

# ТЕМАТИКА РЕФЕРАТИВНЫХ РАБОТ

по дисциплине

## ДЕКОРАТИВНОЕ САДОВОДСТВО С ОСНОВАМИ ЛЕСОВОДСТВА

1. Сады Древнего Египта, Ассиро-Вавилонии, Персии
2. Ландшафтное искусство Древней Греции
3. Типы садов Древнего Рима и их планировочные особенности
4. Сады периода Европейского Средневековья
5. Итальянские сады эпохи Возрождения
6. Садово-парковое искусство эпохи барокко
7. Садово-парковое искусство Китая и Японии
8. Садово-парковое искусство Древней Руси и допетровского времени
9. Барокко и классицизм в России XVIII – XIX веков
10. Садово-парковое искусство Беларуси
11. Теория цвета: спектр, цветовой круг, цвета основные, дополнительные, составные
12. Теория цвета: цветовой тон, теплые и холодные тона, контрастность, насыщенность
13. Колористические приемы в ландшафтном дизайне
14. Технология формирования и содержания альпинария, рокария
15. Вертикальное озеленение в зеленом строительстве
16. Классификация и характеристика основных типов газонов
17. Устройство газонов и уход за ними
18. Водоемы и водная растительность в ландшафтном дизайне
19. Малые архитектурные формы в системе озеленения: беседки, перголы, мостики, вазы, контейнеры, садовая мебель, скамейки, камины и др.
20. Специализированные парки и сады, их особенности
21. Ландшафтная организация дошкольных учреждений и школ
22. Озеленение лечебных учреждений
23. Озеленение сельских улиц и дорог
24. Особенности озеленения мемориальных комплексов
25. Особенности озеленения промышленных зон и промышленных предприятий
26. Особенности озеленения жилого дома и усадьбы
27. Икебана. История развития, основные стили и художественные приемы
28. Топиарное искусство в ландшафтном дизайне
29. Основные естественные формы крон плодовых деревьев
30. Основные искусственные формы крон плодовых деревьев

Составил

Р.М. Пугачев

Рассмотрен на заседании кафедры плодовоовощеводства  
\_\_ . \_\_ . 20\_\_ г., протокол № \_\_ .

Зав. кафедрой

Н.Л. Почтовая