

**УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
ОРДЕНОВ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ  
И ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Ректор академии

\_\_\_\_\_ В.В.Великанов

28.05.2025 г.

Регистрационный № МС-57-25 /уч.

**ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА**

**Учебная программа учреждения образования  
по учебной дисциплине для специальности  
7-07-0732-01 Строительство зданий и сооружений**

**2025 г.**

Учебная программа составлена в соответствии с образовательным стандартом специального высшего образования по специальности 7-07-0732-01 Строительство зданий и сооружений (ОСВО 7-07-0732-01-2023), а также учебными планами СД-0732-01-4-23у от 29.03.2023 г., СДс-0732-01-4-23у от 29.03.2023 г., СДс-0732-01-4-25у от 30.01.2025 г., СЗ-0732-01-4-23у от 29.03.2023 г., СЗс-0732-01-4-23у от 29.03.2023 г., СЗс-0732-01-4-25у от 27.02.2025 г.

### **СОСТАВИТЕЛЬ:**

**Д. В. КОЛЬЧЕВСКИЙ**, доцент кафедры сельского строительства и обустройства территорий учреждения образования «Белорусская государственная орденов Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени сельскохозяйственная академия», кандидат архитектуры, доцент.

### **РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

**А. С. КУКРЕШ**, заведующий кафедрой гидротехнических сооружений и водоснабжения учреждения образования «Белорусская государственная орденов Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени сельскохозяйственная академия», кандидат сельскохозяйственных наук, доцент;

**В. М. ЛУКАШЕВИЧ**, доцент кафедры мелиорации и водного хозяйства учреждения образования «Белорусская государственная орденов Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени сельскохозяйственная академия», кандидат сельскохозяйственных наук, доцент.

### **РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

кафедрой сельского строительства и обустройства территорий учреждения образования «Белорусская государственная орденов Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени сельскохозяйственная академия» (протокол № 8 от 31.03.2025 г.);

методической комиссией мелиоративно-строительного факультета учреждения образования «Белорусская государственная орденов Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени сельскохозяйственная академия» (протокол № 9 от 26.05.2025 г.);

научно-методическим советом учреждения образования «Белорусская государственная орденов Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени сельскохозяйственная академия» (протокол № 10 от 28.05.2025 г.).

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель дисциплины – формирование теоретических знаний и освоение практических приемов ландшафтного проектирования, нацеленных на формирование у студентов креативного мышления для решения творческих задач в области ландшафтного дизайна.

Основными задачами дисциплины являются: изучение и анализ роли ландшафтного дизайна в дизайне среды и современной культуре; изучение основ ландшафтного проектирования поселений, жилых и общественных комплексов; приобретение понятия о классификации объектов ландшафтного дизайна; закрепление навыков композиционных решений применительно к задачам ландшафтного проектирования; выработка необычного, нестандартного, нового художественного языка, индивидуального стиля для решения творческих задач при проектировании ландшафтных объектов; овладение основами ландшафтного проектирования на базе теории, приведенной в систему знаний.

Учебная программа по учебной дисциплине «Ландшафтная архитектура» разработана на основе компетентностного подхода, требований к формированию компетенций, сформированных в образовательном стандарте специального высшего образования по специальности 7-07-0732-01 Строительство зданий и сооружений (ОСВО 7-07-0732-01-2023).

Учебная дисциплина относится к дисциплинам по выбору студентов компонента учреждения высшего образования модуля 2.5 «Архитектура и благоустройство».

Освоение студентами учебной дисциплины базируется на знаниях, полученных ими при изучении учебных дисциплин «Инженерная геодезия», «Автоматизация проектирования в строительстве», «Теория и история архитектуры».

В свою очередь, компетенции, приобретенные студентами при изучении учебной дисциплины «Ландшафтная архитектура», будут использованы при изучении таких учебных дисциплин, как: «Водоснабжение и водоотведение», «Комплексный инжиниринг в строительстве», «Экономика строительства».

В результате изучения учебной дисциплины студент должен владеть следующей специализированной компетенцией: владеть методами ландшафтного проектирования и технологиями создания объектов ландшафтной архитектуры.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

**знать:** основы ландшафтно-экологического и ландшафтно-эстетического мировоззрения; основные принципы формирования городской системы озеленения; типологию объектов ландшафтной архитектуры;

**уметь:** анализировать и оценивать природно-ландшафтные условия размещения различных объектов архитектуры и градостроительства; решать природоохранные задачи ландшафтного проектирования на уровне городских поселений; использовать современные приемы благоустройства и композиции для формирования эстетически полноценной и экологически безопасной городской среды;

**владеть** методами ландшафтного проектирования и технологиями создания объектов ландшафтной архитектуры.

В рамках образовательного процесса по данной учебной дисциплине студент должен не только приобрести теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развить свой ценностно-личностный, духовный потенциал, сформировать качества патриота и гражданина, готового к активному участию в экономической, производственной и социально-культурной жизни страны.

