



КИРИЛЛ И МЕФОДИЙ – КТО ОНИ?

Великие просветители славян родились в городе Солуни в Македонии в знатной семье. Их отец занимал высокую военную должность в императорском войске. Мефодий, старший из восьми братьев, родился в 820 году. Сначала был военным, а затем постригся в монахи в монастыре на горе Олимп.

Кирилл (до пострига Константин) был самым младшим из братьев. Учась в солунской школе, он восхищал учителей своими способностями. Слух о даровитости Кирилла дошёл до Константинополя, и он был взят к царскому двору для совместного обучения с сыном императора Михаила III. Под руководством знаменитых учителей того времени, в частности Фотия – будущего патриарха, Кирилл глубоко изучил античную культуру: литературу, философию, риторику, математику, астрономию и музыку. После окончания учёбы был посвящён в сан священника, одновременно исполняя обязанности библиотекаря патриарха. Вскоре стал учителем философии и получил имя «философ», с которым и вошел в историю культуры.

С 862 года начинается главное дело всей жизни святых братьев. По просьбе моравского князя Ростислава они были посланы в Моравию (Словакия) для крещения ее населения в православную веру. Чтобы выполнить это, Кирилл создал азбуку на славянском языке, положив тем самым начало распространению письменности и культуры среди славянских народов.

В 869 году Кирилл умер. Перед смертью он просил своего брата не оставлять начатого дела. Мефодий продолжил свою просветительскую деятельность среди славян. В 881 году в Константинополе подвижничество Мефодия на ниве просветительства было одобрено патриархом Фотием и византийским императором Василием. Мефодием полностью переведены все библейские книги на славянский язык.

СВЯТОЙ КИРИЛЛ ТУРОВСКИЙ

Кирилл, святой Туровский – знаменитый проповедник и писатель XII века (род. 1130 г. – умер около 1182 г.). Родился в городе Турове (в нынешней Гомельской области) на реке Припять у богатых родителей.

С малых лет святой Кирилл с усердием читал божественные книги и достиг глубокого их познания. Учился он не у одних русских учителей, но, судя по его сочинениям, и у греков. В зрелом возрасте святой





Кирилл отказался от наследства и принял постриг в Туровском Борисоглебском монастыре. Он много находился в посте и молитве и учил иноков полному послушанию игумену: инок, который не находится в послушании у игумена, не исполняет своего обета и потому не может спастись. Святой Кирилл приобрел большой авторитет среди братии, «уча и научая» словом и примером своей жизни. Через некоторое время святой Кирилл закрылся в башне, куда перенёс и свою библиотеку. Он пробыл там долгое время, ещё более усилив пост и молитвы. Здесь изложил он много писаний духовных. Многие обращались к нему за советом в духовной жизни.

Святость жизни и высокая просвещенность святого Кирилла обратили на него всеобщее внимание, и по просьбе князя и граждан он был посвящен митрополитом Киевским в епископы города Турова. В епископстве святой Кирилл совершил еще большие подвиги во имя Церкви Божией. Множество творений своих посвятил он Церкви. И не только люди русские поучались и наслаждались творениями святителя, но и в других странах славянских переписывали их, читали, слушали и молились по ним.

Кириллу Туровскому, бесспорно, принадлежат из дошедших до нас памятников XII века восемь проповедей; ему же приписываются два поучения. Он написал также значительное число молитв (до двадцати), из которых наиболее замечательны «Молитвы на всю седмицу». Произведения его были очень распространены в сборниках, а с появлением книгопечатания издавались не раз вместе с творениями Иоанна Златоуста и других выдающихся проповедников. В переводе на современный русский язык все творения Кирилла Туровского изданы Евгением Минским и Туровским (Киев, 1880). По своей учёности и богатству сведений в области греческой поучительной литературы Кирилл Туровский – один из крупнейших писателей XII века.

Умер Кирилл Туровский около 1182 года. От современников он получил имя русского Златоуста. Сам святой о себе смиренно писал: «Я не жнец, а собираю колосья; я не художник в книжных делах... Я раздаю слова Божии, лучшие золота и дорогих камней, более сладкие, чем мёд и сот...»

