

<b>N</b>	<b>Вопрос</b>	<b>Ответ +</b>	<b>Ответ -1</b>	<b>Ответ -2</b>	<b>Ответ -3</b>
1.	Дисциплина «Декоративное садоводство» НЕ изучает возможность использования декоративных растений ...	в экстерьере	в искусственных ландшафтах	в естественных ландшафтах	в интерьере
2.	Для паркового искусства Древнего Египта было характерно ...	осевое построение композиции и использование симметрии	использование топиарного искусства	использование пейзажных композиций	плавность линий рельефа, дорожек, водоемов
3.	Для паркового искусства Древнего Египта было характерно ...	применением аллейных и рядовых посадок	свободное расположение дорог	связь с окружающим ландшафтом	отсутствие водоемов
4.	Висячие сады – характерная особенность паркостроения ...	Ассиро-Вавилонской культуры	Древнего Египта	Древнего Рима	Древней Греции
5.	Философские сады характерны для паркостроения ...	Древней Греции	Древнего Египта	Древнего Рима	периода Барокко
6.	Внутренний замкнутый дворик с садом, окруженный колоннадой, называется ...	перистиль	ипподром	патио	терма
7.	Закрытый внутренний дворик в средней части дома, куда выходят все остальные помещения, называется ...	атриум	героон	ипподром	боскет
8.	Перистильный тип дома формируется во времена ...	Древней Греции	Древнего Рима	Барокко	Возрождения
9.	Священная, мемориальная роща со статуями и деревьями, называется ...	героон	ипподром	терма	боскет
10.	Атриумно-перистильный тип жилого дома формируется во времена ...	Древнего Рима	Древней Греции	Барокко	Возрождения
11.	Сад регулярной планировки в виде закругленного с одной стороны прямоугольника, называется ...	ипподром	героон	патио	боскет
12.	Для паркостроения Древнего Рима было характерно ...	отсутствие композиционного единства в садах	связь с окружающим ландшафтом	отсутствие фонтанов	модульное построение сада
13.	Непременной принадлежностью жилища и его окружения античности были ...	каскады, бассейны, фонтаны	растения плодовые, декоративные, дегенеративные	рощи, низины, куртины	рабатки, арабески, клумбы
14.	общественные сады, сады при виллах создаются в период ...	Древнего Рима	Древней Греции	Барокко	Возрождения

15.	Небольшое пространство перед домом в виде плоского сада разбитого на прямоугольники с четким осевым построением, преобладанием газонов, называется ...	сад-ксист	сад-лабиринт	патио	атриум
16.	В эпоху средневековья теряют свое значение ...	светский сад и частный сад	ландшафтные сады и парки	классические парки и скверы	монастырские сады и потребительские огороды
17.	Формирование сада-лабиринта, как объекта озеленения, приурочено к периоду ...	Барокко	Возрождения	Средневековья	Древнего Рима
18.	В период Средневековья садоводство сосредоточено в ...	монастырских садах	общественных садах	светских садах	классических парках
19.	Первые ботанические сады появились в период ...	позднего средневековья	раннего средневековья	Древнего Рима	Возрождения
20.	Небольшой, замкнутый стенами или высокими каменными оградами сад, композиционно связанный с интерьером здания, называется ...	патио	сад-ксист	ипподром	боскет
21.	Композиционным центром испано-мавританских садов, чаще всего, является ...	бассейн	солитер	стелла	берсо
22.	Сады эпохи Возрождения еще называют ...	итальянские	французские	немецкие	английские
23.	Сады периода Барокко еще называют ...	французские	итальянские	немецкие	английские
24.	Сады периода Классицизма еще называют ...	английские	французские	итальянские	немецкие
25.	Для садов периода Возрождения характерно ...	расположение на террасах и большое количество водных сооружений	присутствие элементов китайского садового искусства	второстепенная роль архитектуры	свободное расположение дорог, аллей и других элементов сада
26.	В итальянских садах эпохи Возрождения появляется новый прием озеленения - ...	боскет	патио	атриум	героон
27.	Замкнутое, геометрически очерченное пространство, окаймленное со всех сторон стенами из плотно посаженных деревьев или кустарников, подвергшихся стрижке, называется ...	боскет	патио	атриум	героон
28.	Выдающимся мастером садово-паркового искусства периода Барокко считают ...	А. Ленотра	У. Кента	Л. Брауна	Х. Рептона
29.	Создание обширных открытых партерных пространств вокруг дворца, подчеркивающих его главенство и раскрывающих архитектуру, характерно для садов ...	Барокко	Возрождения	Китая	Классицизма