На изучение учебной дисциплины предусмотрено всего 112 часов (3 зачетных единицы), из них аудиторных: 68 часов – для дневной формы получения высшего образования; 16 часов – для заочной формы получения высшего образования.

Формы получения высшего образования: дневная на основе общего среднего образования с полным сроком обучения; дневная на основе среднего специального образования с сокращенным сроком обучения; заочная на основе общего среднего образования с полным сроком обучения; заочная на основе среднего специального образования с сокращенным сроком обучения.

Распределение аудиторного времени по видам занятий, курсам, семестрам:

форма получения высшего образования дневная полная и сокращенная: изучается в 7 семестре 4 курса; всего аудиторных 68 часов, из них: лекции – 34 часа; практические занятия – 18 часов; лабораторные занятия – 16 часов; на самостоятельную работу отводится 44 часа;

форма получения высшего образования заочная полная и заочная сокращенная по учебному плану СЗс-0732-01-4-23у: изучается на 4 курсе; всего аудиторных 16 часов, из них: лекции – 8 часов; практические занятия – 4 часа; лабораторные занятия – 4 часа; на самостоятельную работу отводится 96 часов;

форма получения высшего образования заочная сокращенная по учебному плану СЗс-0732-01-4-25у: изучается на 2 курсе; всего аудиторных 16 часов, из них: лекции – 6 часов; практические занятия – 6 часов; лабораторные занятия – 4 часа; на самостоятельную работу отводится 96 часов.

Форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине для всех форм получения образования – зачет.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

### **1. Основные понятия и термины**

Цели, задачи ландшафтной архитектуры. Ландшафт и его виды: географический ландшафт, природный ландшафт, агрокультурный ландшафт, антропогенный ландшафт, исторический ландшафт, социальный ландшафт, культурный ландшафт. Ландшафтная архитектура, ландшафтное проектирование. Благоустройство и городской дизайн. Архитектурные сооружения в ландшафте и взаимодействие природных и городских ландшафтов в градостроительстве. Проблемы формирования городской среды. Архитектурные сооружения в гармонии с природой. Природоохранные мероприятия.

### **2. Типология архитектурно-ландшафтных объектов**

Общая типология архитектурно-ландшафтных объектов: садово-парковое искусство, озеленение и благоустройство жилых территорий, улиц и дорог, городских центров и промышленных районов. Городской дизайн. Малые архитектурные формы. Интересные примеры решений ландшафтного дизайна: росписи (суперграфика, граффити), подсветка, мощение, скульптура, площади и т.д. Благоустройство внутриворотовых территорий. Решения среды жилой застройки. Архитектурно-ландшафтная организация производственных и учебных территорий. Сады на крыше.

### **3. Стиль в садово-парковом искусстве**

Эволюция садово-паркового искусства. Предпосылки возникновения садов и влияние на их особенностей природных условий, мировоззрения общества и культурно-бытовых основ народов разных стран. Типы садов. Стилистические особенности культурных ландшафтов различных эпох. Регулярные и пейзажные парки. Философские и монастырские сады, итальянское и голландское барокко, французский классицизм, рококо, английский стиль. Восток, Западная Европа, Россия и Белоруссия. Архитектурные сооружения в ландшафте, их стилистика. Примеры самых известных дворцово-парковых ансамблей.

### **4. Компоненты ландшафта**

Естественные элементы ландшафтов и их преобразование. Основные компоненты ландшафта: рельеф, растительность, вода, камни. Приоритетное использование их в различных стилях и странах. Искусственные элементы: покрытия, малые архитектурные формы и их применение в ландшафтном дизайне.

## **5. Архитектурно-ландшафтная композиция**

Вопросы архитектурно-ландшафтной композиции. Композиционная идея сада. Композиционное использование свойств ландшафтных составляющих и их взаимодействие. Основные принципы проектирования и формирования пейзажа: организация пространства, функциональное зонирование, вид планировки, дендрологические, инженерно-технические и экономические аспекты ландшафтного проектирования. Приемы композиции (ритм, контраст, нюанс, симметрия и асимметрия), линейная и воздушная перспективы в ландшафте, свет и тень, освещение. Особенности цветового решения ландшафтных композиций.