КАКОЙ ЯЗЫК БЫЛ ГОСУДАРСТВЕННЫМ В ВКЛ?

Государственным в Великом Княжестве Литовском был белорусский язык, потому что белорусский этнический элемент господствовал





в политической, экономической и культурной жизни княжества, а наши земли составляли основу его могущества.

Главное свидетельство государственности белорусского языка – обслуживание им органов государственного управления. Наш язык имел для этого все необходимые качества, и прежде всего – письменно-литературную форму, сравнительно обработанную. Наибольшего совершенства он достиг в сфере деловой письменности – самой пространственной, которая как раз и использовалась в государственной практике. На белорусском языке увидели свет все своды законов нашего древнего государства: Висличский Статут 1423–1438 годов, Судебник Казимира Ягайловича 1468 года, Статуты 1529, 1565 и 1588 годов. Трибунал 1586 года, а также большое количество документов Метрики Великого Княжества Литовского – архива, который насчитывает не одну сотню томов.

Язык наших предков выполнял государственную функцию на всей территории княжества, был средством общения между людьми разных национальностей, которые жили здесь. Использование белорусского языка в сфере официального делопроизводства было утверждено законодательно: в Статуте Великого Княжества Литовского.

Белорусский язык постепенно начал вытесняться из официального употребления. В конце концов постановлением Сойма 1696 года статус государственного языка на территории ВКЛ был закреплен за польским языком.

ОСНОВОПОЛОЖНИК БЕЛОРУССКОГО КНИГОПЕЧАТАНИЯ

Основоположником белорусского книгопечатания является наш славный соотечественник Франтишек Скорина.

Родился он в Полоцке в семье купца в конце 80-х годов XV века. Первоначальное образование получил в своем родном городе и, вероятно, в Вильно. В 1504–1506 годах учился на философском факультете Краковского университета.

В 1512 году в Падуанском университете (Северная Италия) он первый среди восточных славян получил ученую степень доктора медицины. Как свидетельствуют исследователи, Ф. Скорина не мог получить степень доктора в помпезной обстановке, потому что у него не было денег на роскошное одеяние. Роскоши он смог противопоставить блестящий интеллект, и докторская степень была присуждена ему





единогласно. Его необычным умом и талантом восхищались современники.

Как человек многогранного таланта, Ф. Скорина вскоре ради просвещения своего народа начал издательскую деятельность. 6 августа 1517 года в Праге увидела свет первая белорусская печатная книга. За три года он издал там 23 книги Библии в своем переводе на белорусский язык. Вернувшись на родину, Ф. Скорина основал в Вильно первую в Беларуси типографию и выпустил здесь в 1522 и в 1525 годах еще две книги.

По оценкам специалистов, книги Скорины – исключительное явление как по количеству помещенных в них гравюр, так и по безупречной технике исполнения. Своей красотой и совершенством они далеко превосходят не только прежние церковнославянские издания, но даже и современные им венецианские.

Следует отметить, что в первоначальной истории белорусского книгопечатания достойное место занимают и имена виленских мещан Якуба Бабица и Богдана Онькова, которые финансировали грандиозную издательскую деятельность Ф. Скорины.

Таким образом, белорусы первые среди восточноевропейских народов получили печатную книгу на родном языке. Франтишек Скорина на своем примере показал, как нужно любить свой народ и беречь родной язык. Благодаря таким титанам духа белорусская культура поднялась до европейских вершин.

ОТКУДА ПОШЕЛ ПО ЗЕМЛЕ ПЕРВЫЙ БУКВАРЬ?

Кажется, слово «букварь» существует столько же, сколько и понятие о грамоте. Но обратимся к прошлому...

20 апреля 1639 года московские правители решили: задержанного Соболя Спиридона отпустить из Вязьмы в Литву, а к Москве не пускать, «чтоб в ево ученье и в книгах смуты не было... и от него б, Спиридона, какая ересь не объявилась». Литвой тогда называли и белорусские земли.

