

ЛЕГЕНДЫ ОБ ОЗЕРАХ Сорочанские озера



Фото: <http://belarus-travel.by/2011/10/21/zhemchuzhnoe-ozherele-ostrovetchiny-priznanno-odnim-iz-luchshix/>

Давным-давно это было. Пригласил воробей сороку на свидание с предложением о женитьбе. Обрадовалась сорока, перья причесала, принарядилась и полетела к любимому. Но по дороге застала ее гроза с проливным дождем. Не хотела сорока возвращаться и полетела в дождь, махая что есть сил намокающими крыльями. А чтобы было легче лететь, стала сбрасывать с пушистого хвоста намокшие перья. Прилетев на место встречи к старому дубу, сорока не застала своего женишка, нашла лишь записочку, где было написано: “Настоящие воробьи на сороках не женятся”. Расплакалась сорока и наплакала по воробью целое озеро, которое поныне так и называется — Воробьи. А там, где сорока роняла намокшие перья, родились остальные озера. С тех пор хвост у сороки совсем худенький, а озера эти стали называться Сорочанскими, с одной вытекающей из них речкой — Сорочанкой.

Озеро Мястро



Фото: <http://www.uadream.com/tourism/europe/Belorussia/element.php?ID=50278>

С возникновением названия озера «МЯСТРО» связана следующая легенда. Когда-то на берегу озера жил кузнец, мастер на все руки. Один из путешественников на доске вырезал слово «стремя» и прикрепил к мастерской кузнеца. Однажды молодая и богатая девушка увидела молодого кузнеца и влюбилась. Она предложила ему переехать в свой замок. Но сразу после её отъезда кузнец собрал свои вещи в повозку и уехал. Разгневанная богачка приказала разрушить кузницу и дом непослушного человека, а один из слуг разломал вывеску «стремя» и бросил её в воду. Дощечки от вывески приплыли к берегам д.Гирины. Жители деревни сложили части, перепутав их. Получилось «Мястрэ». Так стали называть озеро. Это легенда, а на самом деле многие названия поселений, озёр в районе имеют балтские корни, поэтому не исключено, что Мястро – это «място» – поселение, город.

Озеро Нарочь



Фото: <http://www.tury.ru/photo/id/21596>

Об озере НАРОЧЬ сохранилось множество легенд. Одна из них рассказывает о том, что давным-давно озёр здесь не было, а стоял густой дремучий лес. В лесу в избушке жил лесник со своей красавицей дочерью. Многие приезжали к ней свататься, но она любила смелого и сильного юношу, который к тому же был мастером на все руки. Однажды юноша подарил своей возлюбленной зеркальце и сказал: «Береги его, оно волшебное и отлито из родниковых песчинок, в нём ты увидишь свою судьбу.» Когда девушка заглянула в зеркальце, то увидела озеро цвета неба и чайку, одиноко парящую над волнами, но она ничего не поняла из этого видения. Однажды богатый помещик охотился в тех местах, увидел красавицу Галину и приказал своим слугам доставить её в его замок. Возлюбленный поспешил на помощь. Убив ненавистного барина, молодые собрались бежать, но проснулась стража, и юноша, приказав Галине спрятаться, увёл погоню. Долго ждала девушка своего жениха, но так и не дождалась. Вспомнив о зеркальце, она заглянула в него и увидела лежащего на земле юношу. В отчаянии уронила девушка зеркальце и там, где упали серебристые осколки, засверкали озёра: из самого большого образовалось озеро Нарочь, сама же девушка превратилась в чайку, которая до сих пор кружит над водой и зовёт своего любимого.

Другая легенда гласит, что не было Нарочи здесь, не было Баторино и Мястро. Не было этих белокурых прибрежных берез, крика чаек и выбеленных столетиями облаков. Была только гиблая, черная земля, как и ее ограбленная судьба. И жила на этой земле некрасивая, как и сама земля, девушка Аленка. Но душой была Аленка светлее за самый белый день – столько неприметного великолепия таилось в ней. Радовались доброте девушки простые люди, не раз сушила она слезы их горьких несчастий. И всем сердцем полюбил некрасивую девушку юноша-красавец. Только среди людей были и злые люди. Они укоряли, поучали его: «Не нужно иметь глаз, чтобы видеть, какая неприятная твоя избранница». Захлестнуло страданием, тоской раненое сердце. До рассветных зорь парень носил по земле черную печаль, и она лилась из сердца скорбной, тоскливой песней. И столько неподдельного чувства было в ее простых словах, столько желаний наделить красотой весь мир! Не могла песня не тронуть сердце доброго волшебника. И он, расчувствовавшись ею до слез, решил помочь беде юноши: подарил ему волшебное зеркальце. Посмотрелась в зеркало Аленка – красавицей стала. Посветлело на черной земле от ее чудной красоты. В свидетели их счастья созывал юноша всех добрых людей. Впервые его сердце пело о счастье. Однако недолгим было оно. Прослышал про чудо князь из дворца. Завистью засветились хитрые глаза, когда красавица переступила княжеский порог. Это сокровище за все мое дороже, - только и сказал князь. Влюбленных разлучили. Проклиная свою красоту, жестоко наказала во дворце князя волшебное зеркальце девушка: разбила его, и в шумном радостном гомоне прыснуло оно мелкими осколками-брызгами. И там, где упали осколки, мгновенно появился родник, забился успешно и бурно. Под волнами, прозрачными и светлыми, как сама любовь, прятал он княжеский дворец. А когда пенные волны успокоились, очам людей открылось чудо: раскинулось перед ними огромное лазурное озеро. И те, кто смотрелся в него, хорошели душой и сердцем. А Нарочь – значит, нареченная парня, говорят люди. В каждой сказке красота и любовь, любовь и трагедия...