## **6. Приемы оформления рельефа**

Рельеф и его художественная обработка. Геопластика. Проектирование элементов оформления рельефа, композиции из камня. Лестницы, пандусы, подпорные стенки. Японский сад камней. Виды покрытий и область применения. Водное благоустройство городской среды. Оформление естественных (река, море, пруд, озеро) и искусственных водоёмов. Набережные. Оформление береговой линии. Водопады и каскады. Декоративные бассейны и фонтаны. Ограждения. Мостики. Примеры решений. Водно-зелёные системы городов. Водно-зелёная система Минска.

## **7. Зеленая архитектура**

Композиция древесно-кустарниковых насаждений. Вертикальное озеленение вьющимися растениями. Искусство декоративной стрижки деревьев и кустарников (топиарное искусство). Архитектура цветочного оформления. Клумбы, рабатки, партер, миксбордер, рокайль, альпинарий, моносад. Оформление фасадов зданий.

## **8. Ландшафтное проектирование**

Архитектурно-ландшафтное проектирование различных типов объектов. Этапы архитектурно-ландшафтного проектирования объектов. Ландшафтный анализ проектируемого участка и окружающей территории. Предпроектные исследования. Проектная документация.

### 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Форма получения образования: *дневная полная и сокращенная*

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов				Количество часов СР	Форма контроля	Методическое обеспечение*
		Всего	В том числе					
			лекции	лабораторные занятия	практические занятия			
1	Основные понятия и термины	2	2	–	–	2	Опрос	[1]
2	Типология архитектурно-ландшафтных объектов	10	6	2	2	6	Опрос, защита лабораторной работы	[2]
3	Стиль в садово-парковом искусстве	8	4	2	2	4	Опрос, защита лабораторной работы	[4]
4	Компоненты ландшафта	10	6	2	2	6	Опрос, защита лабораторной работы	[5]
5	Архитектурно-ландшафтная композиция	8	4	2	2	6	Опрос, защита лабораторной работы	[5]
6	Приемы оформления рельефа	8	4	2	2	6	Опрос, защита лабораторной работы	[4]
7	Зеленая архитектура	8	4	2	2	6	Опрос, защита лабораторной работы	[5]
8	Ландшафтное проектирование	14	4	4	6	8	Опрос, защита лабораторной работы	[3], [6]
<b>ИТОГО</b>		<b>68</b>	<b>34</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>44</b>	<b>Зачет</b>	

\*Указываются только учебные издания, частично обеспечивающие методическое сопровождение изучения учебной дисциплины.

**3.2. Форма получения образования: заочная полная  
и заочная сокращенная по учебному плану СЗс-0732-01-4-23у**

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов				Количество часов самостоятельной работы	Форма контроля	Методическое обеспечение*
		Всего	В том числе					
			лекции	лабораторные занятия	практические занятия			
1	Основные понятия и термины	1	1			10	Опрос	[1]
2	Типология архитектурно-ландшафтных объектов	1	1			10	Опрос	[2]
3	Стиль в садово-парковом искусстве	1	1			12	Опрос	[4]
4	Компоненты ландшафта	3	1		2	14	Опрос	[5]
5	Архитектурно-ландшафтная композиция	1	1			12	Опрос	[5]
6	Приемы оформления рельефа	5	1	2	2	16	Опрос, защита лабораторной работы	[4]
7	Зеленая архитектура	1	1			8	Опрос	[5]
8	Ландшафтное проектирование	3	1	2		14	Опрос, защита лабораторной работы	[3], [6]
	<b>ИТОГО</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>96</b>	<b>Зачет</b>	

\*Указываются только учебные издания, частично обеспечивающие методическое сопровождение изучения учебной дисциплины.

### 3.3. Форма получения образования: заочная сокращенная по учебному плану СЗс-0732-01-4-25у

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов				Количество часов самостоятельной работы	Форма контроля	Методическое обеспечение*
		Всего	В том числе					
			лекции	лабораторные занятия	практические занятия			
1	Основные понятия и термины	1	1			10	Опрос	[1]
2	Типология архитектурно-ландшафтных объектов	1	1			10	Опрос	[2]
3	Стиль в садово-парковом искусстве	1	1			12	Опрос	[4]
4	Компоненты ландшафта	3	1		2	14	Опрос	[5]
5	Архитектурно-ландшафтная композиция	2			2	12	Опрос	[5]
6	Приемы оформления рельефа	4		2	2	16	Опрос, защита лабораторной работы	[4]
7	Зеленая архитектура	1	1			8	Опрос	[5]
8	Ландшафтное проектирование	3	1	2		14	Опрос, защита лабораторной работы	[3], [6]
	<b>ИТОГО</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>96</b>	<b>Зачет</b>	

\*Указываются только учебные издания, частично обеспечивающие методическое сопровождение изучения учебной дисциплины.