Пробирался же этот человек в Москву с необычным грузом книг, шрифтов, красок и прочего, принадлежавшего ему как специалисту книгопечатного дела. В прошении разрешить приезд в Москву Соболю напомнил царю, что год назад уже «бил челом», сделал предложение перевести ряд книг с греческого на русский и преподавать детям греческий язык, польский, латынь, а в ожидании «всемилодивейшего»





ответа он, дескать, не бил баклуши, а возвратился домой для печатания новых книг. Домой – это в Кутейно, стоявшее тогда за чертой Орши. Там на средства мецената Богдана Станкевича была создана типография.

Имя белорусского книгопечатника и языковеда уже тогда прочно вошло в историю народного просвещения. В 1631 году Спиридон Соболев на 40 листах издал «Букварь сиречь начало учения детям, начинающим чтению извыкати». Исследователями признано, что название книги – «Букварь» – употреблено впервые Соболевом. До него на обложках подобных изданий писалось «Азбука».

Так, английский ученый Джон С. Г. Симоно, всемирно известный знаток старопечатной книги, писал: «Чсть первого введения слова «букварь» на титульном листе, как кажется, принадлежит Соболю: «Букварем» называется его кутейнская книга 1631 года».

Наконец, в его могилевском издании 1636 года это слово употребляется независимо, как обозначение элементарного учебника для детей: «Букварь языка славеньска». Этот заголовок принят в виленском издании 1645 года, в могилевском – 1649 года.

«БУКВАРЬ» СИМЕОНА ПОЛОЦКОГО

Сотни интересных страниц вписано белорусским учёным-педагогом Симеоном Полоцким в историю просвещения восточнославянских народов. Одной из них является создание в 1679 году «Букваря».

Предполагают, что «Букварь» был составлен для малолетнего Петра I, которому в то время было 7 лет. Симеон Полоцкий был воспитателем и учителем царских детей. Он всесторонне изучил подобные учебники, ранее выходявшие на родине, в Беларуси. В «Букваре» Полоцкого 320 страниц, однако только 36 страниц предназначено непосредственно для обучения грамоте, остальные отведены основам Ветхого и Нового Завета, изучению православия и молитвам, т. е. Симеон Полоцкий стремился тесно связать обучение с привитием учащимся почитания христианского учения.

В начале книги помещены молитвы, затем идёт рубрика «Буквы и письмена», где приводится славянский алфавит. Запомнив буквы, учащиеся переходили к составлению слогов. В учебнике помещен также ряд религиозно-моральных обращений к родителям на различные религиозные праздники. В книге дается материал для обучения





стихосложению. Симеон Полоцкий считал, что подобные занятия имеют исключительное значение для общего развития и повышения культуры. В учебнике даются также необходимые сведения из синтаксиса и пунктуации.

К «Букварю» сделано приложение, которое выполняло функции пособия для чтения.

Экземпляр «Букваря» С. Полоцкого 1679 года хранится в отделе редких книг библиотеки им. В. И. Ленина в Москве. «Букварь» сыграл важную роль в истории просвещения восточнославянских народов.

КТО СОЗДАЛ БУКВЫ, КОТОРЫМИ МЫ СЕГОДНЯ ПОЛЬЗУЕМСЯ?

Белорусы пользовались и пользуются двумя алфавитами – кириллицей и латинкой. Кроме того, белорусские татары, которые живут на этой земле уже 600 лет, свои книги писали по-белорусски арабскими буквами.

Особенно большой вклад внесли белорусы в развитие кириллицы. Эту азбуку, созданную в 863 году христианскими проповедниками Кириллом и Мефодием для тогдашнего языка южных славян, усовершенствовали и упростили белорусские переписчики. Они опустили лишние и создали новые буквы, которых не было в начальной кириллице: э, й, а также специальную букву *з* (*ганак*, *мазгі*).

Франтишек Скорина создал красивый печатный шрифт, а окончательно приблизил формы букв к современным Илья Копиевич (родом из Мстиславля), выпускник Слуцкой гимназии, книгоиздатель и переводчик. В 1700 году в Амстердаме он основал типографию и создал округлые, похожие на латинские буквы кириллицы для титульных страниц книг. Шрифты Копиевича понравились русскому царю Петру I, который в то время был в Нидерландах и заказал мастеру буквы для книг.