Третья легенда рассказывает, что давным-давно в этих чудесных живописных местах жили трудолюбивые, открытые душой и сердцем, люди. Бережно и с любовью относились к лесам, озёрам, лугам и полям, как к своей

родной матери, которая их выпестовала и взрастила. Понимали язык птиц и зверей, шелест листьев и трав, плеск озёрных волн. В этом Богом бережёном крае, на опушке густого леса, стояла деревенька, в которой жила девушка-красавица, будто бы рождённая солнцем. Имя её было Нара. Многие засматривались на неё, да только сердце Нары было отдано единственному любимому человеку – Рочу. Рочь – парень высокий, стройный, сильный, трудолюбивый. Бог наделил его доброй, светлой душой и волшебным даром мастерить предметы, обладающие чудодейственной силой. Очень он любил свою Нару, дня не мог прожить без неё. Сильно хотелось Рочу сделать любимой какой-нибудь необычный чудесный подарок. Где бы он не был: в лесу, на недалёкой речушке, в поле – отовсюду приносил домой волшебные капельки росы и родниковые песчинки, которые светились перышками лучиками солнца, переливались цветами радуги, лунным отблеском реки. И когда капелек-песчинок собралось много, Рочь отлил из них прекрасное зеркальце, которое стало обладать чудодейственной силой – могло предсказывать судьбу человека. Однажды, на волшебную купальскую ночь подарил Рочь своей любимой Наре это чудесное зеркальце, сказав: « Береги его, оно волшебное, в нём ты можешь увидеть то, что ждёт тебя впереди!» Посмотрев в него, девушка увидела большое озеро цвета голубого неба и одиноко парящую чайку над ним, но ничего не поняла из этого видения. Закончилась дивная Купальская ночь, молодые парни и девушки расходились по домам и в это время откуда ни возьмись появился на берегу озера страшный Змей. Из чужих краёв приползло чудо гадкое, страшилище рогатое. Понравилось ему озеро волшебное в янтарных берегах и поселился он в нём. Почернело озеро, высохли леса на берегах его, даже солнышко не появлялось из-за чёрных облаков. Стало сумрачно, неуютно, страшно в этих краях. С того времени начали пропадать местные красавицы: певуньи, танцовки, мастерицы лучшие. Пойдёт к озеру какая-нибудь, назад не возвращается. Во многие дома пришла беда. Пошли слухи, что Змей водяной, которого прозвали Горобедом, девушек забирает к себе в озеро на забаву. Один раз в году, в летнюю купальскую ночь, когда полнолуние заливают озеро серебряным светом, Змей выпускает своих невольниц до восхода солнца. И водят они хороводы, ткнут-вышивают, играют на дудочках, да песни грустные поют. И так тоскливо-жалостливо выводят они мелодию своими нежными голосами, что люди, не смотря на страшного Змея, всё равно приходят в купальскую ночь к озеру, чтобы послушать их хрустальное пение. Пришла и Нара с подружками послушать чудесное пение. Заслушались и не заметили, как Змей вышел из воды и подкрался к девушкам; схватил самую красивую из них – Нару – и в воду. Узнал Рочь про горе страшное, бросился к озеру, да ничего не мог сделать: озеро глубокое, где находится пещера Змея – не знает. Тогда смастерил он себе гусли волшебные, со струнами звонкими; стал играть так, что земля сотрясалась, поднимались большие волны, озеро выходило из берегов. Не стало нигде покоя от этих звуков Змею Горобеду. И вышло чудовище из воды, и крикнул Рочь: - Верни мне мою невесту, Нару возлюбленную, а сам убирайся из этих мест! - Если хочешь получить Нару обратно, ты должен отдать мне свои волшебные гусли и стать таким же как я! - Я должен стать Змеем?! - Да! Ты примешь мой облик, а я стану человеком, и буду жить на земле, среди людей: буду продолжать нести зло и горе в этот мир. Рочь сделал вид, что согласился на это. Змей отпустил Нару и потребовал у Роча отдать ему гусли. Но в последний момент юноша смог ударить по струнам с неистовой силой. От пронзительных звуков Горобед упал бездыханным. И всё же проклятие чудовища успело свершиться: Рочь превратился в Змея, но душа его осталась прежней: доброй и отзывчивой. Он не губил людей, а помогал им. Однажды зимой несколько рыбаков провалились под лёд, никто не мог им помочь. Их крики о помощи услышал Рочь. Он выгреб на берегу две горсти земли и насыпал в озеро, на этом чудодейственном песчаном острове и спаслись рыбаки. С тех пор в народе стали называть Роча Добродаром. Нара не смогла пережить разлуки с любимым. Долго плакала она, глядя на подарок Роча – волшебное зеркальце, вспоминала нежные встречи и добрые, немножко грустные, глаза своего возлюбленного. Выпало волшебное зеркальце из обессиленных рук, брызнуло оно мелкими осколками – лучиками. И там, где упали осколки, мгновенно забили бурливые родники-кринички, наполняя озеро светлой и прозрачной, как сама любовь Нары и Роча, водой. А девушка превратилась в белокрылую чайку, которая до сих пор летает над озёрами, плачет безутешно и зовёт своего любимого... Имена влюблённых, слившись воедино, дали название озеру Нарочь, на берегах которого когда-то юные Нара и Рочь праздновали Купалье. Невдалеке от озера Нарочь расположилось живописное озеро Знак, которое образовалось на месте, где Змей Добродар брал землю. А там, где эта земля легла, появился остров – Остров Змея Добродара.