## 4. ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### 4.1 Литература

#### Основная

1. И к о н н и к о в, А. В. Основы градостроительства и планировки сельских населенных мест: учебник / А. В. Иконников, В. В. Артеменко, Г. И. Искрицкий. – Москва: Высш. шк., 1982. – 247 с.
2. И о д о, И. А. Основы градостроительства и территориальной планировки: учебник для вузов / И. А. Иодо, Г. А. Потаев. – Минск: Универсалпресс, 2003. – 215 с.
3. К о н ч у к о в, Н. П. Планировка сельских населенных мест: учебник / Кончуков Н. П., Бойчук В. С., Миняева Н. Ф. – Москва: Агропромиздат, 1986. – 317 с.
4. К у д и н е н к о, А. Д. Планировка и застройка сельских населенных мест: учеб. пособие / А. Д. Кудиненко. – Минск: Выш. шк., 1984. – 125 с.
5. Архитектура и планировка сельских поселений: учебник / И. Г. Малков, Д. В. Кольчевский, И. И. Малков; М-во трансп. и коммуник. Респ. Беларусь; УО БелГУТ; каф. архитектуры и строительства. – Гомель: БелГУТ, 2024. – 240 с.
6. Х о х л о в а, Л. П. Основы проектирования сельских зданий: учебник / Л. П. Хохлова. – Москва: Агропромиздат, 1990. – 238 с.

#### Дополнительная

1. Е м е л ь я н о в, В. Н. Архитектурно-планировочная организация сельских населенных мест Белоруссии / В. М. Емельянов. – Минск: Ураджай, 1984. – 80 с.
2. К р у т ь, П. Е. Строительство индивидуальных домов и ферм. – Саратов: Приволжское кн. изд-во, 1995.
3. Н е х у ж е н к о, Н. А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры: учеб. пособие / Н. А. Нехуженко. – СПб.: Нева, 2004. 190 с.
4. О с м о л о в с к и й, М. С. Животноводческие комплексы на промышленной основе / Осмоловский М. С., Старков А. А., Шаруденко Ю. С. – Москва: Стройиздат, 1984. – 298 с.
5. С ы ч е в а, А. В. Ландшафтная архитектура: учеб. пособие / А. В. Сычева. – Минск: ООО Парадокс». 2002. – 88 с.

## **4.2. Рекомендуемые формы и методы обучения**

Основными методами являются элементы проблемного изучения дисциплины, реализуемые на лекционных занятиях и при самостоятельной работе, а также элементы учебно-исследовательской деятельности, реализуемые на лабораторных и практических занятиях и при самостоятельной работе.

## **4.3. Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы**

Самостоятельная работа студентов по данной дисциплине организуется в соответствии с Положением о самостоятельной работе студентов, утвержденным Министерством образования Республики Беларусь, требованиями образовательного стандарта, положением о самостоятельной работе, разработанным и утвержденным учреждением высшего образования и другими документами учреждения высшего образования по организации, выполнению и контролю самостоятельной работы студентов. При организации самостоятельной работы студентов, кроме использования при изучении лекционных материалов (включая электронные и бумажные носители текстов), учебников, учебно-методических пособий, реализуются также следующие формы самостоятельной работы: подготовка рефератов и (или) презентаций по темам, выносимым на самостоятельное изучение.

При изучении дисциплины рекомендуется использовать следующие формы самостоятельной работы:

- самостоятельная работа в форме решения индивидуальных задач во время аудиторных лабораторных и практических занятий под контролем преподавателя в соответствии с графиком учебного процесса;
- самостоятельная работа в виде выполнения индивидуальных аналитических и графических заданий с консультациями преподавателя;
- подготовка рефератов по индивидуальным темам.

## **4.4. Перечень рекомендуемых средств диагностики компетенций**

Для оценки учебных достижений студентов в приобретении компетенции рекомендуется использовать следующий инструментарий:

- проведение текущих (контрольных) опросов;
- защита выполненных лабораторных работ;
- сдача зачета.

## ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу
Водоснабжение и водоотведение	Гидротехнических сооружений и водоснабжения		
Комплексный инжиниринг в строительстве	Сельского строительства и обустройства территорий		