30.	В садах периода Барокко появляются новые приемы озеленения - ...	берсо и пергола	атриум и перистиль	патио и терма	бассейн и фонтан
31.	Сводчатая аллея, образованная с помощью полусферических связанных каркасов, на которых смыкаются кроны деревьев, называется ...	берсо	боскет	патио	атриум
32.	Парковая постройка для вьющихся растений, состоящая из деревянного каркаса с плоской поверхностью, поддерживаемой столбами или колоннами, называется ...	пергола	перистиль	патио	боскет
33.	Символичность всех элементов и деталей пейзажа (воды, камня, фонаря и др.) проявляется в садах ...	Японии	Англии	Франции	России
34.	Создание зон сада для посещения в различные времена года характерно для садово-паркового искусства ...	Китая	Германии	Англии	Франции
35.	Развитию пейзажного стилевого направления в Европе способствовали сады ...	Китая	Японии	Индии	Средней Азии
36.	В Японских «сухих» садах вода символически изображается ...	галькой или песком	мощением	асфальтом	стеклом
37.	Искусство изготовления «старых» камней зародилось в ...	Японии	Китае	Индии	Германии
38.	Стиль в садово-парковом искусстве отождествляющийся с пейзажным направлением, отказом от сложных регулярных пространств как противоречащих природе, называется ...	Классицизм	Эклектика	Готика	Барокко
39.	Сквер как новый тип городского пространства формируется в период ...	Классицизма	Эклектики	Барокко	Возрождения
40.	Облагороженная декоративными растениями, небольшая по размеру часть площади или улицы, называется ...	сквер	бульвар	аллея	парк
41.	Садово-парковое искусство периода классицизма связано с именем ...	У. Кента	А. Ленотра	Ж. Молле	А. де Серсо
42.	Использование приемов пейзажной живописи как метода построения парков («картинного метода») характерно для периода ...	Классицизма	Барокко	Возрождения	Средневековья
43.	«Красные» сады Московского кремля были прототипом ...	«висячих» садов Вавилона	общественных садов Древнего Рима	террасных садов эпохи Возрождения	пейзажных парков периода Классицизма

44.	Планировка Летнего сада в Петербурге осуществлялась по чертежу ...	Петра I	Д. Трезини	А. Земцова	Ж. Б. Леблон
45.	Русским Версалем называют ...	Петергоф	Стрельну	Ораниенбаум	Царское Село
46.	Развитие ансамблевой композиции с выраженной продольной осью, доминированием главного здания, подчинением ему других сооружений характерно для ...	регулярного паркостроения России	пейзажного паркостроения России	периода классицизма	периода эклектики в России
47.	Одним из первых примеров пейзажного паркостроения в России был ...	Екатерининский парк в Царском Селе	Александровский парк в Царском Селе	парковый комплекс Архангельское	парковый комплекс Кусково
48.	Территориальное подразделение парка на планировочные части — ландшафтные районы и участки, характерно для ...	русского пейзажного паркостроения	русского регулярного паркостроения	французского регулярного паркостроения	итальянского пейзажного паркостроения
49.	Термин «ландшафтная архитектура» впервые появился более ста лет тому назад в ...	США	Германии	Англии	Франции
50.	Раздел физической географии, изучающий сложные природные и природно-антропогенные геосистемы различного ранга, называется ...	ландшафтоведение	геотопология	геоморфология	ландшафтология
51.	Территория Беларуси относится к следующей географической зоне -	Смешанные леса Русской равнины	Лесостепная зона умеренного пояса	Средиземноморская зона	Лесотундра
52.	В соответствии с региональной трактовкой ландшафт понимается как ...	конкретный индивидуальный, неповторимый природно-территориальный комплекс, имеющий географическое название и точное положение на карте	тип или вид природно-территориального комплекса	природный территориальный, географический комплекс	генетически единый район с однотипным рельефом
53.	В соответствии с типологической трактовкой ландшафт понимается как ...	тип или вид природно-территориального комплекса	конкретный индивидуальный, неповторимый природно-территориальный комплекс, имеющий географическое название и точное положение на карте	природный территориальный, географический комплекс	генетически единый район с однотипным рельефом