Новый шрифт на основе букв Копиевича Петр I утвердил в 1708 году. Так произошла реформа русской азбуки – введение гражданских, то есть нецерковных букв. Новые буквы еще долго называли «амстердамскими литерами» или «белорусской азбукой». Именно этими буквами теперь пользуются белорусы, русские, украинцы, македонцы, болгары, сербы и другие народы, которые приняли кириллицу. Языковед Ян Станкевич назвал этот шрифт копиевкой.





КАКОЕ МЕСТО В НАШЕЙ ИСТОРИИ ЗАНИМАЕТ СТЕПАН БАТУРА?

Степан Батура (Стефан Баторий) (1533–1586) вошёл в белорусскую историю как один из самых сильных деятельных великих князей. Происходил он из рода Баториев Шомле и был сыном трансильванского воеводы. В 1571 году Батуру избрали князем Трансильвании (теперь территория Румынии). В 1576 году Степан Батура короновался в Вильно на княжение.

В белорусской истории Степан Батура прославился прежде всего как полководец. Войско под его предводительством провело ряд успешных операций по освобождению земель Беларуси, захваченных Москвией в начале Инфлянтской войны. В 1579 году был освобожден Полоцк, который 16 лет находился под оккупацией.

Известен Степан Батура и как реформатор, тонкий дипломат и меценат науки. Его стараниями в 1581 году был образован, а с 1582 года начал действовать так называемый Главный трибунал – высший апелляционный суд Великого Княжества Литовского. Во время княжения Степана Батуры, в 1579 году, была основана Виленская академия, а через год – Полоцкий коллегиум.

После смерти Ивана IV Грозного Степан Батура вынашивал планы овладения Московской державой, поход «через Москву на Туретчину». Но эти планы остались неосуществленными, потому что в скором времени он умер.

КОГДА ПОЛОЦКОЕ КНЯЖЕСТВО ДОСТИГЛО НАИБОЛЬШЕГО ВЕЛИЧИЯ?

Периодом наивысшего подъема Полоцкого княжества было XI столетие, когда во главе государства стоял князь Всеслав Чародей (с 1044 до 1101 года). Надежный фундамент для расцвета был заложен его отцом Брачиславом, передавшим в наследство сыну мощную державу, которая смогла выстоять в нелегкой борьбе с Киевом.

Много усилий приложил Всеслав, чтобы упорядочить свое Отечество. В своей столице Полоцке он построил новый мощный замок – величественный Софийский собор. В период княжения Всеслава процветали ремесла и торговля. Полоцкое княжество было морской державой: под его контролем находились земли вдоль всей Двины до Варяжского (Балтийского) моря. Полоцкое княжество было





одним из самых больших и мощных государственных образований раннесредневековой Европы. Всеслава, как отважного и талантливого воина, уважали и боялись соседи. Некоторое время Всеслав волей простых людей был даже киевским князем. Но вскоре оставил Киев, чтобы вернуться в Полоцк.

Народ считал Чародея оборотнем (“ваўкалакам”). Не только потому, что тот удивительным образом мог спрятаться от врага и неожиданно напасть на него, но и потому, что с пониманием относился к язычеству. Всеслав строил христианские божницы, но не истреблял и языческие. Князь искал согласия в вероисповеданиях, а через них – единства народа и державы.

Многочисленные военные походы Чародея на Новгород, Псков, Смоленск и т. д. занимают всего 18 лет из его почти 72-летней жизни. Он посвятил себя не разрушению, а созиданию – укреплению первого белорусского государства.

КНЯЗЬ ВИТОВТ ВЕЛИКИЙ

Именно при великом князе Витовте (1350–1430) белорусское государство стало крупнейшей европейской державой. Долгое время боролся он со своим двоюродным братом Ягайлой, который в 1382 году убил его отца Кейстута. Попав в плен к Ягайле, Витовт смог бежать из Кревского замка. Союзником в борьбе с Ягайлой, который в 1386 году стал польским королем, Витовт избрал Орден крестоносцев. В конце концов после множества политических маневров он добился своего и занял великокняжеский престол.

Как великий князь Витовт проводил самостоятельную политику и вынашивал мысль стать королем. Огромное значение для белорусов имело и окончательное присоединение в 1403 году Смоленского княжества, осуществленное Витовтом.

