лебедем», созданный в знак открытия водопровода с артезианской водой.**



## **13. Кафедральный собор Сошествия Святого Духа**

**История собора начинается в 1633–1642 гг., когда было построено здание, служившее храмом католического монастыря бернардинок. В 1741 г. монастырь пострадал от пожара, после чего подвергся реконструкции. В 1852 г. он был упразднён и переведён в Несвиж. С 1860 г. прежний костел стал православным храмом. Здание не раз перестраивалось.**

**Теперь Свято-Духовая церковь – Кафедральный собор Минска. В иконостасе есть множество икон Московской академической школы. Но самая ценная реликвия – чудотворная икона Божией Матери, обретенная в 1500 г. и именуемая Минской. Святыней храма являются нетленные мощи святой Софии Слуцкой, которые можно увидеть в боковой нише слева от алтаря.**



## **14. Ботанический сад**

**Создан в 1932 г. По площади Минский ботанический сад занимает 3 место в Европе после Королевского ботанического сада Кью в Лондоне и парка в Мадриде. Он один из крупнейших и по составу коллекций – более 9 тысяч наименований растений. В оранжерее Ботанического сада можно увидеть разнообразные виды тропических и субтропических растений: орхидеи, эвкалипт, бамбук, инжир, лавр и др.**



## **15. Парк-музей валунов под открытым небом**

**Создан в 1985 г. Расположен на восточной окраине Минска (между Академгородком и микрорайоном Уручье-2 в пойме бывшей реки, куда многие камни были занесены ледником). Особенность музея в том, что на его огромной территории валунами и камнями поменьше выложена карта Беларуси.**

**В начале 1990-х гг. белорусские ученые намеревались создать здесь «каменный зоопарк», воплотив в бетоне и пластике образы животных ледникового периода, некогда обитавших на этой территории. Среди каменных глыб должны были появиться мамонт, большерогий олень, шерстистый носорог, пещерный медведь, тур, овцебык, саблезубый тигр. Но из-за финансовых трудностей данному проекту не суждено было сбыться.**



## **16. Лошицкий усадебно-парковый ансамбль**

**Впервые он упоминается в XVI в., когда здесь появилась первая усадьба. Сегодня усадьба, а также мельница, руины каплицы, бровар и брама – главные достопримечательности парка. Здесь расположен пень, исполняющий желания, и растет маньчжурский абрикос, посаженный владельцем Лошицы Евфстафием Любанским в честь жены Ядвиги. Изменив мужу, она утопилась в Свислочи. По рассказам старожилов, с того времени по ночам каждую весну, когда цветет абрикос, и летом, перед Купальем, здесь появляется призрак Ядвиги в красивом белом платье.**



## **17. Дом Ваньковичей**

**Построенный в XVIII в. усадебный дом, а ныне дом-музей, принадлежал старинному шляхетскому роду Ваньковичей. Самый знаменитый его представитель – Валентин Ванькович, один из немногих белорусских художников, получивших известность за пределами Беларуси. В нескольких залах дома-музея размещается уникальная коллекция усадебного портрета конца XVII–XIX вв., которая дополняет представления о значимой роли усадьбы в развитии культуры Беларуси этого периода. В доме-музее экспонируются архивные документы, фотографии живописных полотен, подлинные произведения живописи и декоративно-прикладного искусства, проходят вечера романсов и камерной музыки.**



*Лепяшынскі з дзяцьмі*