54.	В соответствии с общей трактовкой ландшафт понимается как ...	природный территориальный, географический комплекс	конкретный индивидуальный, неповторимый природно-территориальный комплекс, имеющий географическое название и точное положение на карте	тип или вид природно-территориального комплекса	генетически единый район с однотипным рельефом
55.	В качестве основной единицы в ландшафтоведении выступает ландшафт в ...	региональной трактовке	типологической трактовке	общей трактовке	географической трактовке
56.	Природный территориальный комплекс, на всем протяжении которого сохраняется одинаковая литология поверхностных пород, одинаковый характер рельефа и увлажнения, один микроклимат, одна почвенная разность и один биоценоз это ...	фация	урочище	подурочище	ландшафт
57.	Природный территориальный комплекс, связанный с выпуклыми или вогнутыми мезоформами рельефа и представляющий закономерно построенную систему генетически, динамически и территориально связанных более мелких единиц, называется ...	урочище	подурочище	фация	ландшафт
58.	Наука о цвете, включающая знания о природе цвета, основных, составных и дополнительных цветах, основных характеристиках цвета, цветовых контрастах, смешении цветов, колорите, цветовой гармонии, цветовом языке, цветовой культуре и языке цвета, называется ...	колористика	цветоводство	логистика	цветономия
59.	Излучения с длиной волны от 380 до 470 нм имеют ...	фиолетовый и синий цвет	зеленый цвет	желто-оранжевый цвет	красный цвет
60.	Излучения с длиной волны от 590 до 760 нм имеют ...	красный цвет	фиолетовый и синий цвет	зеленый цвет	желто-оранжевый цвет
61.	С помощью стеклянной призмы разложил солнечный луч на составляющие цвета (спектр) ...	И. Ньютон	Л. да Винчи	И. В. Гёте	В. Оствальд
62.	Цветовой круг создал ...	И. В. Гёте	И. Ньютон	Л. да Винчи	В. Оствальд

63.	К теплым цветам относится ...	красный	синий	зеленый	голубой
64.	К холодным цветам относится ...	синий	красный	желтый	оранжевый
65.	Гармоничным сочетанием контрастных цветов можно считать сочетание ...	красного и зеленого	зеленого и желтого	красного и фиолетового	синего и голубого
66.	Ближе к наблюдателю, чем это есть на самом деле, кажутся ...	теплые цвета	холодные цвета	пастельные цвета	монохромные цвета
67.	Ощущение покоя создают ...	холодные цвета	теплые цвета	пастельные цвета	монохромные цвета
68.	Нейтральным цветом является ...	белый	красный	синий	желтый
69.	Расположение различных форм в пространстве в сочетаниях, создающих гармоничное единство, называется ...	композицией	симметрией	инсоляцией	инстоляцией
70.	Богатые световые эффекты можно получить при расположении ручьев и водопадов на склонах ...	южной экспозиции	северной экспозиции	западной экспозиции	восточной экспозиции
71.	Визуально воспринимаемые градации освещенности называют ...	светотенью	цветопередачей	светопредставлением	цветоотражением
72.	К видам пространственной композиции не относят ...	боковую	фронтальную	объемную	глубинно-пространственную
73.	Кроны деревьев с большим количеством просветов называют ...	ажурными	модульными	плотными	асимметричными
74.	Подчеркивание детали (группы деревьев, отдельного дерева, кустарника) в общей пейзажной картине, привлекающей внимание своим силуэтом, окраской, цветением называется ...	акцент	антураж	ампир	диссонанс
75.	Транспортная или пешеходная дорога, обсаженная с двух сторон равноотстоящими друг от друга деревьями или кустарниками называется ...	аллея	бульвар	пергола	анфилада
76.	Элемент цветочных партеров, представляющий соединенные первые буквы имени владельца называется ...	анаграмма	анфилада	антураж	ампир
77.	Функционально связанная совокупность сооружений, растительности и других элементов ландшафта, приведенная к единству и получившая определенный художественный облик, называется ...	ансамбль	диссонанс	анаграмма	арабеска