О величии личности Витовта особенно ярко свидетельствуют его геополитические интересы. В период его княжения белорусское государство имело прочные дипломатические отношения буквально со всеми западноевропейскими странами, а также с Османской Турцией, Крымским ханством и Московией.

О многом говорит и тот факт, что где-то после 1410 года могущественный император Священной Римской империи Сигизмунд и сам папа римский Мартин V искали поддержки у Витовта в борьбе против гуситской Чехии, предлагая ему королевскую корону.





Согласие Витовта принять корону из рук императора свидетельствовало не только об авторитете нашей державы и великого князя в Европе, но и о заключении нового военно-политического союза ВКЛ со Священной Римской империей.

КАК БОРОЛИСЬ БЕЛОРУСЫ ПРОТИВ РОССИЙСКОГО ГОСПОДСТВА?

Наши предки на протяжении неполных ста лет после захвата Беларуси Россией трижды брались за оружие, чтобы вырваться из смертельных объятий империи.

Весной 1794 года белорусы вместе с поляками и жамойтами поднялись на восстание, которое возглавил наш земляк Тадеуш Костюшко. На белорусских землях борьбой руководил полковник Якуб Ясинский. Он хотел уничтожить крепостное право, писал по-белорусски обращенные к крестьянам стихотворные прокламации. Борцы пели “Песню беларускіх жаўнераў”.

Восставшие взяли власть в Вильно, Городне, Новогородке, Берестье, Слониме, Пинске, Волковыске, Кобрине, Ошмянах, Лиде, Браславе. Но силы были неравные. Закаленная в захватнических походах царская армия, во главе которой стоял А. Суворов, подавила восстание.

Борьба против царской власти, которая сделала Беларусь колонией, не прекращалась. Виленская студенческая молодежь создала тайное общество филоматов, сильный филиал которого действовал в Полоцком пиарском училище. В 1831 году Беларусь поддержала антироссийское восстание в Польше. Царизм подавил восстание и усилил колониальный режим. Были закрыты Виленский университет и другие учебные заведения, а также ряд униатских костёлов, так как белорусское греко-католическое духовенство поддерживало повстанцев.

Но репрессии не поставили народ на колени. В январе 1863 года белорусы снова взялись за оружие. На Беларуси восстанием руководил Кастусь Калиновский. Вместе со своими единомышленниками он издавал на белорусском языке “Мужыцкую праўду”, которая обличала царскую политику и звала народ на борьбу.





ЧТО ТАКОЕ МАГДЕБУРГСКОЕ ПРАВО?

В средние века белорусские города были центрами ремесел, торговли, культуры, администрации и оборонительными форпостами. В 14–16 вв. многие из них получили право на самоуправление, так называемое магдебургское право (от названия немецкого города Магдебург, который издавна имел самоуправление).

Магдебургское право было по существу только своеобразным ответвлением существовавших в то время законов ВКЛ. А поскольку не все наши города жили в соответствии с самоуправлением, то магдебургское право можно назвать еще и характерным направлением тогдашнего белорусского городского права.

Согласно магдебургскому праву, в городах создавались органы самоуправления, независимые от воевод и старост. Городское управление возглавлял *войт*, назначаемый великим князем. Вместе с ним действовали городская *рада*, которая состояла из 12–20 мещан-радцев.

Существовал судебный орган по криминальным делам – *лава* – под председательством войта. Повседневными делами занимались *бурмистры*, избранные городской радой. Городская рада и лава составляли *магистрат*.

Великий князь и правительство нашего государства всячески поощряли города к самоуправлению, так как были непосредственно заинтересованы в укреплении их экономического положения: чем богаче был город, тем больше налогов он вносил в государственную казну.

Магдебургское право просуществовало у нас до конца 18 века и было ликвидировано после аннексии Беларуси Российской империей.

КТО ТАКОЙ ЖИГИМОНТ СТАРЫЙ?

Жигимонт (Сигизмунд) Старый (1467–1548) – пятый сын Казимира Ягайловича – 12 октября 1506 года был избран великим князем Литовским, а 9 декабря того же года – королем польским.

Кличку Старый получил за то, что задолго до смерти хотел передать своему наследнику великое княжение. Так, еще в 1522 году паны-рада Великого Княжества Литовского проголосовали за его сына, которого также звали Жигимонтом, как за будущего правителя.