Голубые озера



Фото: http://www.shampan.by/belarus/?ELEMENT_ID=114

Жили в живописных местах несколько семей, дружно жили, в гости ходили один к одному. Жил среди этих людей высокий красивый человек-богатырь. Он сам себе построил дом. Люди все его очень уважали, потому что он привозил на ярмарку хмельной напиток, который был сделан из ячменя. Выпьешь глиняный кувшин такого напитка, и весело становится тебе. Все начинают петь: «Ячменек, Ячменек, какой веселый денек!». Так и называли этого человека Ячменек. И вот однажды на ярмарке люди, выпив хмельного напитка, танцевали. Один мужчина невзначай наступил своей соседке на ногу, попросил прощения, но она ответила: «Балда, ты балдук! Отпусти меня!» А мужчина, чтобы не остаться в долгу, ответил: «Если я Балда или Балдук, то ты Балдучица, злая волчица!». И начали они ссориться между собой, стали врагами, разъехались, отгородились один от другого. Начали копать пруды, а землю сыпать в одно место, чтобы был холм, чтобы на нем поставить укрепленную усадьбу. Балда-Балдук выкопал глубокий водоем и, плавая в нем, с удовольствием наблюдал за окружающим миром. И у Балдучицы появилось желание, чтобы не отстать от соседа, выкопать водоем, а рядом холм с домом. Ячменек тоже захотел водоем, но так как он имел мало силы, водоем у него получился небольшой и имел форму зернышка ячменя. Так как территория у него была маленькая, то он решил заказать мечи, чтобы защищаться от неожиданных врагов. Идя домой, он положил мечи на берегу водоема. И тут вдруг налетел шальной ветер, поднял волны, которые потянули с собой в пучину мечи. И тут произошло чудо: мечи сразу превратились в водное растение, которое назвали меч-травой. Это растение больше нигде не встречается. И Балда-Балдук захотел иметь два поселения. И позвал он себе на помощь нечистую силу. Все время кричал ей: «Глубже, глубже копайте, чтобы был холм побольше». Очень быстро вода заполнила яму, и озеро назвали Глубля. Балдучица также выкопала озеро, но поменьше и очень красивое, и назвали его Глубелька. Она отдыхала и радовалась жизни. Балдук, увидев это, закипел от злости, взял огромный лук и начал пускать стрелы на холм Балдучицы, которые, войдя в землю, мгновенно приживались и начинали расти, зеленеть. От удивления и гнева потекли у Балдука горькие слезы и затопили одну небольшую впадину. Образовалось озерцо. Оно было мертвое, потому что слезы Балдука были не просто от злости, это были слезы гнева, отчаяния, жестокости. Из этого озера птицы не пили воду, растений и рыбы там тоже не было. Это было страшное озеро. А соседи не переставали воевать. Балдучица на зависть соседу хотела сделать свои озера лучшими и ночью носила в озера известковые камни, крошила их и сыпала дно. И вот, проснувшись рано, Балдук увидел чудо: озера соседки были голубыми. У него таких озер не было. Ему стало грустно и решил Балдук помириться с соседкой. Пошел к ней, а Балдучица и рада была этому, потому что ей одной также стало скучно и неинтересно. Она сказала: «Прости меня, сосед, я виновата, потому что ты попросил у меня прощения, а я ответила тебе плохим словом». Обнявшись, они плакали, у них текли слезы воспоминаний о потерянном времени и радости встречи. И от этих слез образовалась река Страча.

В честь примирения решили Балдук и Балдучица выкопать еще одно озеро, самое красивое. Назвали его Болтиком.

Источник: <http://rad.org.by/articles/voda/legendy-ob-ozerah.html> ©rad.org.by