78.	Небольшая по площади клумба сложной формы, напоминающая по контуру и рисунку листья, цветы, завитки, гирлянды или венки, называется ...	арабеска	анаграмма	миксбордер	бордюр
79.	Постройка на возвышении, например беседка, для любования окрестным пейзажем называется ...	бельведер	боскет	ипподром	парапет
80.	Цветочные насаждения, окаймляющие посадки красивоцветущих или декоративно-лиственных однолетних или многолетних растений по контуру клумбы, вдоль дорожки, газона называется ...	бордюр	миксбордер	рабатка	солитер
81.	Полоса насаждений из деревьев и кустарников с дорожками и цветниками, расположенная вдоль улиц, набережной называется ...	бульвар	аллея	бордюр	кулисы
82.	Прием озеленения, используемый для декорирования стен зданий и различных сооружений, называется ...	вертикальное озеленение	вертикальная планировка	модульное озеленение	горизонтальное озеленение
83.	Ртутные светильники, используют для подсветки хвойных пород и дают ...	голубовато-зеленое освещение	золотистый свет	красный свет	оранжевый свет
84.	Зрительное изменение предметов по мере их удаления от наблюдателя называется ...	перспективой	инсоляцией	масштабированием	визуализацией
85.	Воздушная перспектива связана с ...	изменением яркости и четкости предметов	зрительным уменьшением величины и изменением формы предметов	изменением температуры и влажности предметов	зрительным увеличением величины предметов
86.	Линейная перспектива связана с ...	зрительным уменьшением величины и изменением формы предметов	изменением яркости и четкости предметов	изменением температуры и влажности предметов	зрительным увеличением величины предметов
87.	Соотношение пространственных форм по величине, геометрическому строению, положению в пространстве, цвету, в виде определенных композицией называется ...	пропорцией	перспективой	визуализацией	инсоляцией
88.	"Золотое сечение" предполагает деления отрезка (а) на две части (большую - в и меньшую - с) в следующем соотношении:	$a/v=v/c$	$a/c=a/v$	$a/v=c/v$	$a/c=c/v$
89.	Строго закономерное расположение одинаковых фигур по отношению к оси или плоскости называется ...	симметрия	пропорция	асимметрия	статика

90.	Сильно выраженное различие свойств пространственных форм, данное в их сопоставлении называется ...	контраст	нюанс	тождество	симметрия
91.	Соразмерность, оптимальное соотношение частей и целого, слияние различных компонентов системы в единое целое, называется ...	гармония	симметрия	пропорция	масштабирование
92.	Город-сад – термин и концепция предложенная ...	И. Ховардом	Ле Корбюзье	Э. Морганом	Ф. Ницше
93.	Деревья или кустарники, высаженные на определенном расстоянии друг от друга, и образующие самостоятельную композицию называются ...	группой	солитером	рощей	куртиной
94.	Нарушение гармонии, проявляющееся в несоответствии формы и содержания, внешнего облика предметов и явлений и их сущности, называется ...	диссонанс	асимметрия	тождество	статика
95.	Главный элемент в пейзаже с точки зрения силы художественной выразительности, которому подчинены другие элементы, называется ...	доминанта	кулиса	партер	перистиль
96.	Плотная сомкнутая рядовая посадка деревьев или кустарников, создающая впечатление "ширмы", называется ...	живая изгородь	аллея	берсо	миксбордер
97.	Условная линия разделения и ограничения застройки и улицы, а также территория объекта озеленения и застройки, называется ...	красная линия	полоса отчуждения	линия симметрии	центральная полоса
98.	Группы или массивы деревьев или кустарников, расположенные параллельно друг другу, предназначенные для создания многоплановой перспективы, называются ...	кулисы	куртины	рощи	парки
99.	Крупная группа из 20 и более экземпляров деревьев или кустарников одного вида растений, называется ...	куртина	кулиса	роща	парк
100.	Ландшафтный комплекс, со свободным решением расположения элементов планировки, близкой к природной называется ...	ландшафтный парк	мемориальный комплекс	спортивный парк	рекреационная зона