Жигимонта Старого уважали как умного, рассудительного руководителя. Во внутренней политике великий князь проводил линию выравнивания в правах людей шляхетского сословия независимо от их этнического происхождения и религиозной принадлежности. Именно при Жигимонте был введен в действие Статут Великого Княжества Литовского 1529 года – единственный общехозяйственный кодекс законов.

По натуре невоинственный, Жигимонт был вынужден неоднократно сражаться с Москвой. Затяжные войны между Великим Княжеством Литовским и Московской державой 1507–1508, 1512–1522, 1534–1537 годов обессиливали государство, приносили неисчислимые беды всему нашему народу. Великий князь делал всё, что мог, для защиты Отечества.

Жигимонт Старый был известен как высокообразованный монарх, щедрый меценат. Он имел в Вильно большую библиотеку, приглашал к себе талантливых скульпторов, архитекторов, художников, высоко уважал и почитал просветителя и первопечатника Франтишка Скорину.

КАК ОТБИВАЛИСЬ НАШИ ПРЕДКИ ОТ НАБЕГОВ КРЕСТОНОСЦЕВ?

В XIII ст. на славянские земли начали экспансию крестоносцы.

Это были рыцари из всей Западной Европы, которые после неудачных походов в Палестину стремились захватить новые земли. Стремясь отрезать Полоцкое княжество от моря, в 1201 г. крестоносцы в устье Двины основали город Ригу. С того времени начались их нашествия на Полоцкую землю и другие древнебелорусские земли. В ответ полоцкий князь Владимир уничтожил их укрепления. Вместе с новгородцами полочане били крестоносцев на Неве в 1240 г., а затем на Чудском озере в 1242 г.

Также и властители новой белорусской державы, ВКЛ, вынуждены были сражаться с крестоносцами. Особым мужеством и воинским мастерством отличался князь Давыд Городенский. Много лет он успешно отбивал нападения и наводил ужас на крестоносцев. В 1314 году, когда немцы напали на Новоградок, Давыд с небольшим войском подкараулил их и чуть ли не половину перебил. Пройдя путём крестоносцев от Новоградка в обратном направлении, городенский князь уничтожил все враждебные базы.





Не однажды он приходил на помощь Пскову. В 1322 г. вместе с псковичами Давыд разбил большое немецкое войско. Было уничтожено пять тысяч крестоносцев. Не имея возможности победить князя на поле боя, крестоносцы наняли польского воина, который предательски убил Давида Городенского ножом в спину.

В 1410 году объединённое войско ВКЛ и Польского Королевства дало решающий бой крестоносцам под Грюнвальдом. Эта была величайшая битва в Европе того времени, когда на поле брани встретились 80 тысяч человек. Орден крестоносцев был разбит наголову.

КТО ТАКОЙ КАЗИМИР ЯГАЙЛОВИЧ?

С 1440 по 1492 год великокняжеский престол занимал Казимир Ягайлович (1427–1492), который с 1447 года был одновременно и королём польским. После гибели в битве с турками под Варной (1444 год) его брата Владислава Казимир оказался единственным продолжателем династии Ягайловичей.

Период правления Казимира – это период эволюции государственного строя ВКЛ от неограниченной монархии к монархии парламентского типа. Именно при нём укрепляется роль Рады в управлении государством. Паны-рада практически осуществляли власть, когда вилениский престол занял 13-летний князь. Рада выступала как высший исполнительный орган и во время продолжительных отсутствий правителя в княжестве, после того как он получил польскую корону. К заслугам Казимира следует отнести его законодательскую деятельность. При нём в 1468 году был создан Судебник, который стал первой попыткой кодификации белорусского права.

Казимир смог довольно продолжительное время обеспечивать мирное развитие страны. Но средства для этого выбирались не всегда приемлемые и перспективные для могущества и влияния Великого Княжества Литовского. По соглашению 1449 года, заключенному между Казимиром и Василием II, ВКЛ отказывалось от претензий на Новгород Великий и Псков. Москва же после освобождения от монголо-татарского ига активизировала свои агрессивные устремления на запад. Результатом этой активности явился заговор в Киеве против Казимира, раскрытый в 1481 году.

Жизненный путь Казимира Ягайловича завершился в Городне в 1492 году. Похоронен он в Кракове в часовне Святого Креста.





БЫЛА ЛИ НА БЕЛАРУСИ МОНГОЛО-ТАТАРСКАЯ НЕВОЛЯ?

После образования в начале XIII столетия Монгольского государства в результате захватнической политики Чингисхана и его наследников были закабалены народы Сибири, Северного Китая, Средней Азии, Закавказья, Малой Азии, Ближнего Востока. В 1236–1243 годах были завоёваны огромные пространства Восточной и Центральной Европы, в том числе русские и украинские княжества, опустошены земли Малой Польши, Венгрии, Моравии, Словакии, Чехии, Буковины, Молдавии, Румынии. Монгольские ханы создали одну из величайших империй мира, организовывали военные экспедиции в Египет, Юго-Восточную Азию, Японию, на остров Яву.

Беларусь не была поработана монголо-татарами. Сохранились предания о победоносных битвах наших предков с ними под Койдановом в 1249 году, под Могильной, над Окуневкой. Но это скорее всего легендарные сведения, которые попали на страницы летописей значительно позже, в XVI столетии. Белорусы сражались с монголо-татарскими наездами в 1259, 1275, 1277 годах. Это были именно наезды, вторжения. Беларусь никогда не подчинялась Золотой Орде, никогда не знала азиатской неволи. Термины «монголо-татарское иго», «домонгольский период» и т. д. по отношению к белорусской истории надуманные.

В белорусской истории есть славная страница, которая до последнего времени замалчивалась. Задолго до хрестоматийно известной Куликовской битвы, ещё в 1362 году, войско Великого Княжества Литовского под предводительством Альгерда разбило у Синих Вод войска трёх татарских ханов. В результате украинские земли были освобождены от монголо-татарской неволи.

КОГДА НАЧАЛОСЬ СОПЕРНИЧЕСТВО МЕЖДУ ВИЛЬНЕЙ И МОСКВОЙ ?

Геополитическое положение Великого Княжества Литовского и Московского государства определило характер их взаимоотношений. Первые конфликты между Вильно и Москвой начали возникать в годы княжения Гедимина. Великое Княжество Литовское претендовало на лидерство в Восточной Европе, на роль собирателя восточнославянских земель: Альгерд, поддерживая Тверь, осуществил





три похода на Московию, доходил до самой Москвы; под господством Витовта находились Новгород Великий, Псков и Рязань.

Уже после того, как все белорусские земли объединились в ВКЛ, Московское государство, начало активно приумножать свои земли за счет других. Захватывая соседние княжества, к концу XV века оно вплотную подошло к восточным рубежам ВКЛ. И когда московский князь Иоанн III (1462–1505) назвался «государем всея Руси», он активно выступил с территориальными притязаниями к Вильно: объявил своей вотчиной Полоцк, Витебск, Смоленск и другие белорусские города. В 1492 году Московское государство нарушило «вечный мир» с Великим Княжеством Литовским и развязало против него войну.

С этого времени определяющим фактором исторических событий в Восточной Европе было смертельное противоборство Москвы и Вильно. Захватнические войны московитов были почти беспрерывными: они велись в 1492–1494, 1500–1503, 1507–1508, 1512–1522 годах и т. д. Вильно вынуждено была тогда все силы направлять на защиту своих рубежей. Линия противоборства между Москвой и Вильно являлась фактически линией противостояния разных политических систем, разных цивилизаций, разных миров – демократичного и деспотического восточного.

КТО ТАКИЕ РОГНЕДА И РОГВОЛОД?

Рогволод – первый белорусский князь, которого упоминают древние летописи. Он владычествовал в Полоцке во второй половине X столетия. Уже при Рогволоде Полоцкое княжество – сильное восточноевропейское государство.

У Рогволода была дочь Рогнеда, гордая и красивая княжна. Так случилось, что к ней одновременно посватались соседние князья: Ярополк из Киева и Владимир из Новгорода (позже названный Крестителем). Рогнеда выбрала Ярополка. Оскорбленный Владимир пошел на Полоцк войной. Город был сожжен, а Рогволод, его жена и два сына были убиты. Рогнеду Владимир насильно взял в жены, дав ей имя Горислава.