101.	Специально устроенная, выровненная площадка, засеянная различными, образующими дерн, или стелющимися, низкорастущими растениями называется ...	газон	цветник	бордюр	клумба
102.	Спортивные газоны устраивают на ...	ипподромах	аэродромах	откосах	партерах
103.	Газоны специального назначения устраивают на ...	аэродромах	ипподромах	партерах	стенах
104.	К «болезням» газонов не относится ...	выцветание	вымерзание	выпревание	выпирание
105.	Группа «больших» сельских населенных мест предполагает проживание в населенном пункте ...	2-5 тыс. чел.	более 5 тыс. чел.	1-2 тыс. чел.	0,5-1 тыс. чел.
106.	Основными функциональными зонами сельского населенного пункта являются ...	селитебная и производственная	промышленная и производственная	административная и селитебная	индустриальная и административная
107.	С точки зрения ориентации по странам света наилучшее направление улиц в районах, расположенных севернее 50° северной широты, ...	с запада на восток	с севера на юг	с севера на запад	с юга на восток
108.	При озеленении промышленных предприятий удельный вес зеленых насаждений санитарно-защитной зоны должен составлять ...	60–70% территории	40–50% территории	20–30% территории	90–100% территории
109.	С учетом функционального назначения на каждом конкретном участке промышленных предприятий используют следующие типы насаждений ...	изолирующие и фильтрующие	концентрирующие и нивелирующие	плодовые и декоративные	лечебные и рекреационные
110.	При озеленении больниц удельный вес озеленения должен составлять ...	50–65% территории	10–25% территории	30–45% территории	80–95% территории
111.	Участок детского сада подразделяют на две функциональные зоны:	зону детских площадок и хозяйственную	Зону отдыха и промышленную	зону хозяйственную и спортивную	зону для игровых видов занятий и производственную
112.	При озеленении детских садов удельный вес зеленых насаждений должен находиться на уровне ...	50% территории	10% территории	30% территории	80% территории
113.	Зеленые насаждения при озеленении школьного участка должны занимать не менее ...	40–50% площади	60–70% площади	20–30% площади	90–100% площади
114.	При устройстве водоемов растения высаживают в ...	прудах	фонтанах	бассейнах	водопадах

115.	Часть пространства парка, визуально выделенная из общего паркового пространства, условно заключенная в «рамку», ограничивающую поле зрения, и имеющая определенное композиционное построение называется ...	пейзажная картина	пейзажный объект	кулисы	ландшафтный комплекс
116.	К объектам озеленения общего пользования относятся ...	общегородские и районные парки	насаждения детских учреждений	насаждения кладбищ	противоэрозионные насаждения
117.	К объектам озеленения ограниченного пользования относятся ...	насаждения промышленных предприятий	городские сады и сады жилых районов	водоохранные насаждения	скверы на площадях
118.	К объектам озеленения специального назначения относятся ...	магистралы и улицы	бульвары вдоль улиц и пешеходных трасс	насаждения спортивных сооружений	насаждения при группе жилых домов
119.	Обширная озелененная территория, благоустроенная и художественно оформленная для отдыха под открытым небом называется ...	парк	сквер	бульвар	группа
120.	По функциональному назначению парки бывают ...	мемориальные и прогулочные	нагорные и пойменные	общегородские и районные	регулярные и пейзажные
121.	По местоположению и характеру использования населением выделяют парки ...	районные и загородные	детские и спортивные	овражные и равнинные	регулярные и пейзажные
122.	По местоположению и характеру рельефа территории выделяют парки ...	пойменные и овражные	мемориальные и спортивные	общегородские и загородные	прогулочные и спортивные
123.	Парк, имеющий геометрически правильную планировку аллей, цветников, бассейнов, сформированный по принципу симметрично-осевого плана называется ...	регулярным	пейзажным	естественным	искусственным
124.	Парк со свободным расположением элементов озеленения и архитектуры, без соблюдения симметрии называется ...	пейзажным	регулярным	естественным	искусственным
125.	Территория площадью 5-10 га, занятая древесными насаждениями, лужайками, цветниками, объединенная в определенную планировочную композицию называется ...	сад	парк	сквер	бульвар