Через некоторое время, живя под Киевом в сельце Предславине, Рогнеда пыталась отомстить Владимиру: «За то, что отца моего убил, землю его в плен взял, а теперь не любишь ни меня, ни деток наших!» Но покушение было неудачным. Разъяренный Владимир хотел





приговорить княгиню к смерти, но ему помешал малолетний сын Изяслав, который встал на защиту матери с мечом.

За это Рогнеду с сыном сослали в Полоцкую землю. Там для нее построили город Изяславль (теперь Заславль под Минском) – по имени сына Изяслава. Именно этот Изяслав, занявший дедовскую должность, возродил полоцкую княжескую династию.

Кроме Изяслава, Рогнеда родила Мстислава (который позже стал князем Черниговским), Ярослава Мудрого (князя Новгородского и Киевского, основателя рода Ярославичей), Всеволода и двух дочерей – Предславу и Премиславу.

В Заславле Рогнеда постриглась в монахини под именем Анастасии и умерла там в монастыре в 1000 году. Сегодня для нас ее имя – символ мужества и любви к Родине, самопожертвования и собственного достоинства.

КТО ТАКОЙ КЛИМ СМОЛЯТИЧ?

Клим Смолятич родился в начале XII столетия в Смоленске. В нашу историю он вошел как выдающийся писатель, философ и церковный деятель. Есть сведения, что образование Клим получил в Константинополе. Какое-то время был монахом Зарубского монастыря, что под Киевом. В 1147 году при поддержке князя Изяслава получил должность митрополита, которую занимал до 1155 года. Он поддерживал идею сильной Киевской митрополии, независимой от константинопольского патриарха.

Из наследия Клим до нашего времени дошло, к сожалению, только одно произведение – «Послание проповеднику Фоме», которое отличается живым, эмоциональным изложением мыслей, насыщено повествованиями, характерными комментариями Библии.

Клим был одним из образованнейших людей своего времени. Он отлично знал античную культуру, произведения Гомера, Аристотеля, Платона, имел глубокие знания в богословской греческой и римской литературе. Летописец назвал его книжником и философом, которых не было доселе на наших землях.

Талантливый писатель и педагог, Клим стал основоположником целой литературной школы. Среди его учеников и последователей – выдающийся оратор и художник-иконописец Авраам Смоленский, автор многочисленных духовных слов и поучений.





КТО ИЗ ВЫДАЮЩИХСЯ ПОЛЬСКИХ ДЕЯТЕЛЕЙ БЕЛОРУСЫ ПО ПРОИСХОЖДЕНИЮ?

Наша земля взрастила многих выдающихся деятелей литературы и искусства, политиков и ученых, которые внесли большой вклад в историю Польши, в развитие ее культуры и науки.

Среди них – классики польской литературы эпохи Просвещения Франтишек Богомолец, Франтишек Князьнин, Адам Нарушевич, Юльян Немцевич и другие. Основоположник романтизма в польской литературе Адам Мицкевич (исследователи ведут его родословную от белоруса Митьки) широко использовал в своем творчестве темы и образы нашего фольклора. Белорусская действительность лежит в основе поэзии уроженца Минщины Владислава Сырокомли (Людвика Кондратовича) и прозы Элизы Ожешко (Павловской), которая родилась на Городенщине.

Белорусским музыкальным фольклором пользовался основоположник нашего оперного искусства Станислав Монюшко (родом с Минщины), которого поляки считают «отцом польской оперы», и основоположник польского симфонизма Мечислав Карлович (со Сморгонщины). Белорусы по происхождению также Рафал Червяковский – «отец польской хирургии», Язэп Марцинкевич – известный математик – и многие другие польские ученые.

От белорусской православной шляхты идет родословная национального героя Польши Тадеуша Костюшко. Из Беларуси вышли и Томаш Вавжецкий, возглавивший восстание после ареста Т. Костюшко. Белорусом (так он сам называл себя в пору революционной молодости) является Язэп Пилсудский, начальник восстановленного Польского государства.