126.	Построение отдельного пейзажа сада, парка или всей территории в определенной художественной системе, обеспечивающей взаимосвязь составных частей и обуславливающей идейный замысел и назначение объекта озеленения, называется ...	садово-парковая композиция	садово-парковая инстоляция	садово-парковая инсоляция	садово-парковая гармония
127.	Крупный элемент садово-паркового пейзажа, состоящий из паркообразующей растительности, площадью от 1-4 до нескольких гектар, называется ...	массив	парк	группа	сквер
128.	Соразмерность или взаимное соответствие величины объемно-планировочных элементов в пространстве, воспринимаемое человеком, называется ...	масштабность	симметрия	тождество	нюанс
129.	Элемент озеленения определенного размера, который ложится в основу композиции, называется ...	модуль	патио	берсо	фация
130.	Открытая часть парка с газонами, цветниками или бордюрами из кустарника, иногда украшенная скульптурами, куртинами, отдельными деревьями, называется ...	партер	сквер	сад	бульвар
131.	Пространство, как отдельный элемент ландшафта, ограниченный пределами и условиями зрительного восприятия, называется ...	пейзаж	витраж	трельяж	муляж
132.	Свободный от древесно-кустарниковой растительности участок ландшафта, называется ...	поляна	кулиса	куртина	пейзаж
133.	Коллекционный или декоративный участок, как часть парка или сада, предназначенный для экспонирования различных видов и сортов роз, называется ...	розарий	рокарий	инсектарий	иридарий

134.	Тип садово-паркового насаждения площадью 0,5-1,5 га с рассредоточенной структурой пространства, образуемой редко сгруппированными деревьями, которые вызывают ощущение однородной по характеру, относительно замкнутой микросреды, называется ...	роща	парк	массив	куртина
135.	Горизонтальная или наклонная площадка, образующая уступ на склоне естественного или искусственного происхождения, называется ...	терраса	берсо	пандус	парапет
136.	Фигурная стрижка деревьев и кустарников, в результате чего им придается подчеркнуто геометрическая форма или облик животных, скульптур, архитектурных сооружений, называется ...	топиари	палестра	люстгауз	геопластика
137.	Легкий решетчатый, чаще всего свободно стоящий вертикальный каркас, обсаженный вьющимися или опирающимися растениями, называется ...	трельяж	витраж	пейзаж	муляж
138.	Стиль в архитектуре, живописи, дизайне, садово-парковом искусстве, соединяющий признаки многих предшествующих стилей, называется ...	эkleктика	готика	рококо	романтизм
139.	Удлиненный цветник, участок в виде гряд с размешенными на нем цветущими или декоративно-лиственными растениями, называется ...	рабатка	бордюр	арабеска	миксбордер
140.	Цветник правильной геометрической формы называется ...	клумба	бордюр	арабеска	миксбордер
141.	Сложный цветник, представляющий многогрупповую смешанную посадку декоративных растений, создающих эффект непрерывного цветения, в котором чередуются различные по форме и высоте растения, называется ...	миксбордер	арабеска	рабатка	рокарий

142.	Форма цветочных насаждений, представляющая собой сочетание декоративных растений с камнем, называется ...	рокарий	миксбордер	серпентарий	иридарий
143.	Каменистые участки, специально создаваемые для размещения травянистых цветущих растений высокогорной флоры различных районов мира, называются ...	альпинарии	рокарии	розарии	иридарии
144.	Насаждение, состоящее из 2-10 гармонично сочетающихся деревьев или кустарников, называется ...	группой	рощей	куртиной	массивом
145.	Одиночное дерево или кустарник, растущее на лужайке или в отдалении от насаждений различных типов, выделяющееся своеобразной формой кроны, окраской листьев, красивым цветением или плодоношением, называется ...	солитер	бельведер	берсо	бордюр
146.	Остатки естественных лесных массивов или больших групп древесных насаждений, небольшие по размеру, называются ...	колки	рощи	куртины	массивы
147.	Участок, на которой расположены газоны, дорожки, однолетние, и многолетние цветущие и декоративно-лиственные растения, а также малые архитектурные формы, называется ...	цветник	роща	колка	солитер
148.	В газонных смесях не используют ...	овсяницу ползучую	овсяницу красную	овсяницу овечью	овсяницу луговую
149.	Японское искусство расстановки цветов в вазе называется ...	икебана	бонсаи	харакири	суши
150.	Японское искусство создания и выращивания миниатюрных деревьев называется ...	бонсаи	икебана	харакири	саке